ESOTERIC

Grandioso C1

Linestage Preamplifier

BEDIENUNGSANLEITUNG 5

MANUALE DI ISTRUZIONI..... 29

GEBRUIKSAANWIJZING..... 53

BRUKSANVISNING 77

D01230950A

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION

- DO NOT REMOVE THE EXTERNAL CASES OR CABINETS TO EXPOSE THE ELECTRONICS. NO USER SERVICEABLE PARTS ARE INSIDE.
- IF YOU ARE EXPERIENCING PROBLEMS WITH THIS PRODUCT, CONTACT THE STORE WHERE YOU PURCHASED THE UNIT FOR A SERVICE REFERRAL. DO NOT USE THE PRODUCT UNTIL IT HAS BEEN REPAIRED.
- USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

1) Read these instructions.
2) Keep these instructions.
3) Heed all warnings.
4) Follow all instructions.
5) Do not use this apparatus near water.
6) Clean only with dry cloth.
7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10) Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

- The apparatus draws nominal non-operating power from the AC outlet with its POWER or STANDBY/ON switch not in the ON position.
- The power plugs are used as disconnect devices; the disconnect devices shall remain readily operable.
- Caution should be taken when using earphones or headphones with the product because excessive sound pressure (volume) from earphones or headphones can cause hearing loss.

CAUTION

- Do not expose this apparatus to drips or splashes.
- Do not place any objects filled with liquids, such as vases, on the apparatus.
- Do not install this apparatus in a confined space such as a book case or similar unit.
- The apparatus should be located close enough to the AC outlet so that you can easily reach the power cord plug at any time.
- If the product uses batteries (including a battery pack or installed batteries), they should not be exposed to sunshine, fire or excessive heat.
- CAUTION for products that use replaceable lithium batteries: there is danger of explosion if a battery is replaced with an incorrect type of battery. Replace only with the same or equivalent type.

WARNING

Products with Class I construction are equipped with a power supply cord that has a grounding plug. The cord of such a product must be plugged into an AC outlet that has a protective grounding connection.

CAUTION

Changes or modifications to this equipment not expressly approved by TEAC CORPORATION for compliance will void the user's warranty.

ESOTERIC is a trademark of TEAC CORPORATION, registered in the U.S. and other countries.

MEXCEL is a registered trademark of Mitsubishi Cable Industries, Ltd. in Japan and other countries.

Other company names, product names and logos in this document are the trademarks or registered trademarks of their respective owners.

- Setzen Sie den Vorverstärker nicht Tropf- oder Spritzwasser aus.
- Stellen Sie keine Vasen oder andere mit Flüssigkeiten gefüllte Gefäße auf den Vorverstärker.
- Installieren Sie den Vorverstärker nicht in geschlossenen Regalsystemen oder ähnlichen Möbelstücken.
- Der jeweilige Vorverstärker bezieht auch dann einen geringen Ruhestrom aus dem Netz, wenn sich der POWER- oder STANDBY/ON-Schalter nicht in der ON-Position befindet.
- Der Betriebsort des Vorverstärkers sollte in der Nähe der Wandsteckdose sein, so dass Sie jederzeit den Netzstecker erreichen.
- Der Netzstecker dient als Verbindungs-/Trennglied zur Spannungsversorgung. Achten Sie darauf, dass er stets in einwandfreiem Zustand ist.
- Netzstecker von „Class I"-Produkten besitzen einen Schutzkontakt. Achten Sie darauf, dass die Wandsteckdose, an der Sie die Komponente anschließen, geerdet ist (Schutzkontaktsteckdose).
- Falls in diesem Produkt Batterien (inklusive Akkupack oder austauschbaren Trockenbatterien) verwendet werden, dürfen diese nicht direkter Sonne, Feuer oder großer Hitze ausgesetzt sein.
- ACHTUNG bei Verwendung von Lithium-Batterien: bei inkorrekt vorgenommenem Batteriewechsel besteht Explosionsgefahr. Ersetzen Sie verbrauchte Batterien ausschließlich durch frische des gleichen oder gleichwertigen Typs.
- Achten Sie bei der Verwendung von Kopfhörern auf Ihr Gehör. Zu hoher Schalldruck von Ohr- oder Kopfhörern kann Hörschäden oder Hörverlust verursachen.

⚠ Sicherheitshinweise zum Umgang mit Batterien

Bei missbräuchlicher Verwendung können Batterien bersten oder auslaufen, wodurch Brände, Verletzungen oder Flecken auf Gegenständen in unmittelbarer Nähe verursacht werden können. Bitte lesen und beachten Sie die folgenden Sicherheitshinweise sorgfältig.

- Achten Sie beim Einsetzen der Batterien auf deren korrekte Polarität: (⊕) kennzeichnet den Pluspol und (⊖) den Minuspol.
- Verwenden Sie ausschließlich Batterien des gleichen Typs. Verwenden Sie niemals unterschiedliche Batterietypen zusammen.
- Falls die Fernbedienung über einen längeren Zeitraum (länger als einen Monat) nicht verwendet wird, entfernen Sie die Batterien aus dem Batteriefach, um Schäden durch auslaufende Batterieflüssigkeit zu vermeiden.
- Falls Batterien ausgelaufen sein sollten, reinigen Sie das Batteriefach sorgfältig, und ersetzen Sie defekte Batterien durch frische.
- Verwenden Sie stets den zulässigen Batterietyp. Verwenden Sie niemals verbrauchte Batterien zusammen mit neuen oder Batterien unterschiedlichen Typs.
- Erhitzen oder zerlegen Sie Batterien nicht und entsorgen Sie alte Batterien nicht, indem Sie sie verbrennen oder in ein Gewässer werfen.
- Um Auslaufen oder Bersten zu vermeiden, transportieren und lagern Sie Batterien stets so, dass sie keinen Kontakt mit anderen metallischen Gegenständen haben, die einen Kurzschluss verursachen könnten.
- Versuchen Sie niemals Batterien aufzuladen, die nicht ausdrücklich als wiederaufladbar gekennzeichnet sind.

Für Kunden in Europa

Entsorgung von elektrischen sowie elektronischen Altgeräten und Batterien

(a) Sofern ein Produkt, die Verpackung und/oder die begleitende Dokumentation durch das Symbol einer durchgestrichenen Abfalltonne gekennzeichnet ist, unterliegt dieses Produkt den europäischen Richtlinien 2002/96/EC und/oder 2006/66/EC sowie nationalen Gesetzen zur Umsetzung dieser Richtlinien.

(b) Diese Richtlinien und Gesetze schreiben vor, dass Elektro- und Elektronik-Altgeräte sowie Batterien und Akkus nicht in den Hausmüll (Restmüll) gelangen dürfen. Um die fachgerechte Entsorgung, Aufbereitung und Wiederverwertung sicherzustellen, sind Sie verpflichtet, Altgeräte und entladene Batterien/Akkus an den dafür vorgesehenen Orten zu entsorgen.

(c) Durch die ordnungsgemäße Entsorgung solcher Geräte, Batterien und Akkus leisten Sie einen Beitrag zur Einsparung wertvoller Rohstoffe und verhindern potenziell schädliche Auswirkungen auf die Gesundheit der Allgemeinheit und die Umwelt, die durch falsche Abfallentsorgung entstehen können. Die Entsorgung ist für Sie kostenlos.

(d) Falls der Gehalt an Blei (Pb), Quecksilber (Hg) und/oder Cadmium (Cd) in Batterien/Akkus die in der Richtlinie zur Batterieentsorgung (2006/66/EC) angegebenen, zulässigen Höchstwerte übersteigen, wird die Bezeichnung des entsprechenden chemischen Elements oder der Elemente unterhalb der durchgestrichenen Abfalltonne angegeben.

(e) Weitere Informationen zur Wertstoffsammlung und Wiederverwertung von Altgeräten, Batterien und Akkus erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, dem für Sie zuständigen Abfallentsorgungsunternehmen oder der Verkaufsstelle, bei der Sie das Produkt erworben haben.

KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

TEAC AUDIO EUROPE, Liegnitzer Straße 6, 82194 Gröbenzell, Deutschland, erklärt in eigener Verantwortung, dass das in dieser Anleitung beschriebene TEAC-Produkt geltenden technischen Normen entspricht.

CE

ACHTUNG

Änderungen oder Modifikationen dieses Produkts, deren Zulässigkeit nicht ausdrücklich von der TEAC CORPORATION genehmigt wurde, können das Erlöschen der Garantie zur Folge haben.

Inhaltsverzeichnis

Danke, dass Sie sich für dieses Esoteric-Produkt entschieden haben. Lesen Sie die Bedienungsanleitung bitte sorgfältig, um den gesamten Leistungsumfang des C1 nutzen zu können. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung, zusammen mit der Garantiekarte, an einem sicheren Ort auf, so dass sie jederzeit griffbereit sind.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE 5

Vor der ersten Inbetriebnahme 7
- Lieferumfang 7

Hinweise zur Verwendung 8
- Hinweise zu den Punkt-gelagerten Standfüßen 8

Hinweise zur Fernbedienung 9
- Hinweise zur Verwendung 9
- Installieren der Batterien 9
- Austauschen der Batterien 9

Anschlüsse (Grandioso C1) 10

Anschlüsse (Netzteil) 12

Bedienelemente und deren Funktion (Grandioso C1) 14

Bedienelemente und deren Funktion (Netzteil) 15

Bedienelemente und deren Funktion (Fernbedienung) 16

Grundlegende Bedienung 17
- Ausschalten des Vorverstärkers 18
- Dimmer 18
- Stummschalten des Ausgangssignals 18

Balance- und Ausgangspegel-Einstellung 19
- Links/Rechts Balance 20
- Einstellen des Ausgangspegels 20
- Phasenumkehr 20

Weitere Einstellungen 21
- Anzeige des Wiedergabepegels 22
- Pegelverlaufskurve 22
- RCA (Cinch) Ausgang 22
- Durchschleif-Option (RCA2) 22
- Reglerbeleuchtung 23
- Helligkeit der Reglerbeleuchtung 23
- Name der Signalquelle (des Eingangs) 23
- Automatische Abschaltung der Display-Hintergrundbeleuchtung 24
- Automatische Energiesparfunktion 24
- Wiederherstellen der Werkseinstellungen 24

Hilfe bei Funktionsstörungen 25

Pflegehinweise 25

Technische Daten 26

Rückansicht (Grandioso C1) 27

Rückansicht (Netzteil) 28

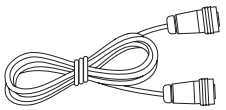
Vor der ersten Inbetriebnahme

Lieferumfang

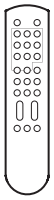
Vergewissern Sie sich, dass alle nachfolgend aufgeführten Zubehörartikel mitgeliefert wurden. Sollte ein Teil des Zubehörs fehlen oder beschädigt sein, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler, bei dem Sie den C1 erworben haben.

Netzkabel × 2

Netzteil-Anschlusskabel × 2



Fernbedienung (RC-1315) × 1



Batterien für die Fernbedienung (AAA) × 2

Filzpolster × 8

Bedienungsanleitung (dieses Dokument) × 1

Garantiekarte × 1

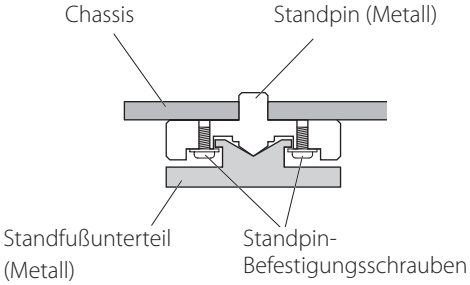
Deutsch

- Der C1 und das Netzteil sind sehr schwer. Seien Sie beim Anheben und Installieren vorsichtig, um Verletzungen zu vermeiden.
- Installieren Sie die beiden Geräte nicht an Orten, die sich erwärmen können. Hierzu zählen Orte, die direkter Sonne, der Einwirkung von Heizkörpern, Warmlüftern, Öfen oder anderen Wärmequellen ausgesetzt sind. Platzieren Sie den Vorverstärker und das Netzteil niemals auf anderen Verstärkern oder Geräten, die Wärme erzeugen.
- Vermeiden Sie Betriebsorte mit erhöhtem Staubaufkommen oder solche, die Erschütterungen, Kälte sowie Feuchtigkeit ausgesetzt sind.
- Achten Sie bei der Installation auf ausreichenden Belüftungsabstand. Der Abstand zu Wänden und anderen Geräten sollte mindestens 20 cm betragen.
  Treffen Sie bei Rack- oder Regalmontage entsprechende Vorkehrungen zur Vermeidung von Überhitzung, indem Sie einen Mindestabstand von 5 cm über und 10 cm hinter beiden Geräten einhalten.
- Installieren Sie den Vorverstärker und das Netzteil nicht hochkant oder auf der Seite liegend.
- Stellen Sie beide Geräte jeweils auf einem stabilen Untergrund, in der Nähe des Audiosystems, mit dem sie betrieben werden sollen, auf.
- Stellen Sie niemals Gegenstände, insbesondere keine CDs, CD-Rs, LPs sowie Audiokassetten, auf die beiden Komponenten.
- Decken Sie Vorverstärker und Netzteil nicht mit Tüchern ab und platzieren Sie die Komponenten nicht auf Polstermöbeln, Matratzen oder Hochflorteppichen.
- Die Spannung, an der das Netzteil betrieben wird, muss mit der auf der Geräterückseite angegebenen Betriebsspannung übereinstimmen. Kontaktieren Sie im Zweifelsfall einen Elektrofachmann.
- Bewegen Sie die beiden Komponenten nicht, während sie in Betrieb sind.
- Öffnen Sie nicht die Gehäuse, da dies Schäden an der Elektronik oder einen Stromschlag verursachen kann. Falls ein Fremdkörper ins Geräteinnere eingedrungen ist, kontaktieren Sie Ihren Fachhändler.
- Ziehen Sie stets den Netzstecker aus der Wandsteckdose, ziehen Sie niemals am Netzkabel.
- Bei eingeschaltetem C1 können, nach Einschalten eines Fernsehgeräts, Störungen im Fernsehbild auftreten. Hierbei handelt es sich nicht um Fehlfunktionen des Vorverstärkers oder des TV-Geräts. Schalten Sie den C1 aus, falls dieser Effekt auftritt.

Hinweise zu den Punkt-gelagerten Standfüßen

Die aus gehärtetem Werkzeugstahl gefertigten, spitz zulaufenden Standpins sind fest mit den Gehäuseböden verbunden.

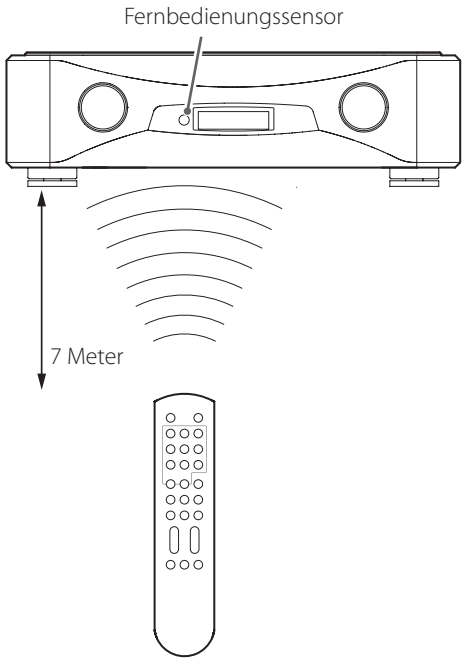
Diese Standpins fixieren beim Aufstellen die jeweilige Komponente in den ansonsten frei beweglichen Standfußunterteilen und minimieren so effektiv die Übertragung von Körperschall und äußeren Erschütterungen.



- Um mögliche Beschädigungen der Aufstellfläche zu vermeiden, können die mitgelieferten Filzpolster unter den Standfußunterteilen angebracht werden.

Hinweise zur Verwendung

Richten Sie die Fernbedienung zum Übermitteln von Steuerungsbefehlen innerhalb des Betriebsradius von sieben Metern auf den Infrarotsensor am C1 aus. Achten Sie darauf, dass sich zwischen Fernbedienung und Vorverstärker keine Hindernisse befinden.
Die Verwendung der Fernbedienung aus einem extremen Winkel kann den Empfang der Steuerungssignale erschweren. Richten Sie die Fernbedienung daher stets möglichst frontal auf den Fernbedienungssensor auf der Frontseite des C1.

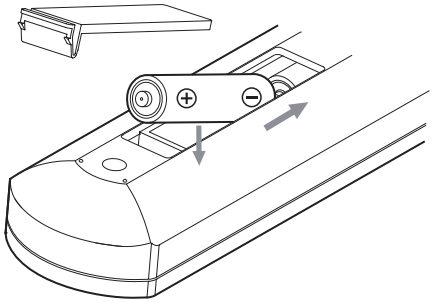


- Falls der Fernbedienungssensor direkter Sonneneinstrahlung oder hellem Kunstlicht ausgesetzt ist, funktioniert die Fernbedienung möglicherweise nicht.

- Beachten Sie, dass durch die Verwendung dieser Fernbedienung, an anderen Geräten, die ebenfalls mittels Infrarotsignalen gesteuert werden, unbeabsichtigt Funktionen ausgelöst werden können.

Installieren der Batterien

Entfernen Sie die Batteriefachabdeckung auf der Rückseite der Fernbedienung und setzen Sie zwei Trockenbatterien des Typs AAA in die Halterungen ein. Achten Sie hierbei darauf, dass die ⊕/⊖ Pole mit den Markierungen im Batteriefach übereinstimmen. Setzen Sie die Abdeckung wieder ein und schließen Sie das Batteriefach.

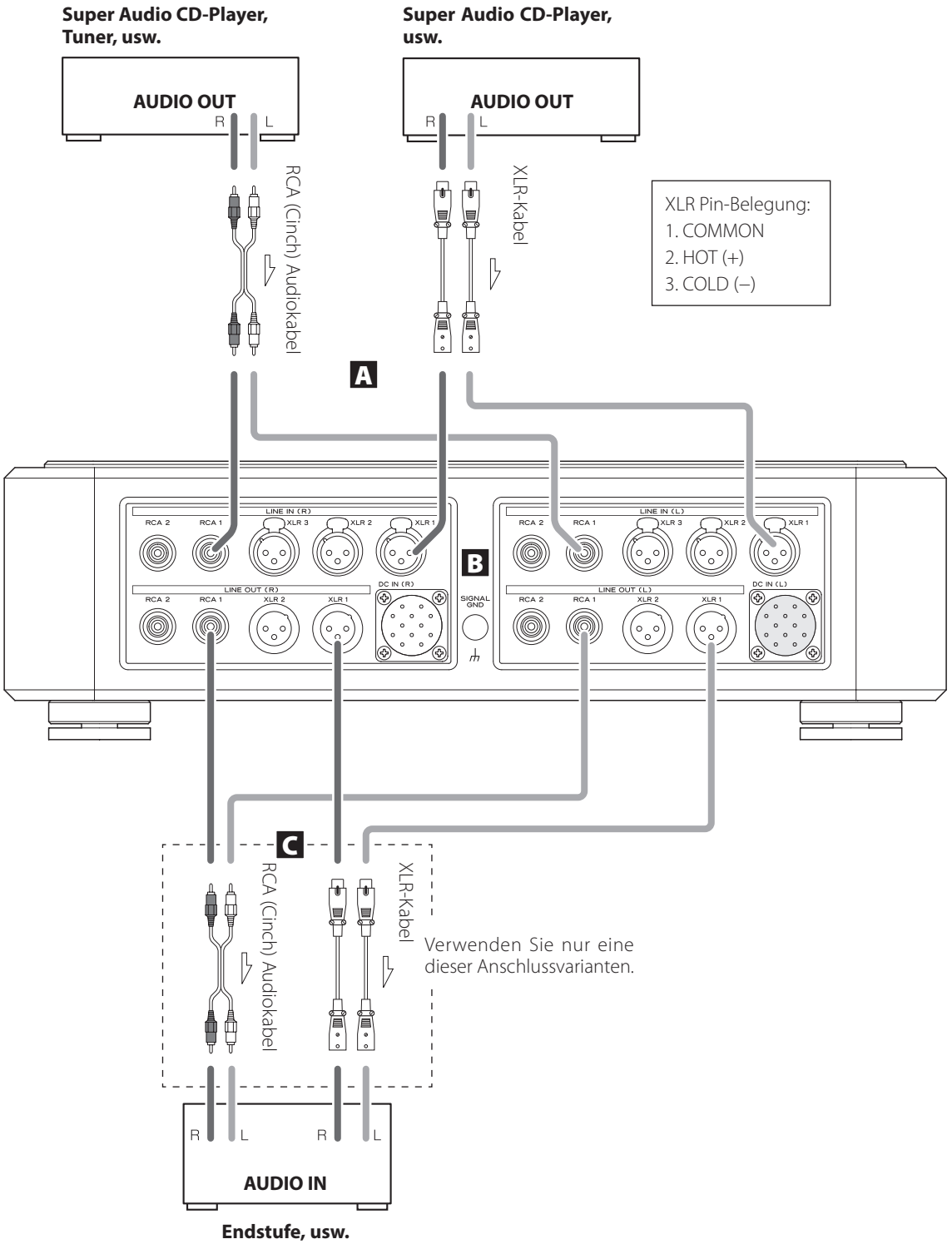


Austauschen der Batterien

Falls der Funktionsradius abnimmt oder der Vorverstärker auf Tastenbefehle der Fernbedienung nicht mehr reagiert, sollten beide Batterien durch neue ersetzt werden.
Entsorgen Sie Batterien gemäß der darauf befindlichen Hinweise sowie der örtlichen Regelungen zur Batterieentsorgung.

⚠ VORSICHT

Bei missbräuchlicher Verwendung können Batterien bersten oder auslaufen. Dies kann Brände, Verletzungen oder Flecken auf Gegenständen in Batterienähe verursachen.
Beachten und befolgen Sie daher bitte die Sicherheitshinweise auf Seite 5.


Super Audio CD-Player, Tuner, usw.
Super Audio CD-Player, usw.
AUDIO OUT
R
L
AUDIO OUT
R
L
RCA (Cinch) Audiokabel
XLR-Kabel
XLR Pin-Belegung:
1. COMMON
2. HOT (+)
3. COLD (–)
A
LINE IN (R)
RCA 2
RCA 1
XLR 3
XLR 2
XLR 1
LINE OUT (R)
RCA 2
RCA 1
XLR 2
XLR 1
DC IN (R)
B
SIGNAL GND
LINE IN (L)
RCA 2
RCA 1
XLR 3
XLR 2
XLR 1
LINE OUT (L)
RCA 2
RCA 1
XLR 2
XLR 1
DC IN (L)
C
RCA (Cinch) Audiokabel
XLR-Kabel
Verwenden Sie nur eine dieser Anschlussvarianten.
R
L
R
L
AUDIO IN
Endstufe, usw.

A Analogeingänge (LINE IN)

Verbinden Sie die analogen Audioausgänge eines Super Audio CD-Players, DVD-Players, Cassetten Decks, Tuners oder anderen A/V-Geräts mit diesen Eingängen.
Verbinden Sie den jeweiligen „R"-Eingang des Vorverstärkers mit dem „R"-Ausgang einer Signalquelle und den zugehörigen „L"-Anschluss mit dem entsprechenden „L"-Ausgang der Signalquelle.

XLR: symmetrische XLR-Audiokabel
Die XLR-Verbindung ist hergestellt, wenn die Verriegelung einrastet. Drücken Sie zum Trennen der Verbindung auf den Hebel der Verriegelung.

RCA: RCA (Cinch) Audiokabel
Schließen Sie weiße Stecker an weißen Buchsen (L) und rote Stecker an roten Buchsen (R) an.

- Die Polarität der XLR-Eingänge kann umgeschaltet werden (Invert>), so dass Pin 3 HOT (+) und Pin 2 COLD (–) sind (siehe Seite 20).

- Der Vorverstärker besitzt keinen internen Phono-Equalizer. Daher können Plattenspieler nicht direkt angeschlossen werden. Schließen Sie Plattenspieler mithilfe eines externen Phono-Equalizers oder eines anderen geeigneten Geräts am C1 an.

- Verwenden Sie zum Herstellen der Verbindungen handelsübliche Kabel.

B Masseanschluss (SIGNAL GND)

Mit Hilfe eines handelsüblichen, isolierten Kabels kann eine Masseverbindung zum Super Audio CD-Player, der Endstufe oder einer anderen Komponente hergestellt werden, um die Audioqualität nochmals zu verbessern.

- Diese Masseverbindung stellt KEINE elektrisch sichere Erdung (Hauserde) dar.

Bei Esoteric werden als Referenz „ESOTERIC **MEXCEL** stressfree" Kabel verwendet.
Detaillierte Informationen hierzu finden Sie auf folgender Internetseite:

http://www.esoteric.jp/products/esoteric/accessory/indexe.html

C Analogausgänge (LINE OUT)

Über diese Anschlüsse wird das analoge Stereo-Audiosignal (zwei Kanäle) ausgegeben.
Verbinden Sie diese Ausgänge beispielsweise mit den Analogeingängen einer Endstufe.
Verbinden Sie den jeweiligen „R"-Ausgang des Vorverstärkers mit dem „R"-Eingang und den „L"-Anschluss mit dem entsprechenden „L"-Eingang der Endstufe oder eines anderen Geräts.

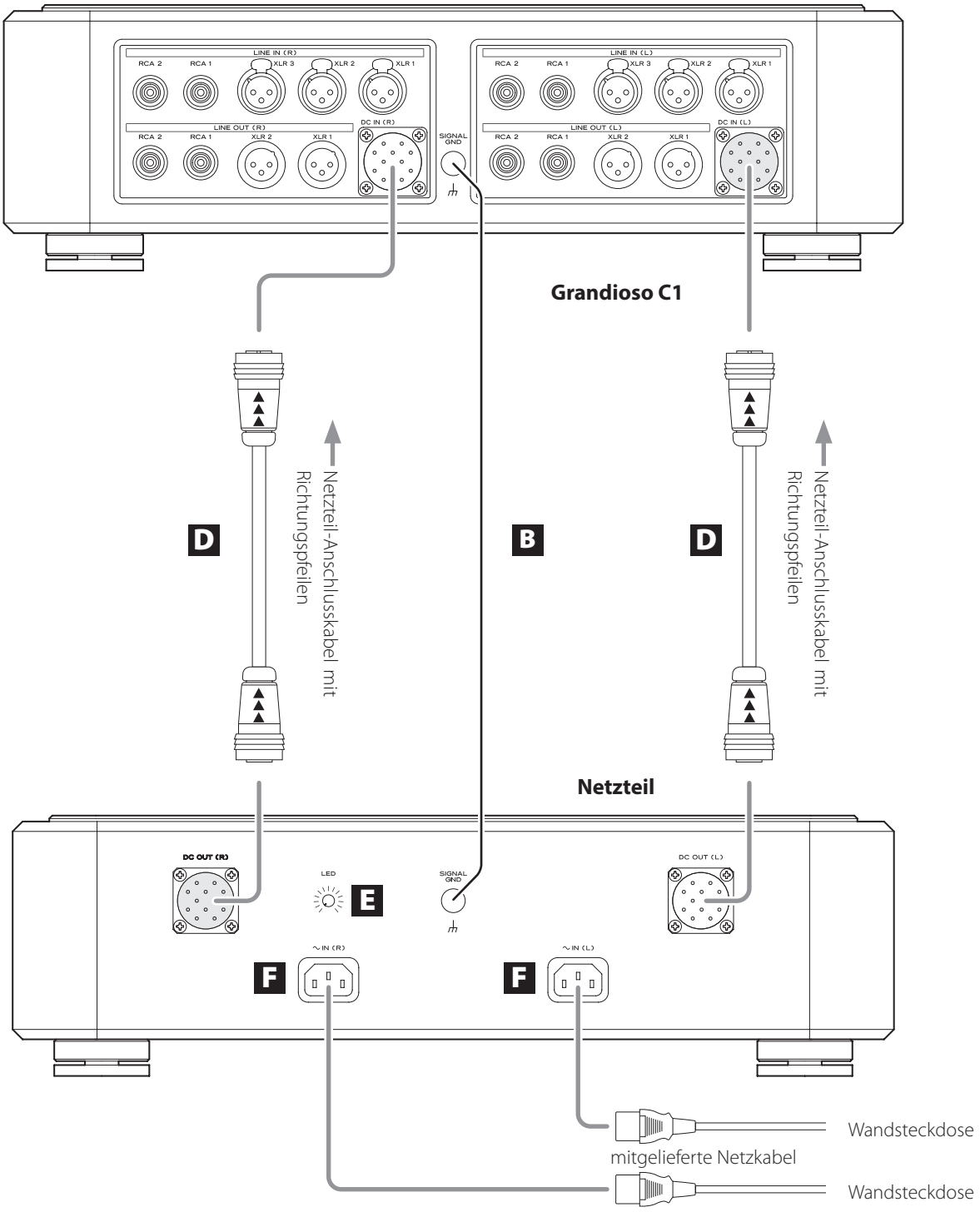
XLR: symmetrische XLR-Audiokabel
Die XLR-Verbindung ist hergestellt, wenn die Verriegelung einrastet.

RCA: RCA (Cinch) Audiokabel
Schließen Sie weiße Stecker an weißen Buchsen (L) und rote Stecker an roten Buchsen (R) an.

- Verwenden Sie zum Herstellen der Verbindungen handelsübliche Kabel.

⚠ **Vorsichtsmaßnahmen beim Herstellen der Verbindungen**

- Nehmen Sie vor dem Anschließen der Netzstecker alle erforderlichen Anschlüsse an den jeweiligen Komponenten vor.
- Lesen und beachten Sie die Hinweise in den Bedienungsanleitungen aller Komponenten, die Sie miteinander verbinden.



D Gleichspannungsein- und -ausgänge

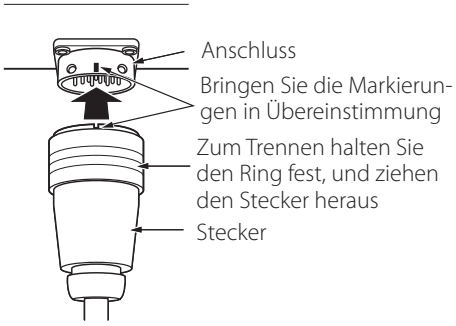
Verwenden Sie die mitgelieferten Netzteil-Anschlusskabel, um die Gleichspannungsausgänge (DC OUT) des Netzteils mit den Gleichspannungseingängen (DC IN) des Vorverstärkers zu verbinden.

DC OUT L ➡ DC IN L
DC OUT R ➡ DC IN R

- Die Netzteil-Anschlusskabel besitzen Pfeilmarkierungen. Schließen Sie die Kabel so an, dass die Pfeile in die in der Abbildung auf Seite 12 gezeigte Richtung weisen.
  Vergewissern Sie sich, dass bei jedem Netzteil-Anschlusskabel die Pins und Pfeile in die richtige Richtung weisen, und halten Sie die Kabel an den Steckern fest. Bringen Sie die Markierungen des jeweiligen Steckers und Anschlusses in Übereinstimmung und schließen Sie den Stecker an. Die Verbindung ist hergestellt, wenn der Stecker hörbar einrastet. Zum Trennen der Verbindung halten Sie den Ring des Steckers fest, und ziehen den Stecker heraus. Achten Sie beim Herausziehen des Steckers darauf, dass Sie ihn nicht verkanten oder hin und her bewegen.

- Vergewissern Sie sich grundsätzlich, dass Vorverstärker und Netzteil ausgeschaltet sind, bevor Sie die Netzteil-Anschlusskabel anschließen oder trennen.

- Achten Sie beim Herstellen und Trennen der Verbindung darauf, dass Sie sich nicht die Finger am Steckerring einklemmen.


Anschluss
Bringen Sie die Markierungen in Übereinstimmung
Zum Trennen halten Sie den Ring fest, und ziehen den Stecker heraus
Stecker

⚠ **Verwenden Sie das Netzteil und die Netzteil-Anschlusskabel niemals zum Anschließen eines P-0, P-01 oder P1, da dies weitreichende Schäden verursacht.**

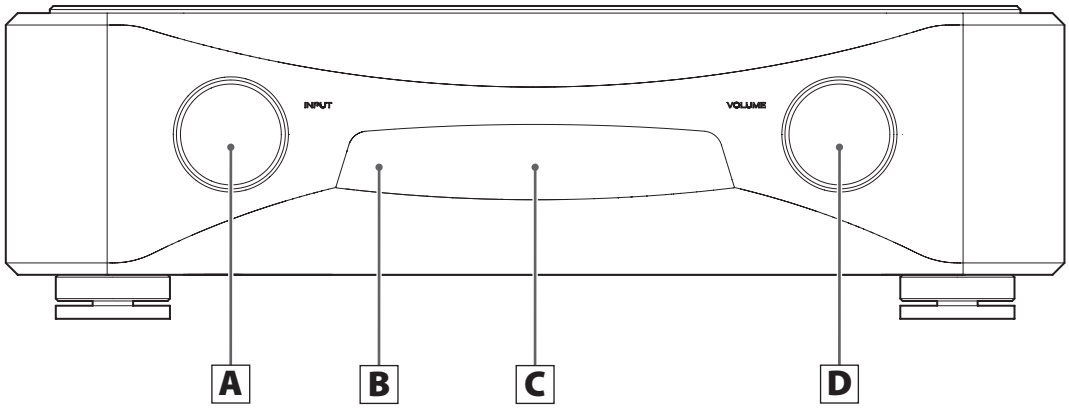
E LED-Helligkeitsregler

Mit Hilfe dieses Reglers kann die Helligkeit der Netzanzeige eingestellt werden.

F Netzkabelanschlüsse

Schließen Sie die mitgelieferten Netzkabel an diesen Anschlüssen an. Nehmen Sie alle erforderlichen Anschlüsse an den jeweiligen Komponenten vor, bevor Sie die Netzstecker an Wandsteckdosen anschließen.

⚠ **Verwenden Sie ausschließlich die mitgelieferten Esoteric-Originalnetzkabel. Die Verwendung anderer Netzkabel kann Brände oder Stromschlag verursachen. Trennen Sie die Netzstecker vom Spannungsnetz, wenn der Vorverstärker über einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird.**



A INPUT-Wahlregler

Dieser Wahlregler dient zum Auswählen einer Signalquelle. Wählen Sie den Eingang aus, an dem die gewünschte Signalquelle angeschlossen ist.

- Die im Display angezeigten Namen der jeweils zugehörigen Eingänge können geändert werden. Zusätzlich können die Eingänge, die beim Wählen der Signalquelle übersprungen werden sollen, ausgewählt werden (siehe Seite 23).

B Fernbedienungssensor

Dieser Sensor empfängt die Signale der Fernbedienung. Richten Sie die Fernbedienung zum Übermitteln von Steuerungsbefehlen auf diesen Sensor (siehe Seite 9).

C Display

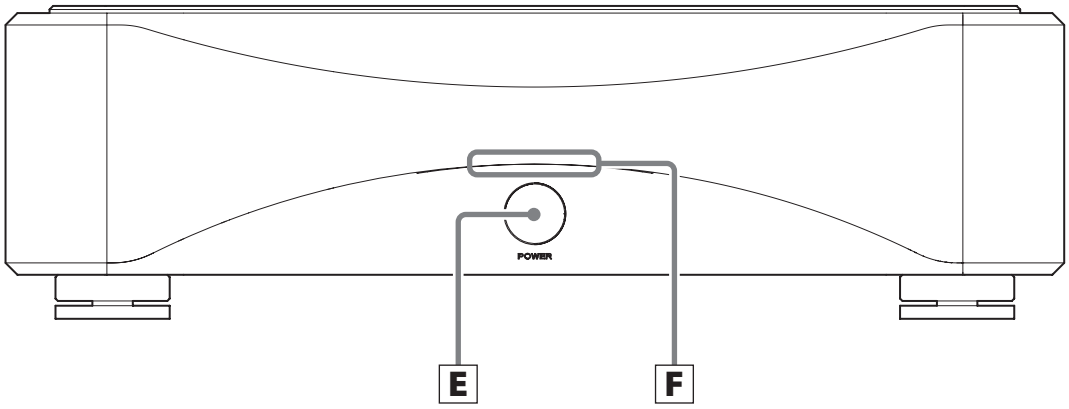
Im Display wird der Name der aktuell aktiven Signalquelle, der Pegelwert, Einstelloptionen, usw. angezeigt.

D VOLUME-Drehregler

Mit Hilfe dieses Reglers stellen Sie den Wiedergabepegel ein. Drehen des Reglers im Uhrzeigersinn erhöht und Drehen gegen den Uhrzeigersinn vermindert den Wiedergabepegel.

- Falls für den RCA2-Ausgang die Option „THRU" eingestellt wurde und RCA 2 der aktive Eingang ist, besitzt der VOLUME-Drehregler keine Funktion (siehe Seite 22).

⚠ **Regeln Sie den Wiedergabepegel vor dem Ein- oder Ausschalten des Vorverstärkers grundsätzlich auf den Minimalwert zurück. Andernfalls riskieren Sie, dass beim Einschalten des Vorverstärkers unerwartet hohe Signalpegel auftreten, die Ihr Gehör oder die angeschlossenen Lautsprechersysteme beschädigen könnten.**

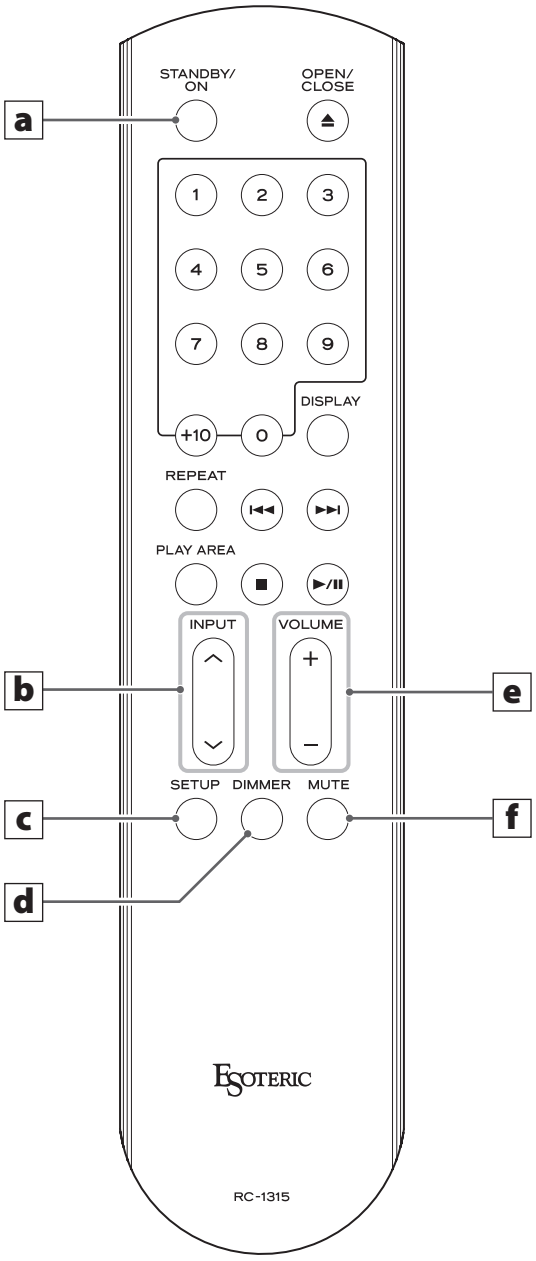


E **POWER-Taste**

Das Betätigen dieser Taste schaltet den Vorverstärker ein oder aus.

F **Netzanzeige**

Die Anzeige leuchtet blau, wenn der Vorverstärker eingeschaltet ist.



Sofern Bedienelemente des Vorverstärkers und der Fernbedienung identische Funktionen besitzen, wird in dieser Anleitung nur die Verwendung eines Elements ausführlich beschrieben. Das jeweils andere Bedienelement kann jedoch gleichermaßen verwendet werden.

- Tasten, deren Verwendung in dieser Anleitung nicht beschrieben wird, steuern keine Funktion des Vorverstärkers.
- Die mitgelieferte Fernbedienung kann auch zur Steuerung anderer Esoteric Super Audio CD-/CD-Player sowie D/A-Konverter verwendet werden.
- Bei einigen Modellen wird die Wiedergabe, trotz Betätigens der Wiedergabe-/Pausetaste (►/❚❚), nicht unterbrochen (Pause).

a STANDBY/ON (Einstell-) Taste

Mit Hilfe dieser Taste kann die Auswahl einiger Einstellungen, die im Abschnitt „Weitere Einstellungen" (siehe Seiten 21-24) beschrieben sind, bestätigt werden. Diese Taste wird ebenfalls verwendet, um den Anschlüssen Namen zuzuweisen (siehe Seite 23).

- Diese Taste kann nicht zum Ein- oder Ausschalten des Vorverstärkers verwendet werden.

b INPUT-Tasten (∧/∨)

Diese Tasten dienen zum Wechseln der Signalquelle (des Eingangs). Wählen Sie die Anschlüsse aus, mit denen die wiederzugebende Signalquelle verbunden ist.
Einstelloptionen der Abschnitte „Balance- und Ausgangspegel-Einstellung" (siehe Seite 19) sowie „Weitere Einstellungen" (siehe Seite 21) werden ebenfalls mithilfe dieser Tasten ausgewählt.
Beim Eingeben des Namens einer Signalquelle (eines Eingangs) dienen diese Tasten als Cursortasten.

c SETUP-Taste

Diese Taste benötigen Sie in den Abschnitten „Balance- und Ausgangspegel-Einstellung" (siehe Seite 19) sowie „Weitere Einstellungen" (siehe Seite 21).

d DIMMER-Taste

Diese Taste dient zum Einstellen der Display- und Anzeigenhelligkeit (siehe Seite 18).

e VOLUME-Tasten (+/–)

Mit Hilfe dieser Tasten kontrollieren Sie den Wiedergabepegel. Die „+"-Taste erhöht und die „–"-Taste vermindert den Pegel.

- Falls für den RCA2-Ausgang die Option „THRU" eingestellt wurde und RCA 2 der aktive Eingang ist, besitzt der VOLUME-Drehregler keine Funktion (siehe Seite 22).

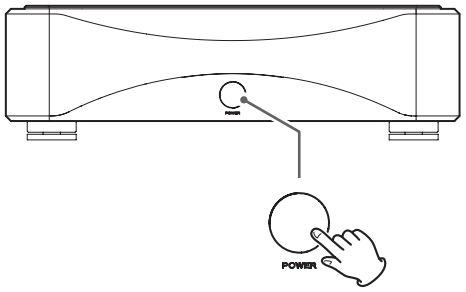
f MUTE-Taste

Diese Taste dient zum kurzzeitigen Stummschalten der Wiedergabe. Erneutes Betätigen stellt den vormaligen Wiedergabepegel wieder her (siehe Seite 18).

- Bei aktiver Stummschaltung erscheinen im Display abwechselnd die Meldung „MUTE" und die Normalanzeige.

1 Schalten Sie die angeschlossenen Signalquellen ein.

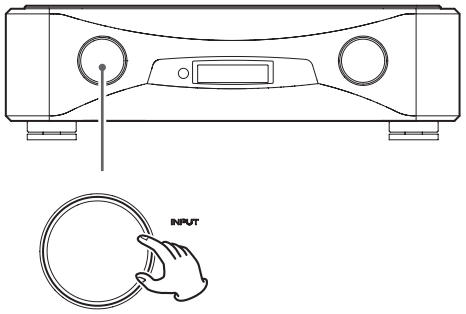
2 Betätigen Sie zum Einschalten des Vorverstärkers die POWER-Taste.



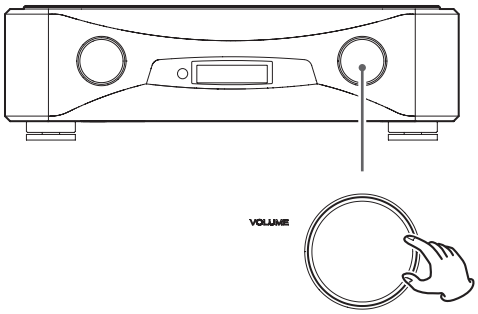
Netzanzeige und Display leuchten, sobald der Vorverstärker betriebsbereit ist.

- Schalten Sie die Endstufe grundsätzlich nach dem Vorverstärker ein.

3 Wählen Sie mithilfe des INPUT-Wahlreglers eine Signalquelle aus.



4 Starten Sie die Wiedergabe der gewählten Signalquelle und stellen Sie mithilfe des VOLUME-Drehreglers den gewünschten Wiedergabepegel ein.



⚠ **Regeln Sie den Wiedergabepegel vor dem Ein- oder Ausschalten des Vorverstärkers grundsätzlich auf den Minimalwert zurück. Andernfalls riskieren Sie, dass beim Einschalten des Vorverstärkers unerwartet hohe Signalpegel auftreten, die Ihr Gehör oder die angeschlossenen Lautsprechersysteme beschädigen könnten.**

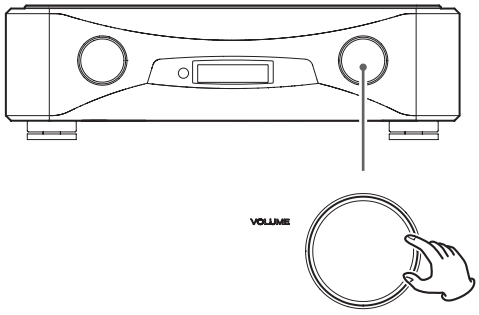
Ausschalten des Vorverstärkers

Da beim Ausschalten des Vorverstärkers hohe Signalpegel über die Lautsprechersysteme wiedergegeben werden können, schalten Sie Ihr Audiosystem grundsätzlich in der nachfolgend beschriebenen Reihenfolge aus:

1 Falls eine angeschlossene Signalquelle ein Audiosignal wiedergibt, beenden Sie die Wiedergabe.

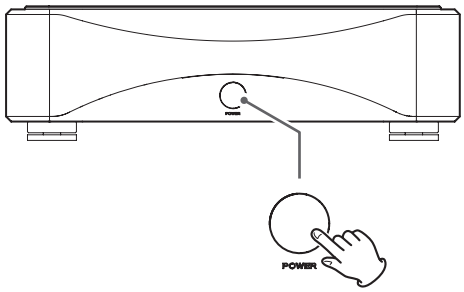
- Schalten Sie grundsätzlich zuerst die Endstufe aus.

2 Drehen Sie den VOLUME-Regler gegen den Uhrzeigersinn, um den Wiedergabepegel zu minimieren.



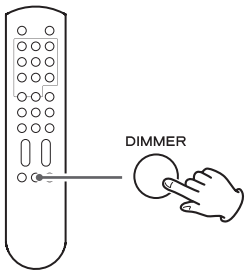
- Regeln Sie den Wiedergabepegel vor dem Ein- oder Ausschalten des Vorverstärkers grundsätzlich auf den Minimalwert zurück. Andernfalls riskieren Sie, dass beim Einschalten des Vorverstärkers unerwartet hohe Signalpegel auftreten, die Ihr Gehör oder die angeschlossenen Lautsprechersysteme beschädigen könnten.

3 Betätigen Sie zum Ausschalten des Vorverstärkers die POWER-Taste.

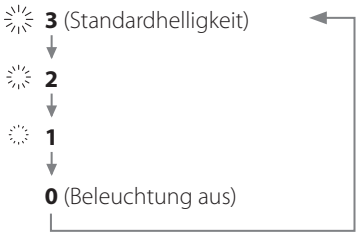


4 Schalten Sie die angeschlossenen Signalquellen aus.

Dimmer

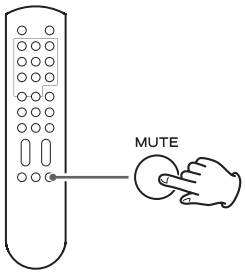


Bei jedem Betätigen der DIMMER-Taste wechselt die Display- und Anzeigenhelligkeit, wie folgt:



- Auch wenn Helligkeitsstufe „0" (Beleuchtung aus) gewählt wurde, wird die Hintergrundbeleuchtung des Displays, beim Betätigen einer Taste oder eines Reglers, einige Sekunden lang in Standardhelligkeit aktiviert.
- Im Einstellmodus leuchtet das Display in Standardhelligkeit.

Stummschalten des Ausgangssignals

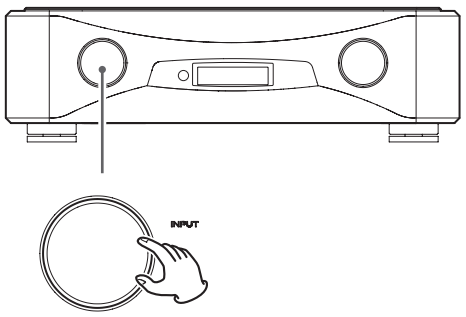


Betätigen Sie zum vorübergehenden Stummschalten des Ausgangssignals die MUTE-Taste auf der Fernbedienung. Durch erneutes Betätigen der Taste wird der zuvor eingestellte Wiedergabepegel wieder hergestellt.

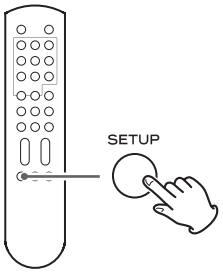
- Bei aktiver Stummschaltung erscheinen im Display abwechselnd die Meldung „MUTE" und der Name des gewählten Eingangs.
- Durch Drehen des VOLUME-Reglers oder Betätigen einer der VOLUME-Tasten (+/–) auf der Fernbedienung wird die Stummschaltung ebenfalls aufgehoben.

Die Balance zwischen linkem und rechtem Kanal, Ausgangspegel sowie Phasenumkehr können eingestellt werden. Diese Einstellungen können für jeden Eingang individuell vorgenommen werden.

1 Wählen Sie mithilfe des INPUT-Wahlreglers die gewünschte Signalquelle (den Eingang) aus.



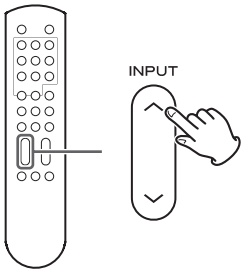
2 Betätigen Sie zum Auswählen der zu ändernden Einstellung wiederholt die SETUP-Taste.



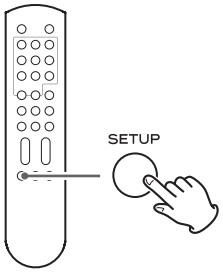
Bei jedem Betätigen der SETUP-Taste wechselt die Anzeige im Display.

- Während diese Einstellungen vorgenommen werden, erscheint oben links im Display die SETUP-Anzeige.
- Wird innerhalb von mindestens zehn Sekunden keine Bedienung am Vorverstärker vorgenommen, wird der Einstellmodus automatisch beendet und im Display erscheint die Standardanzeige.

3 Verwenden Sie zum Ändern der gewählten Einstellung die INPUT-Tasten (∧/∨).



4 Betätigen Sie wiederholt die SETUP-Taste, bis im Display wieder die Standardanzeige erscheint. Der Einstellmodus wurde beendet, wenn im Display die Standardanzeige erscheint.



Der Einstellmodus wird automatisch beendet und im Display erscheint die Standardanzeige, wenn innerhalb von mindestens zehn Sekunden keine Bedienung am Vorverstärker vorgenommen wurde.

- Die vorgenommenen Einstellungen bleiben auch dann erhalten, wenn die Netzkabel abgesteckt oder die Spannungszufuhr vorübergehend unterbrochen ist.

Links/Rechts Balance

Bal>*

Einstellen der Balance zwischen linkem und rechtem Kanal.
Es können Werte zwischen „L 6.0 dB" bis „R 6.0 dB", jeweils in Schritten von 0.5 dB, eingestellt werden. Diese Einstelloption ermöglicht ebenfalls das Stummschalten eines Ausgangskanals.
Der werkseitig eingestellte Wert ist 0.0 dB (keine Balancekorrektur).

Stummschalten eines Ausgangskanals
Wählen Sie mithilfe der ∧-Taste die Option „Bal>R only", um lediglich das Signal des rechten Kanals auszugeben.
Wählen Sie mithilfe der ∨-Taste die Option „Bal>L only", um lediglich das Signal des linken Kanals auszugeben.

Einstellen des Ausgangspegels

Level>*

Der Ausgangspegel des jeweils gewählten Eingangs kann eingestellt werden.
Als Ausgangspegel können Werte zwischen −18.0 dB bis +18.0 dB, jeweils in Schritten von 0.5 dB, eingestellt werden.
Der werkseitig eingestellte Wert ist 0.0 dB.

- Falls die Summe von Ausgangspegel und eingestelltem Wiedergabepegel 0 dB übersteigt, blinkt die Pegelwertanzeige.
  Verringern Sie in diesem Fall den Ausgangspegel oder den Wiedergabepegel, bis die Anzeige nicht mehr blinkt.

Hinweis zu diesen Einstellungen und Klangqualität
Die Einstellungen „Links/Rechts Balance" und „Ausgangspegel" stehen in direktem Bezug zum Pegel. Der Mikroprozessor des C1 analysiert die eingestellten Werte und den Wiedergabepegel umfassend und steuert anhand dessen die einheitliche Verstärkung. Aus diesem Grund und im Gegensatz zu herkömmlichen Verstärkern, bei denen das Audiosignal mehrere Schaltkreise durchläuft, beeinträchtigen die genannten Einstellungen bei diesem Vorverstärker nicht die Klangqualität.

Phasenumkehr

Invert>*

Mit Hilfe dieser Option kann die Phase des Audiosignals am Ausgang invertiert werden.
Aktivieren Sie diese Funktion (ON), wenn beispielsweise die Pin-Belegung der XLR-Anschlüsse der gewählten Signalquelle „2 HOT" und die des am Ausgang des Vorvertärkers betriebenen Geräts „3 HOT" ist. Phasenumkehr ist werkseitig deaktiviert (OFF).

OFF
Die Phase wird nicht invertiert.

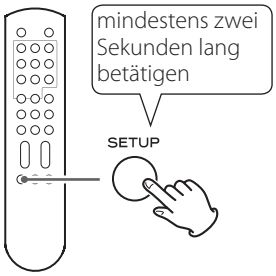
ON
Die Phase wird invertiert.

- Wenn die Phase umgekehrt wird, erscheint oben im Display die Meldung „INVERT".

Neben dem Wiederherstellen der Werkseinstellungen stehen folgende Einstelloptionen zu Verfügung:

Anzeige des Wiedergabepegels
Pegelverlaufskurve
RCA (Cinch) Ausgang
Durchschleif-Option (RCA2)
Reglerbeleuchtung
Helligkeit der Reglerbeleuchtung
Name der Signalquelle (des Eingangs)
Automatische Abschaltung der Display-Hintergrundbeleuchtung
Automatische Energiesparfunktion

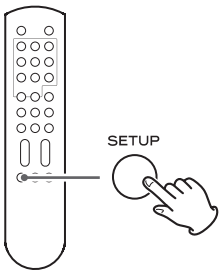
1 Betätigen Sie die SETUP-Taste zwei Sekunden lang.



„Disp>***“ erscheint im Display, und der Vorverstärker wird in den Einstellmodus versetzt.

- Während diese Einstellungen vorgenommen werden, erscheint oben links im Display die SETUP2-Anzeige.

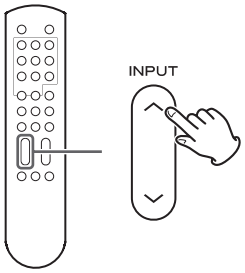
2 Betätigen Sie zum Auswählen der zu ändernden Einstellung wiederholt die SETUP-Taste.



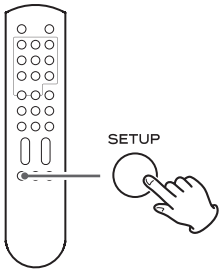
Bei jedem Betätigen der SETUP-Taste wechselt die Anzeige im Display.

- Wird innerhalb von mindestens zehn Sekunden keine Bedienung am Vorverstärker vorgenommen, wird der Einstellmodus automatisch beendet und im Display erscheint die Standardanzeige.

3 Verwenden Sie zum Ändern der gewählten Einstellung die INPUT-Tasten (∧/∨).



4 Betätigen Sie wiederholt die SETUP-Taste, bis im Display wieder die Standardanzeige erscheint. Der Einstellmodus wurde beendet, wenn im Display die Standardanzeige erscheint.



Der Einstellmodus wird automatisch beendet und im Display erscheint die Standardanzeige, wenn innerhalb von mindestens zehn Sekunden keine Bedienung am Vorverstärker vorgenommen wurde.

- Die vorgenommenen Einstellungen bleiben auch dann erhalten, wenn die Netzkabel abgesteckt oder die Spannungszufuhr vorübergehend unterbrochen ist.

Anzeige des Wiedergabepegels

Disp>*

Das Format der Pegelwertanzeige kann eingestellt werden.
Der werkseitig eingestellte Wert ist „dB".

Step
Der Wiedergabepegel wird in Schritten (0 bis 99) angezeigt.

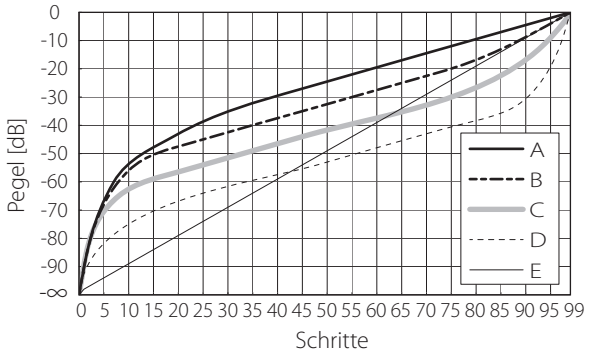
dB
Der Wiedergabepegel wird in Dezibel (–∞ bis 0.0 dB) angezeigt.
„---" wird angezeigt, wenn kein Audiosignal (–∞ dB) übertragen wird.

- Bei Auswahl von „dB" erscheint die dB-Anzeige oben links im Display.

Pegelverlaufskurve

VolTable>*

An diesem Vorverstärker können Wiedergabepegel zwischen –∞ bis 0 dB eingestellt werden. Der Pegelverlauf in diesem Bereich ist in 100 Schritte („Pegelverlaufskurve" von 0 bis 99) unterteilt. Sie können eine der fünf nachfolgend gezeigten, unterschiedlichen Pegelverlaufskurven (A, B, C, D oder E) auswählen. Werkseitig ist der Pegelverlauf „A" eingestellt.



RCA (Cinch) Ausgang

RCAOut>*

Diese Einstellung bestimmt, ob über den RCA (Cinch) Ausgang ein Signal ausgegeben wird (ON) oder nicht (OFF).
Die werkseitige Einstellung ist „OFF".

OFF
Das Ausgangssignal liegt nicht an den RCA (Cinch) Ausgängen an.

ON
Das Ausgangssignal liegt an den RCA (Cinch) Ausgängen an.

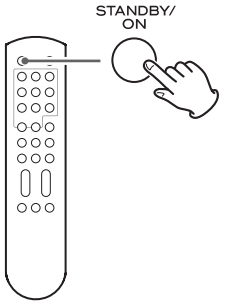
Durchschleif-Option (RCA2)

RCA2>*

Sie können wählen, ob die RCA 2-Buchsen als normale Eingänge oder zum Durchschleifen des Audiosignals (THRU) konfiguriert sind.
Werkseitig ist die Option „NML" eingestellt.

NML (normaler Eingang)
Die RCA 2-Buchsen sind als normale Eingänge konfiguriert.

THRU (Durchschleifen des Audiosignals)
Bei Verwendung dieser Option wird der mittels VOLUME-Regler eingestellte Wiedergabepegel ignoriert. Das via RCA 2 empfangene Audiosignal liegt unbeeinflusst (ohne Pegelanpassung durch den Vorverstärker) am Ausgang an.
Nachdem „THRU" gewählt wurde, betätigen Sie zum Aktivieren der Einstellung die STANDBY/ON (Einstell-) Taste.



Anstelle des mittels VOLUME-Drehreglers eingestellten Wiedergabepegels wird die Meldung „THRU" im Display angezeigt.

Wird via RCA 2 beispielsweise das über den Vorverstärkerausgang (FRONT L/R) eines A/V-Verstärkers ausgegebene Audiosignal empfangen und RCA2 ist als THRU-Eingang konfiguriert, können die via C1 betriebenen Lautsprechersysteme ebenfalls als Frontsysteme des A/V-Verstärkers verwendet werden. (Wenn „RCA2" ausgewählt ist, wird der Wiedergabepegel am A/V-Verstärker geregelt.)

- Wenn für den RCA 2-Eingang die Option „THRU" gewählt ist, wird das via RCA 2-Buchsen empfangene Audiosignal durch den VOLUME-Regler nicht beeinflusst.

⚠ **Beachten Sie bei Verwendung einer am RCA 2-Eingang angeschlossenen Signalquelle ohne Ausgangspegelregler, dass der Wiedergabepegel bei aktivierter THRU-Option mithilfe des VOLUME-Reglers dieses Vorverstärkers nicht kontrolliert werden kann. Beim Wechseln der Signalquelle und Auswahl von RCA 2 können unerwartet hohe Pegel übertragen werden, die Ihr Gehör sowie die Lautsprechersysteme schädigen können.**

Schließen Sie bei Verwendung einer am RCA 2-Eingang angeschlossenen Signalquelle ohne Ausgangspegelregler und aktivierter RCA2 THRU-Option grundsätzlich ein Gerät mit eigenem Lautstärkeregler an den Analogausgängen (LINE OUT) des C1 an. Regeln Sie die Wiedergabelautstärke an diesem Gerät auf den Minimalwert zurück, bevor Sie am Vorverstärker „RCA2" als Signalquelle auswählen. Stellen Sie anschließend die gewünschte Wiedergabelautstärke ein.

Reglerbeleuchtung

Light>*

Sie können einstellen, ob die Umrandungen der Regler leuchten sollen. Werkseitig ist die Option „auto“ eingestellt.

OFF
Die Reglerumrandungen leuchten nicht.

ON
Die Reglerumrandungen leuchten.

auto
Sobald die Regler bedient werden, leuchten deren Umrandungen.

Helligkeit der Reglerbeleuchtung

LightLv>*

Die Helligkeit, in der die Reglerumrandungen leuchten, kann eingestellt werden. Der werkseitig eingestellte Wert ist „5“.

Name der Signalquelle (des Eingangs)

XLR1=

XLR2=

XLR3=

RCA1=

RCA2=

Die beim Auswählen der Signalquellen im Display angezeigten Namen der zugehörigen Anschlüsse (Eingänge) können geändert werden. Es können beliebige Namen (bis zu fünf Zeichen) vergeben werden.

Außerdem kann eingestellt werden, dass beim Auswählen der Signalquelle die Eingänge übersprungen werden, mit deren Anschlüssen kein Gerät verbunden ist.

Wenn am RCA 1-Eingang beispielsweise ein Super Audio CD-Player und am RCA 2-Eingang ein DVD-Player angeschlossen sind, kann RCA 1 der Name „SACD“ und RCA 2 der Name „DVD“ zugewiesen werden, während bei allen anderen Eingängen die „*skip“-Option aktiviert wird. Beim Wechseln der Signalquelle werden nun lediglich die tatsächlich verwendeten Eingänge – „SACD“ und „DVD“ – angeboten, wodurch das Umschalten der Signalquelle wesentlich einfacher wird.

Mit Hilfe der INPUT-Tasten (∧/∨) kann der Name der Anschlüsse ausgewählt werden.

Folgende Namen sind verfügbar: CD, DAC, SACD, DVD, CD-R, DVD-R, TAPE, MD, TUNER, PC, MP3, AUX, TV, VIDEO, VCR, *skip, (editierbar)

- „Überspringen“ funktioniert nicht, wenn bei allen Eingängen die „*skip“-Option aktiviert ist.

Erstellen eigener Namen für die Anschlüsse (Eingänge)

1) Wenn der Name des Eingangs (XLR1, XLR2, XLR3, RCA1 oder RCA2) und „=“ angezeigt werden, betätigen Sie wiederholt eine der INPUT-Tasten (∧/∨), bis die editierbare Zeichenfolge (Werkseinstellung: „■ ■ ■ ■ ■“) erscheint.
2) Betätigen Sie die STANDBY/ON (Einstell-) Taste.
3) Geben Sie die gewünschte Zeichenfolge ein.
   Mit Hilfe der INPUT-Tasten ∧/∨ positionieren Sie den Cursor.
   Mit Hilfe der VOLUME-Tasten (+/–) wählen Sie Zeichen aus.
4) Betätigen Sie, nach Eingabe der Zeichenfolge, zur Bestätigung Ihrer Auswahl die STANDBY/ON (Einstell-) Taste.

- Während der Namenseingabe können Wiedergabepegel und Signalquelle nicht verändert werden.
- Verfügbare Zeichen:
  Buchstaben des englischen Alphabets: A-Z, a-z
  Ziffern: 0-9
  Symbole: ! " # $ % & ' ( ) * + , – . / : ; < = > ? @ 8 (Leerzeichen)

Automatische Abschaltung der Display-Hintergrundbeleuchtung

DPaOFF>*

Sie können einstellen, dass sich die Hintergrundbeleuchtung des Displays automatisch, nach Verstreichen einer bestimmten Zeitspanne, abschaltet.
Die werkseitige Einstellung ist „ON".

ON
Das Display wird automatisch abgedunkelt, wenn sich die angezeigten Informationen innerhalb von 30 Minuten nicht verändert haben. Es ist empfehlenswert, die automatische Abschaltung der Displayhintergrundbeleuchtung zu aktivieren. Wenn die Displayhintergrundbeleuchtung bei unveränderter Anzeige über längere Zeit an ist, kann dies Helligkeitsunterschiede im Display zur Folge haben.

OFF
Die Displaybeleuchtung wird nicht automatisch ausgeschaltet.

Automatische Energiesparfunktion

APS>*

Der werkseitig eingestellte Wert ist „30m".

Sofern von der gewählten Signalquelle innerhalb der eingestellten Zeitspanne kein Audiosignal empfangen wurde, schaltet sich der Vorverstärker automatisch aus.

- Etwaige Audiosignale anderer als der aktuell gewählten Signalquelle haben keinen Einfluss auf die automatische Energiesparfunktion.

30m
30 Minuten

60m
60 Minuten

90m
90 Minuten

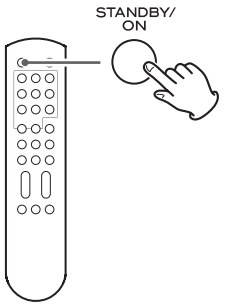
120m
120 Minuten

OFF
Die automatische Energiesparfunktion ist deaktiviert.

Wiederherstellen der Werkseinstellungen

Setup>*

Die werkseitigen Einstellungen können wieder hergestellt werden, wobei alle vorgenommenen Änderungen im internen Speicher gelöscht werden. Betätigen Sie die ∧/∨ Tasten, bis die Meldung „CLR" im Display blinkt. Betätigen Sie anschließend zum Ausführen des Wiederherstellungsprozesses die STANDBY/ON (Einstell-) Taste.



Hilfe bei Funktionsstörungen

Sollten Funktionsstörungen auftreten, versuchen Sie bitte, anhand folgender Hinweise, selbst Abhilfe zu schaffen, bevor Sie den Service kontaktieren. Eine Störung kann auch durch externe Einflüsse sowie andere Geräte verursacht werden. Vergewissern Sie sich bitte, dass Geräte, die Sie zusammen mit dem C1 verwenden, ordnungsgemäß angeschlossen sind und betrieben werden.
Sollte der C1 dennoch nicht einwandfrei funktionieren, kontaktieren Sie den Händler, bei dem Sie ihn erworben haben.

Der Vorverstärker lässt sich nicht einschalten.

➔ Überprüfen Sie die Netzkabel-Steckdosen-Verbindung.

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

➔ Schalten Sie den Vorverstärker ein (siehe Seite 17).

➔ Falls die Batterien der Fernbedienung verbraucht sind, ersetzen Sie beide durch frische (siehe Seite 9).

➔ Die Fernbedienung funktioniert nicht, wenn sich Hindernisse zwischen ihr und dem Vorverstärker befinden. Verwenden Sie die Fernbedienung in einem Radius von sieben Metern und richten Sie sie auf den Infrarotsensor an der Gerätevorderseite aus (siehe Seite 9).

Ein Fernseh- oder anderes Gerät funktionieren nicht korrekt.

➔ Die Verwendung der Fernbedienung kann bei einigen TV-Modellen Fehlsteuerungen auslösen.

Ein bestimmter Eingang kann nicht ausgewählt werden.

➔ Vergewissern Sie sich, dass für den betreffenden Eingang (Signalquelle) nicht die „Überspringen"-Option aktiviert wurde (siehe Seite 23).

Der VOLUME-Drehregler funktioniert nicht.

➔ Wenn die RCA2 THRU-Funktion aktiviert ist und RCA 2 als Signalquelle gewählt wurde, wird das Audiosignal vom VOLUME-Regler nicht beeinflusst (siehe Seite 22).

Der im Display angezeigte Pegelwert blinkt.

➔ Der Ausgangspegel übersteigt die Maximalverstärkung (Gain) des Vorverstärkers. Verringern Sie den Wiedergabepegel, bis die Anzeige nicht mehr blinkt.

Der Vorverstärker schaltet sich automatisch aus.

➔ Der Vorverstärker wurde durch die automatische Energiesparfunktion ausgeschaltet. Schalten Sie ihn wieder ein, und ändern Sie gegebenenfalls das Abschaltintervall der Energiesparfunktion (siehe Seite 24).

„Chk Power!" wird im Display angezeigt.

➔ Vergewissern Sie sich, dass beide Netzkabel **F** und beide Netzteil-Anschlusskabel **D** ordnungsgemäß am Vorverstärker und Netzteil angeschlossen sind (siehe Seiten 12 und 13).

Interferenzen und andere äußere Einflüsse können bei der Mikroprozessorsteuerung des C1 Fehlfunktionen verursachen, die ein Reset möglicherweise beheben kann. Schalten Sie den Vorverstärker hierzu aus und warten Sie ungefähr eine Minute, bevor Sie ihn wieder in Betrieb nehmen.

Pflegehinweise

Verwenden Sie zum Reinigen der Gehäuseoberflächen der beiden Komponenten ein weiches, trockenes Tuch.
Verwenden Sie bei stärkerer Verschmutzung ein weiches, leicht angefeuchtetes Tuch. Befreien Sie das Tuch durch Auswringen von überschüssiger Flüssigkeit, bevor Sie die Gehäuse reinigen.

Vermeiden Sie längeren Kontakt von Gummi- sowie Kunststoffmaterialien mit den Gehäusen, da dies die Gehäuseoberflächen beschädigen kann. Sprühen Sie Flüssigkeiten niemals direkt auf den Vorverstärker. Verwenden Sie zum Reinigen niemals chemische Reinigungstücher, Verdünner oder ähnliche Substanzen, da diese die Gehäuse beschädigen können.

⚠ **Aus Sicherheitsgründen sollten vor dem Reinigen die Netzstecker gezogen werden.**

Vermeiden von Kondensation

Wird der Vorverstärker von einer kalten in eine warme Umgebung gebracht oder nach einer plötzlichen Temperaturänderung, beispielsweise durch Anschalten der Heizung, betrieben, besteht die Gefahr der Kondensbildung auf internen Bauteilen oder Linsen, wodurch einwandfreier Betrieb nicht mehr möglich ist. Falls Kondensation aufgetreten ist, lassen Sie den C1, bis zum Erreichen der Umgebungstemperatur, etwa eine oder zwei Stunden, eingeschaltet stehen, bevor Sie ihn erneut in Betrieb nehmen. Normaler Betrieb sollte dann wieder möglich sein.

Analoge Audioeingänge

Anschlüsse ..... RCA (Cinch) × 2 Paare
XLR × 3 Paare
(RCA 2 kann als A/V-Vorverstärkereingang genutzt werden)

Eingangsimpedanz
RCA (Cinch) ..... 10 kΩ
XLR ..... 10 kΩ

Eingangsempfindlichkeit ..... bei Nennleistung: 510 mV

Maximaler Eingangspegel ..... 12 V

Analoge Audioausgänge

Anschlüsse ..... RCA (Cinch) × 2 Paare
XLR × 2 Paare

Ausgangsimpedanz
RCA (Cinch) ..... 47 Ω
XLR ..... 66 Ω

Verzerrung (T.H.D.)
RCA (Cinch) ..... 0,0006 %
XLR ..... 0,0004 %

Frequenzgang ..... 1 Hz – 200 kHz (–3.0 dB)
3 Hz – 50 kHz (–0.2 dB)

Rauschabstand (S/N) ..... 116 dB (2 V Eingangssignal, A-bewertet)

Verstärkung (Gain) ..... +12 dB

Nennleistung ..... 2 V

Maximaler Ausgangspegel
RCA (Cinch) ..... 7,5 V (1 kHz, 0,003 %)
XLR ..... 15 V (1 kHz, 0,003 %)

Allgemein

Spannungsversorgung
Modell für Europa/Hongkong ..... AC 230 V, 50 Hz
Modell für USA/Kanada ..... AC 120 V, 60 Hz
Modell für Korea ..... AC 220 V, 60 Hz

Leistungsaufnahme ..... 25 W

Äußere Abmessungen (B × H × T) (inklusive vorstehender Teile)
Grandioso C1 ..... 445 × 132 × 457 mm
Netzteil ..... 445 × 132 × 451 mm

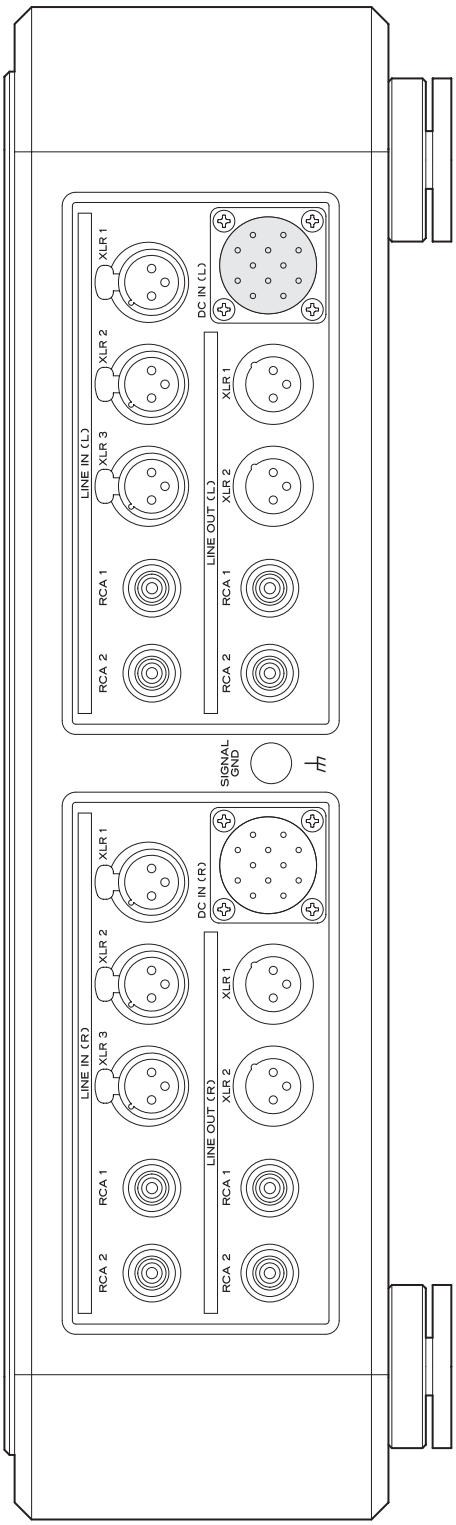
Gewicht
Grandioso C1 ..... 21 kg
Netzteil ..... 29 kg

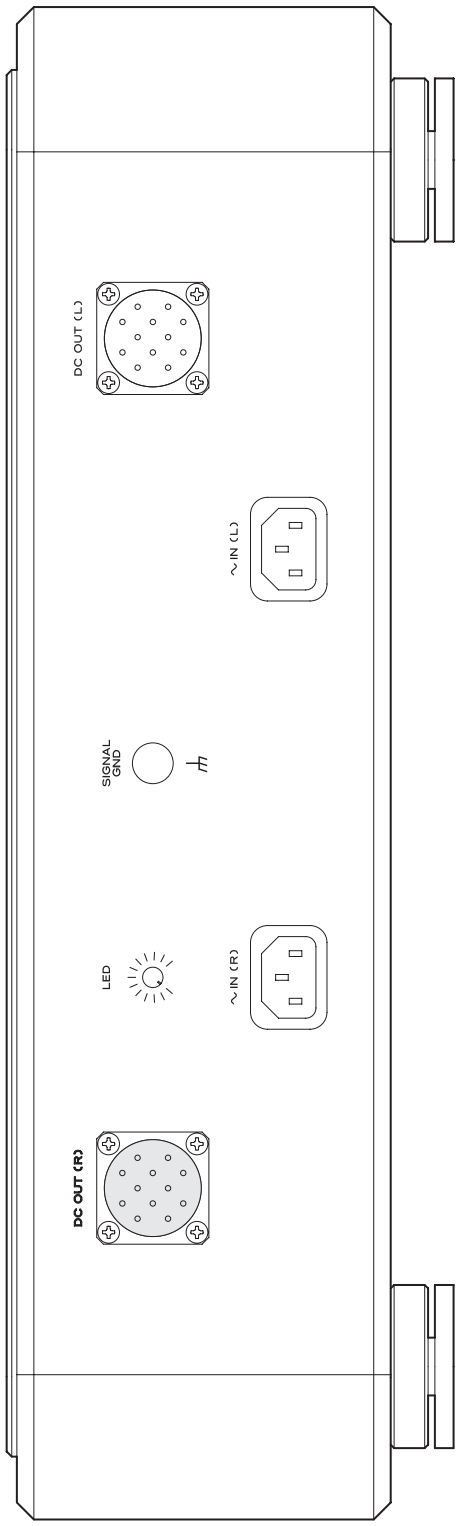
Betriebstemperatur ..... +5° C bis +35° C

Mitgeliefertes Standardzubehör

Netzkabel × 2
Netzteil-Anschlusskabel × 2
Fernbedienung (RC-1315) × 1
Batterien für die Fernbedienung (AAA) × 2
Filzpolster × 8
Bedienungsanleitung (dieses Dokument) × 1
Garantiekarte × 1

- Änderungen in Design und technischer Ausstattung vorbehalten.
- Gewichtsangaben und Abmessungen sind Näherungswerte.
- Abbildungen in dieser Bedienungsanleitung können geringfügig von den Produktionsmodellen abweichen.


XLR 1
XLR 2
XLR 3
LINE IN (L)
RCA 1
RCA 2
DC IN (L)
XLR 1
XLR 2
LINE OUT (L)
RCA 1
RCA 2
SIGNAL GND
XLR 1
XLR 2
XLR 3
LINE IN (R)
RCA 1
RCA 2
DC IN (R)
XLR 1
XLR 2
LINE OUT (R)
RCA 1
RCA 2


DC OUT (L)
~IN (L)
SIGNAL GND
LED
~IN (R)
DC OUT (R)

- Non esporre questo apparecchio a gocce o spruzzi d'acqua.
- Non appoggiare sopra l'apparecchio oggetti contenenti acqua o liquidi di altro genere.
- Non installare questo apparecchio in uno spazio ristretto come una libreria o luoghi simili.
- L'apparecchio consuma una insignificante quantità di corrente con l'alimentazione POWER o STANDBY/ON non in posizione ON.
- Questo apparecchio deve essere collocato sufficientemente vicino alla presa di corrente affinché questa possa essere raggiunta con facilità in ogni momento.
- La spina è utilizzata come dispositivo di scollegamento e deve rimanere sempre operabile.
- I prodotti costruiti in Classe I sono dotati di un cavo di alimentazione con un polo di terra. Il cavo di un tale prodotto deve essere inserito in una presa AC con collegamento di protezione a terra.
- Se il prodotto utilizza batterie (incluso un pacco batterie o batterie installate), non dovrebbero essere esposte alla luce solare, fuoco o calore eccessivo.
- ATTENZIONE per i prodotti che utilizzano batterie al litio sostituibili: esiste il pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita con una di tipo scorretto. Sostituire solo con lo stesso tipo o equivalente.
- Si deve usare cautela quando si usano auricolari o cuffie con il prodotto poiché una eccessiva pressione sonora (volume) negli auricolari o in cuffia può causare la perdita dell'udito.

⚠ Precauzioni sull'uso delle batterie

L'uso improprio delle batterie può causare la rottura o la perdita di liquido con possibili incendi, lesioni o colorazione degli oggetti vicini. Si prega di leggere e osservare attentamente le seguenti precauzioni.

- Assicurarsi di inserire le batterie con il polo positivo (⊕) e il polo negativo (⊖) orientati nella posizione corretta.
- Utilizzare batterie dello stesso tipo. Non usare mai tipi diversi di batterie.
- Se il telecomando non verrà utilizzato per un lungo periodo (più di un mese) rimuovere le batterie per evitare fuoriuscite di liquido.
- Se si verificano perdite di liquido, pulire a fondo l'interno del vano batterie e sostituire le batterie con altre nuove.
- Non utilizzare batterie di tipi diversi da quelli specificati. Non mettere insieme batterie nuove con quelle vecchie o utilizzare diversi tipi di batterie insieme.
- Non riscaldare o smontare le batterie. Non gettare le batterie nel fuoco o nell'acqua.
- Non trasportare o conservare le batterie con altri oggetti metallici. Le batterie potrebbero cortocircuitare, causare perdite o esplodere.
- Non ricaricare mai una batteria a meno che non sia di tipo ricaricabile.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

Noi, TEAC Audio Europe, Liegnitzer Straße 6, 82194 Gröbenzell, Germania dichiariamo sotto la nostra responsabilità, che il prodotto TEAC descritto in questo manuale è conforme ai corrispondenti standard tecnici.

CE

ATTENZIONE

Cambiamenti o modifiche a questa apparecchiatura non espressamente approvati da TEAC CORPORATION invalideranno la garanzia dell'utente.

Per gli utenti europei

Smaltimento delle apparecchiature elettriche ed elettroniche

(a) Tutte le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere smaltite separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta designati dal governo o dalle autorità locali.

(b) Con lo smaltimento corretto di apparecchiature elettriche ed elettroniche, si contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente.

(c) Gli impianti di smaltimento improprio di rifiuti elettrici ed elettronici possono avere gravi conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana a causa della presenza di sostanze pericolose nelle apparecchiature.

(d) Il simbolo RAEE (Rifiuti Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche), che mostra un bidone con ruote barrato, indica che le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere raccolte e smaltite separatamente dai rifiuti domestici.

(e) I centri di raccolta sono disponibili per gli utenti finali. Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento delle vecchie apparecchiature elettriche ed elettroniche, contattare il negozio dove è stato acquistato l'apparecchio o l'autorità locale.

Smaltimento delle pile e/o accumulatori

(a) I rifiuti di pile e/o accumulatori devono essere smaltiti separatamente dai rifiuti urbani mediante impianti di raccolta designati dal governo o dalle autorità locali.

(b) Lo smaltimento corretto dei rifiuti di pile e/o accumulatori contribuisce a risparmiare preziose risorse ed evitare potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente.

(c) Lo smaltimento non corretto dei rifiuti di pile e/o accumulatori possono avere gravi conseguenze sull'ambiente e sulla salute umana a causa della presenza di sostanze pericolose in essi.

(d) Il simbolo RAEE, che mostra un contenitore con ruote barrato, indica che le pile e/o accumulatori devono essere raccolti e smaltiti separatamente dai rifiuti domestici.

Se una pila o accumulatore contiene più dei valori specificati di piombo (Pb), mercurio (Hg) e/o di cadmio (Cd) come definito nella direttiva 2006/66/CE, i simboli chimici di questi elementi verranno indicati sotto il simbolo RAEE.

(e) I centri di raccolta sono disponibili per gli utenti finali. Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento dei rifiuti di pile e/o accumulatori, contattare il negozio dove è stato acquistato l'apparecchio o l'autorità locale.

Indice

Grazie per aver acquistato questo prodotto Esoteric.
Leggere attentamente questo manuale per ottenere le migliori prestazioni da questa unità. Dopo aver letto questo manuale, si consiglia di conservarlo in un luogo sicuro assieme alla cartolina di garanzia per riferimenti futuri.

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA 29

Prima dell'uso 31
- Contenuto della confezione 31

Precauzioni per l'uso 32
- Nota sui piedini appuntiti 32

Note sul telecomando 33
- Precauzioni per l'uso 33
- Installazione delle batterie 33
- Quando sostituire le batterie 33

Collegamenti (unità principale) 34

Collegamenti (unità di alimentazione) 36

Nomi e funzioni delle parti (unità principale) 38

Nomi e funzioni delle parti (unità di alimentazione) 39

Nomi e funzioni delle parti (telecomando) 40

Operazioni di base 41
- Spegnimento dell'unità 42
- Dimmer 42
- Disattivazione dell'audio di uscita 42

Impostazioni del bilanciamento e del livello di uscita 43
- Impostazione del bilanciamento destro e sinistro 44
- Impostazione del livello di uscita 44
- Impostazione dell'inversione di fase 44

Impostazioni aggiuntive 45
- Impostazione di visualizzazione del volume 46
- Impostazione della curva di volume 46
- Impostazione dell'uscita RCA 46
- Impostazione Thru dell'uscita (RCA 2) 46
- Impostazione dell'illuminazione della manopola 47
- Regolazione della luminosità dell'illuminazione della manopola 47
- Impostazione del nome della sorgente d'ingresso 47
- Impostazione dell'oscuramento automatico del display 48
- Impostazione della funzione di risparmio energetico automatico 48
- Ripristino delle impostazioni di fabbrica 48

Risoluzione dei problemi 49

Manutenzione 49

Specifiche 50

Pannello posteriore (unità principale) 51

Pannello posteriore (unità di alimentazione) 52

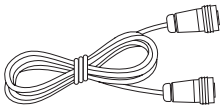
Prima dell'uso

Contenuto della confezione

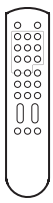
Verificare che la confezione includa tutti gli accessori in dotazione mostrati qui di seguito. Si prega di contattare il negozio dove è stata acquistata l'unità se uno qualsiasi degli accessori manca o è stato danneggiato durante il trasporto.

Cavi di alimentazione × 2

Cavi di collegamento alimentazione DC × 2



Telecomando (RC-1315) × 1



Batterie per il telecomando (AAA) × 2

Feltrini × 8

Manuale di istruzioni (questo documento) × 1

Cartolina di garanzia × 1

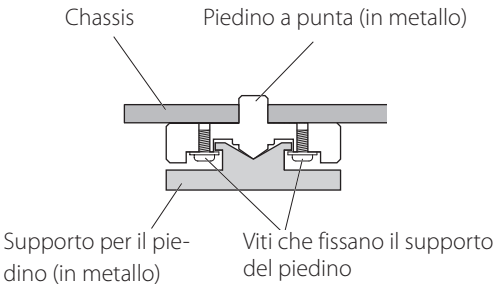
Italiano

- Queste unità sono molto pesanti, quindi si consiglia di prestare attenzione per evitare lesioni durante l'installazione.
- Non installare le unità in un luogo che potrebbe diventare caldo. Per esempio, luoghi esposti alla luce solare diretta o vicino a radiatori, stufe, fornelli o altri sistemi di riscaldamento. Inoltre, non posizionare le unità sopra un amplificatore o altro apparecchio che genera calore.
- Evitare luoghi soggetti a vibrazioni o esposti a polvere, freddo o umidità.
- Al fine di permettere una buona dissipazione del calore, lasciare almeno 20 cm tra le unità e le pareti e le altre apparecchiature durante l'installazione.
  Se messe in un rack, prendere le dovute precauzioni per evitare il surriscaldamento lasciando almeno 5 cm sopra la parte superiore delle unità e almeno 10 cm dietro le unità.
- Non installare le unità a faccia in su o su un fianco.
- Collocare le unità in un luogo stabile in prossimità del sistema audio che si intende utilizzare.
- Non mettere niente, nemmeno CD, CD-R, LP o audiocassette, sulla parte superiore delle unità.
- Non posare panni sulla parte superiore delle unità o collocarle sopra lenzuola o moquette spessa.
- Fornire la tensione di alimentazione che corrisponde alla tensione indicata sul pannello posteriore. Se si è in dubbio riguardo a ciò, rivolgersi ad un elettricista.
- Non sollevare o spostare le unità durante l'uso.
- Non aprire il corpo delle unità in quanto ciò potrebbe causare danni ai circuiti o provocare scosse elettriche. Se un oggetto estraneo dovesse entrare nelle unità, contattare il rivenditore.
- Quando si rimuove la spina di una unità dalla presa, tirare sempre direttamente la spina. Non tirare mai il cavo.
- Se viene acceso un televisore mentre le unità sono in funzione, possono apparire interferenze sullo schermo del televisore a seconda delle caratteristiche del segnale di trasmissione TV. Questo non è un malfunzionamento. Se ciò dovesse accadere, spegnere le unità.

Nota sui piedini appuntiti

Piedini ad alta precisione in metallo a punta sono attaccati saldamente alla piastra inferiore di queste unità.

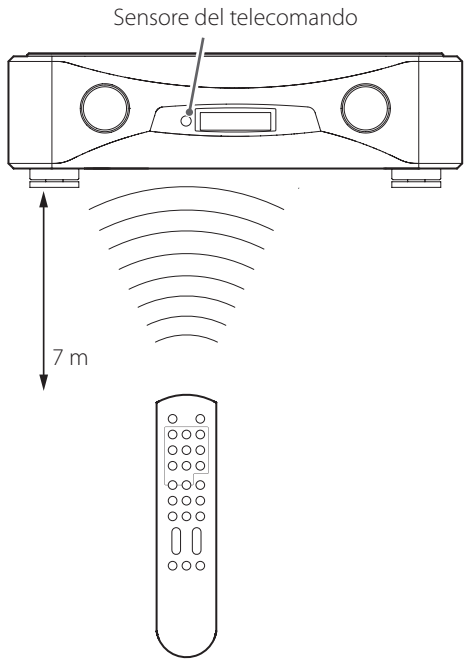
I supporti per questi piedini sono liberi, ma quando si posizionano le unità, vengono supportate da questi piedi a punta, che disperdono efficacemente le vibrazioni.



- Applicare i feltrini in dotazione sotto i piedini per evitare di graffiare la superficie su cui si collocano le unità.

Precauzioni per l'uso

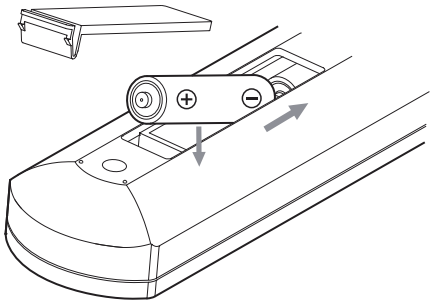
Quando si utilizza il telecomando, puntarlo verso il sensore del telecomando dell'unità principale da una distanza di 7 m o meno. Non posizionare ostacoli tra l'unità principale e il telecomando.
Inoltre, il funzionamento da una posizione angolata può rendere difficile la ricezione, quindi utilizzare il telecomando per quanto possibile rivolto verso la parte anteriore dell'unità principale.



- Il telecomando potrebbe non funzionare se il sensore del telecomando è esposto alla luce diretta del sole o una luce intensa.
- Notare che l'uso di questo telecomando potrebbe causare l'azionamento involontario di altri dispositivi a raggi infrarossi.

Installazione delle batterie

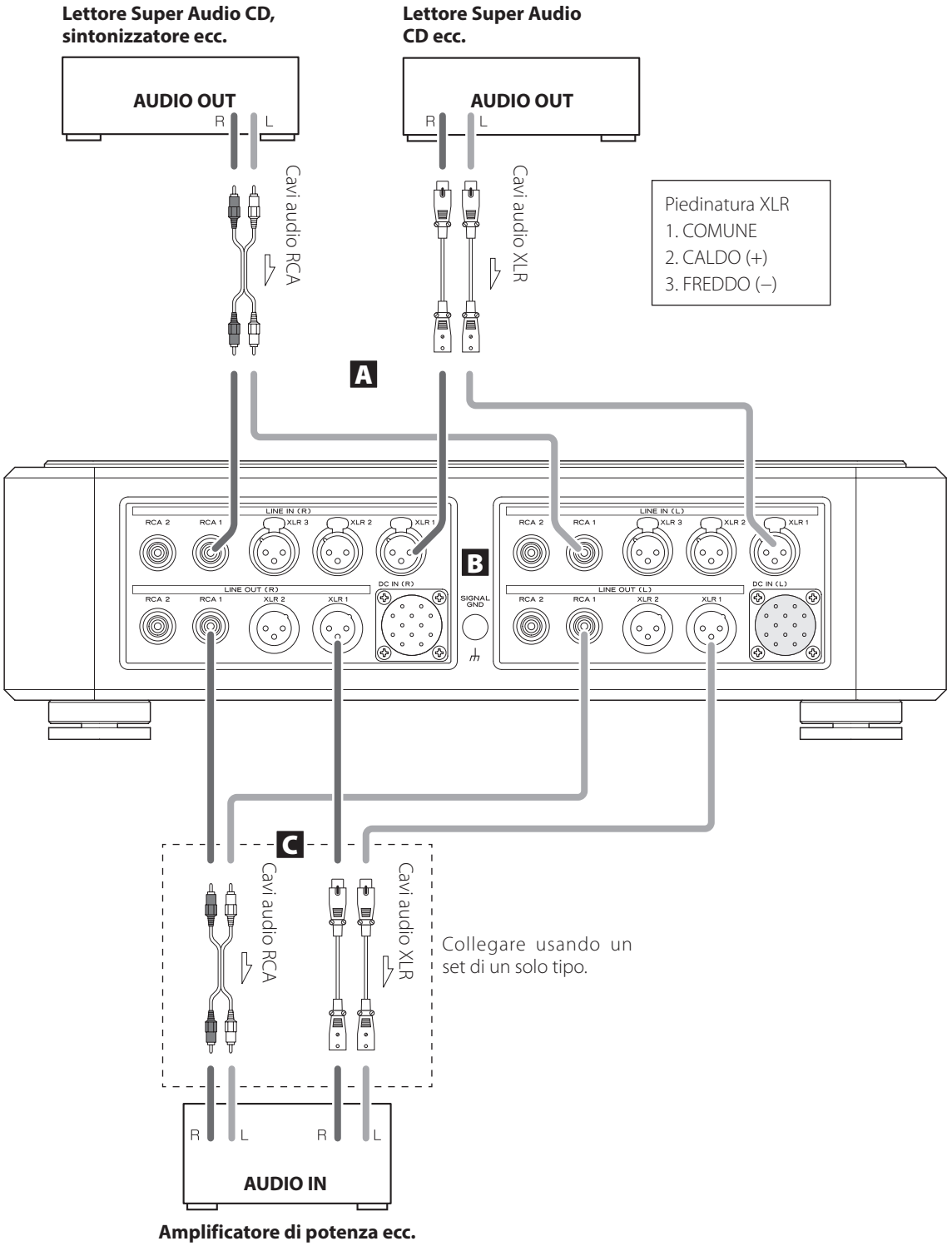
Rimuovere il coperchio sul retro del telecomando e inserire due batterie AAA con i simboli ⊕/⊖ orientati come mostrato nel vano. Riposizionare il coperchio.



Quando sostituire le batterie

Se la distanza necessaria tra il telecomando e l'unità principale si riduce o se questa non risponde ai pulsanti del telecomando, sostituire entrambe le batterie con altre nuove.
Smaltire le batterie usate secondo le istruzioni riportate o dei requisiti fissati dal vostro comune.

⚠ CAUTELA
L'uso improprio delle batterie potrebbe causare la loro rottura o perdite, che potrebbero provocare incendi, lesioni o la colorazione di oggetti nelle vicinanze.
Si prega di leggere con attenzione e osservare le precauzioni a pagina 29.


Lettore Super Audio CD, sintonizzatore ecc.
Lettore Super Audio CD ecc.
AUDIO OUT
R
L
Cavi audio RCA
Cavi audio XLR
Piedinatura XLR
1. COMUNE
2. CALDO (+)
3. FREDDO (–)
A
B
C
LINE IN (R)
LINE IN (L)
RCA 2
RCA 1
XLR 3
XLR 2
XLR 1
LINE OUT (R)
LINE OUT (L)
DC IN (R)
DC IN (L)
SIGNAL GND
Collegare usando un set di un solo tipo.
AUDIO IN
Amplificatore di potenza ecc.

A Prese di ingresso analogiche (LINE IN)

Collegare le prese di uscita analogiche di lettori Super Audio CD, lettori DVD, registratori a cassette, sintonizzatori e altre attrezzature a queste prese.
Collegare i connettori di ingresso R di questa unità ai connettori di uscita R di altri dispositivi e i connettori di ingresso L ai connettori di uscita L.

XLR: cavi audio XLR bilanciati
Inserire la spina XLR bilanciata fino a quando la levetta si blocca. Premere questa levetta quando la si scollega.

RCA: cavi audio RCA
Collegare i pin bianchi alle prese bianche (L) e quelli rossi alle prese rosse (R).

- Modificare l'impostazione della polarità di ingresso (Invert>) per invertire le impostazioni caldo/freddo delle prese XLR (pagina 44).

Questa unità non dispone di un equalizzatore phono, quindi un giradischi non può essere collegato direttamente.
Per utilizzare un giradischi con questa unità, collegarlo tramite un equalizzatore phono.

- Usare cavi disponibili in commercio per le connessioni.

B Connettore di massa (SIGNAL GND)

Se si collega questo terminale di massa al terminale di massa del lettore Super Audio CD player, dell'amplificatore o di un altro dispositivo, la qualità audio potrebbe essere migliore.

- Questa non è presa di messa a terra elettrica.

Presso Esoteric, vengono usati cavi Esoteric **MEXCEL** stressfree di riferimento.
Per informazioni dettagliate, accedere al seguente sito web.
http://www.esoteric.jp/products/esoteric/accessory/indexe.html

C Connettori di uscita analogica (LINE OUT)

Questi connettori mandano in uscita 2 canali di audio analogico. Collegarli alle prese di ingresso analogico di un amplificatore di potenza, per esempio.
Collegare i connettori di uscita R di questa unità ai connettori di ingresso R di altri dispositivi e i connettori di uscita L ai rispettivi connettori di ingresso L.

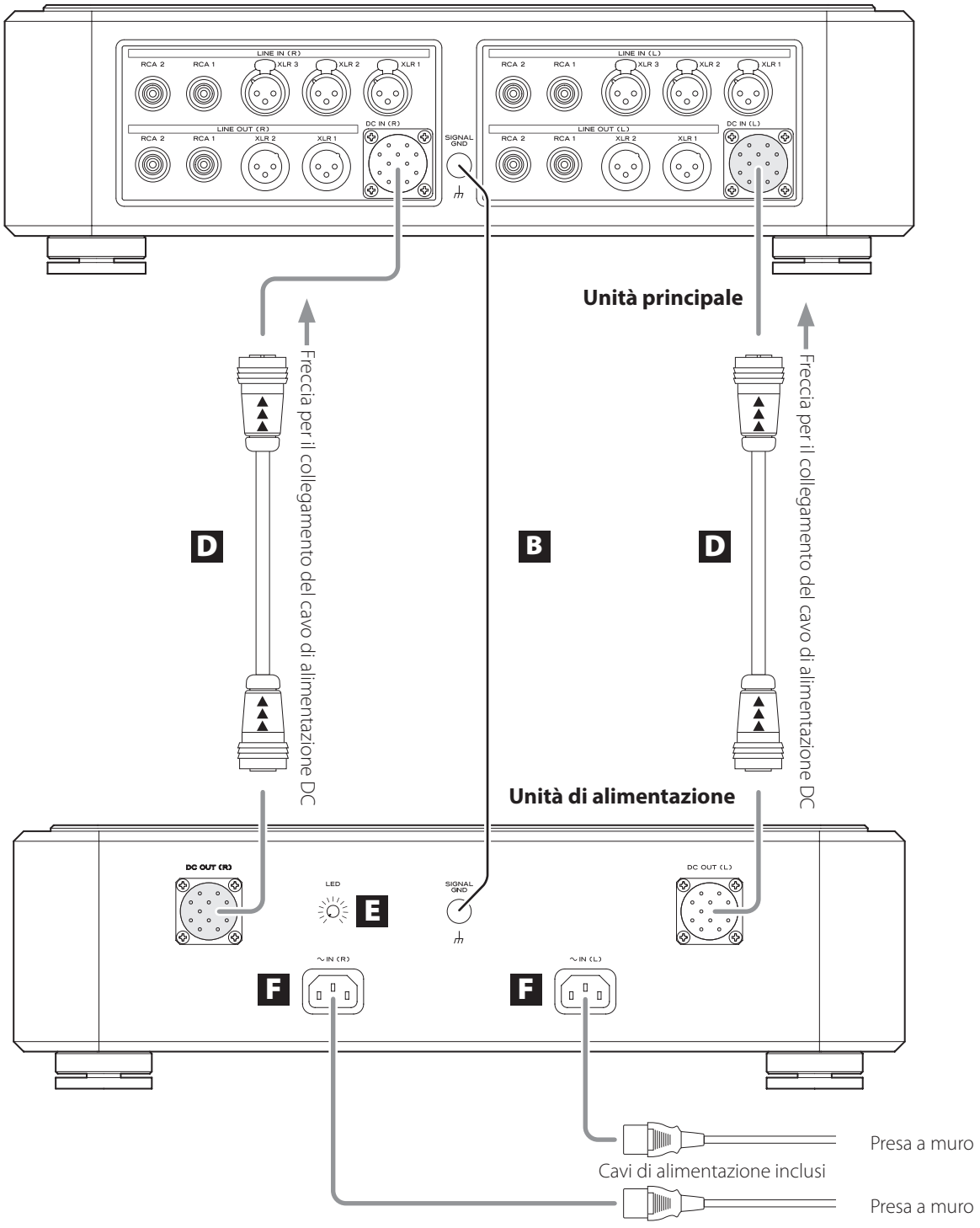
XLR: cavi audio XLR bilanciati
Inserire ogni connettore XLR bilanciato fino a quando il connettore rimane bloccato.

RCA: cavi audio RCA
Collegare i pin bianchi alle prese bianche (L) e quelli rossi alle prese rosse (R).

- Usare cavi disponibili in commercio per le connessioni.

⚠ **Precauzioni quando si effettuano i collegamenti**

- Completate tutti gli altri collegamenti prima di collegare i cavi di alimentazione alle prese di corrente.
- Leggere i manuali di istruzioni di tutti i dispositivi che saranno collegati e seguire le rispettive istruzioni.



D Connettori di ingresso e uscita alimentazione DC

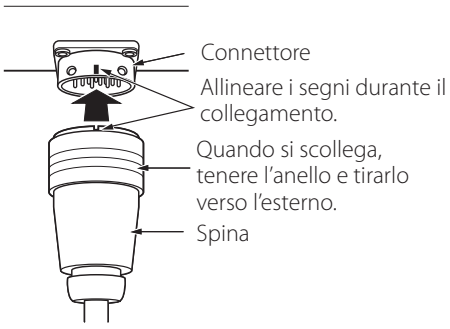
Usare i cavi di collegamento di alimentazione DC (corrente continua) in dotazione per collegare i connettori di ingresso di alimentazione DC dell'unità principale ai connettori di uscita di alimentazione DC dell'unità di alimentazione.

DC OUT L ➡ DC IN L
DC OUT R ➡ DC IN R

- I cavi di collegamento di alimentazione DC hanno frecce stampate su di essi. Collegare in modo che le frecce puntino nella direzione indicata nella figura a pagina 36.
  Controllare l'orientamento dei piedini e delle frecce di ogni cavo di alimentazione DC e tenerli per la spina. Allineare i segni sulla spina e il connettore e spingere il connettore a fondo fino a quando non si aggancia. Quando si scollega, tenere l'anello e tirare la spina verso l'esterno. Quando si scollega, non staccare la spina tirandola verso il basso o scuotendola.

- Assicurarsi che l'unità sia spenta prima di collegare o scollegare un cavo di alimentazione DC.

- Fare attenzione alle dita durante il collegamento dell'anello del cavo di alimentazione DC.


Connettore
Allineare i segni durante il collegamento.
Quando si scollega, tenere l'anello e tirarlo verso l'esterno.
Spina

⚠ **Mai collegare questo connettore a un unità P-0, P-01 o P-1. Ciò potrebbe causare danni.**

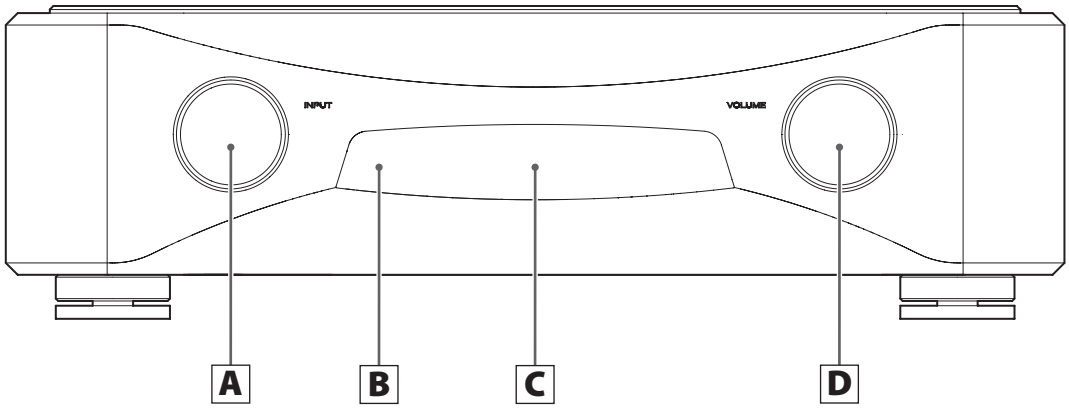
E Manopola di regolazione della luminosità del LED

Ruotare la manopola per regolare la luminosità dell'indicatore di alimentazione.

F Prese di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione in dotazione a queste prese. Dopo aver completato tutti gli altri collegamenti, collegare i cavi di alimentazione a una presa di corrente.

⚠ **Usare solo un cavo di alimentazione Esoteric originale. L'utilizzo di altri cavi di alimentazione potrebbe provocare incendi o scosse elettriche. Staccare la spina dalla presa di corrente se non si intende usare l'unità per un lungo periodo.**



A Manopola INPUT

Ruotare questa manopola per selezionare l'ingresso attivo. Selezionare l'ingresso che è collegato al dispositivo che si desidera utilizzare.

- È possibile modificare i nomi per i connettori che vengono visualizzati sul display, così come impostare l'unità di saltarli loro (pagina 47).

B Sensore del telecomando

Questo riceve i segnali dal telecomando. Quando si usa il telecomando, puntarlo qui (pagina 33).

C Display

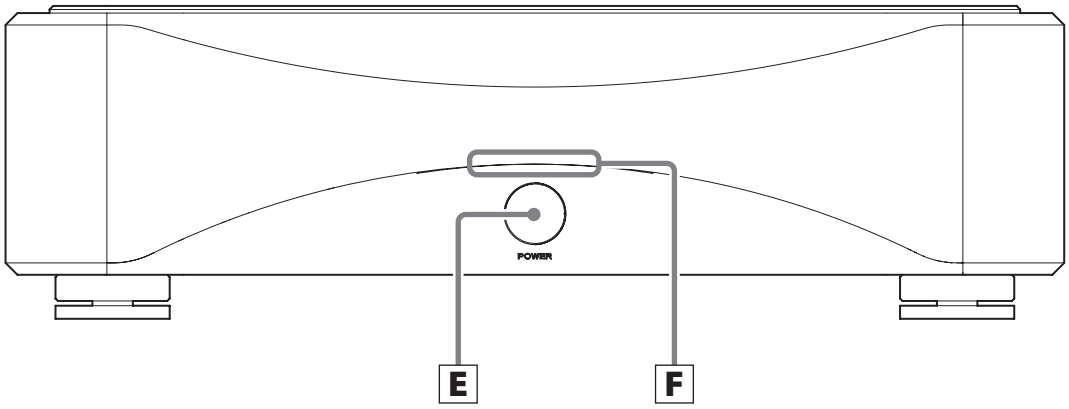
Il display indica il nome della corrente sorgente di ingresso, il volume, le voci di impostazione ecc.

D Manopola VOLUME

Usare questa manopola per regolare il volume.
Ruotare questa manopola in senso orario per aumentare il volume e in senso antiorario per diminuirlo.

- Se l'uscita (RCA2) è impostata su THRU e la sorgente di ingresso è RCA 2, la manopola del VOLUME non funziona (pagina 46).

⚠ **Abbassare sempre il volume al minimo prima di accendere o spegnere l'unità. In caso contrario forti rumori improvvisi potrebbero causare danni all'udito o danneggiare gli altoparlanti.**

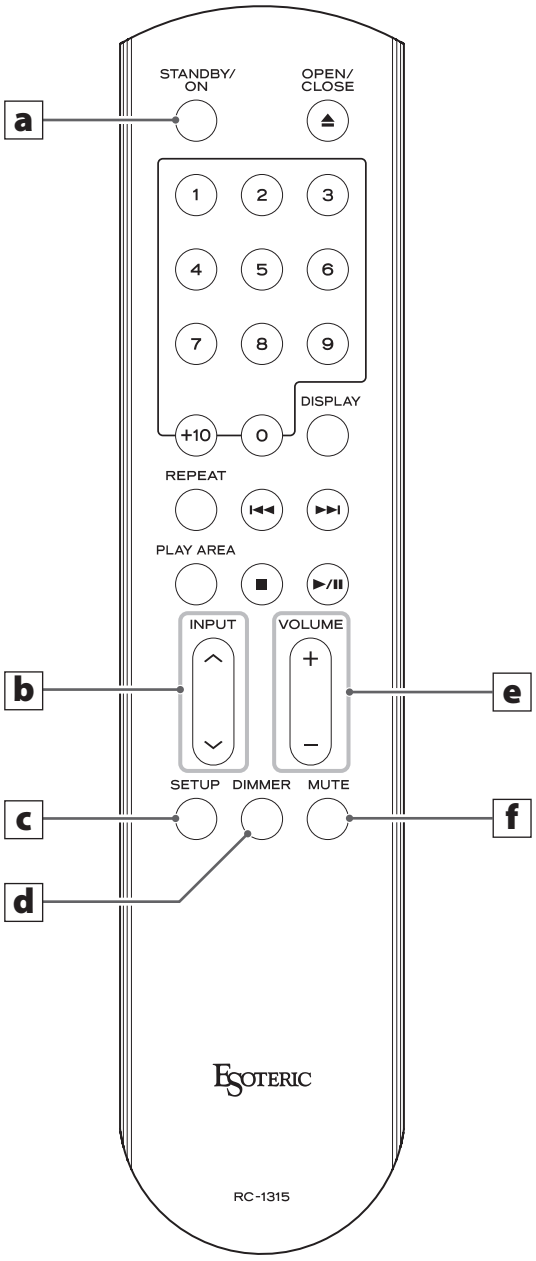


E **Pulsante POWER**

Premere per accendere o spegnere l'unità.

F **Indicatore di alimentazione**

Si illumina in blu quando l'unità è accesa.



Quando sia l'unità principale che il telecomando hanno pulsanti con le stesse funzioni, le istruzioni di questo manuale si riferiscono solo ai pulsanti dell'unità principale, dato che i pulsanti del telecomando possono essere utilizzati nello stesso modo.

- I pulsanti non illustrati qui non funzionano con questo prodotto.
- Questo telecomando può essere utilizzato anche per altri lettori CD/Super Audio CD e convertitori D/A Esoteric.
- Alcuni modelli non vengono messi in pausa quando si preme il pulsante di riproduzione/pausa (►/❚❚).

a Pulsante STANDBY/ON (impostazione)

Usare per confermare la selezione di alcune impostazioni spiegate in "Impostazioni aggiuntive" (pagine 45-48). Tramite questo pulsante è inoltre possibile assegnare un nome a un connettore (pagina 47).

- Non è possibile accendere o spegnere l'unità usando questo pulsante.

b Pulsanti INPUT (∧/∨)

Premere questi pulsanti per commutare le sorgenti di ingresso. Selezionare l'ingresso collegato al dispositivo che si desidera utilizzare.
Usare per selezionare le impostazioni per "Impostazioni del bilanciamento e del livello di uscita" (pagina 43) e "Impostazioni aggiuntive" (pagina 45).
Utilizzare questi pulsanti come tasti cursore quando si immette il nome di una sorgente di ingresso.

c Pulsante SETUP

Usare con "Impostazioni del bilanciamento e del livello di uscita" (pagina 43) e "Impostazioni aggiuntive" (pagina 45).

d Pulsante DIMMER

Usare per regolare la luminosità del display e degli indicatori (pagina 42).

e Pulsanti VOLUME (+/–)

Usare per regolare il volume. Premere il pulsante + per aumentare il volume e il pulsante - per diminuirlo.

- Se si impostano le prese di ingresso RCA 2 su "THRU" i pulsanti volume non funzionano quando l'ingresso è impostato su RCA2 (pagina 46).

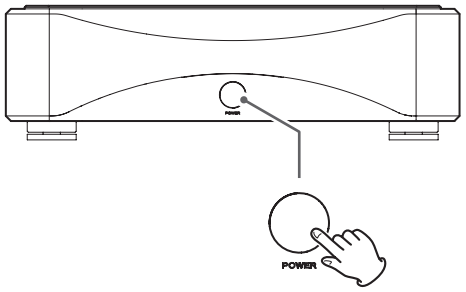
f Pulsante MUTE

Premere questo pulsante per disattivare temporaneamente l'audio.
Premere di nuovo per ripristinare il volume (pagina 42).

- Quando l'audio viene disattivato, "MUTE" e la visualizzazione normale vengono visualizzati alternativamente.

1 Accendere i dispositivi collegati alle sorgenti di ingresso.

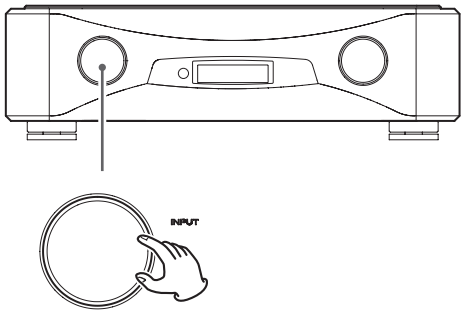
2 Premere il pulsante POWER per accendere l'unità.



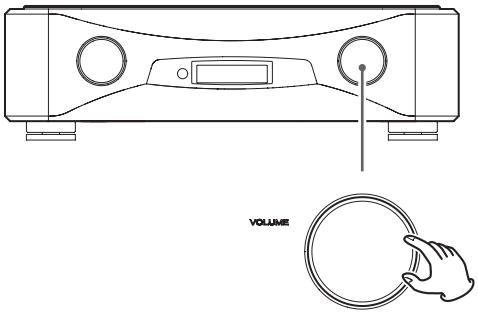
Quando attivi, l'indicatore di alimentazione e l'illuminazione del display si accendono.

- Accendere l'amplificatore di potenza dopo aver acceso questa unità.

3 Ruotare la manopola INPUT per selezionare una sorgente di ingresso.



4 Riprodurre la sorgente e quindi regolare il volume ruotando la manopola VOLUME.



⚠ **Abbassare sempre il volume al minimo prima di accendere o spegnere l'unità. In caso contrario forti rumori improvvisi potrebbero causare danni all'udito o danneggiare gli altoparlanti.**

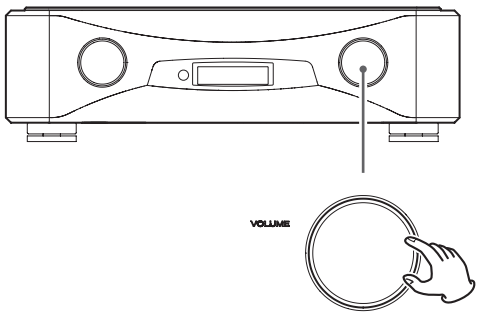
Spegnimento dell'unità

Potrebbe verificarsi un forte rumore dagli altoparlanti se l'unità viene spenta improvvisamente. Quando si spegne l'unità, seguire i passi qui di seguito.

1 Se un dispositivo collegato è in riproduzione, interrompere la riproduzione.

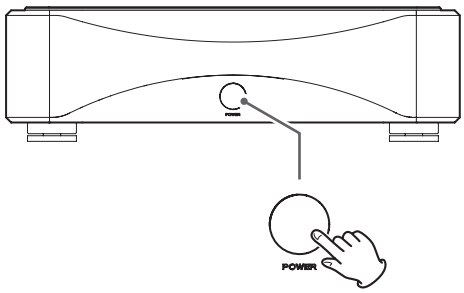
- Spegnere l'amplificatore per primo.

2 Ruotare la manopola VOLUME di questa unità in senso antiorario per ridurre il volume al minimo.



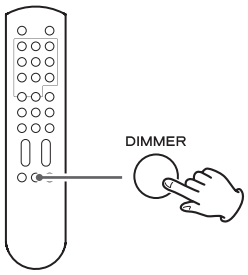
- Abbassare sempre il volume al minimo prima di accendere o spegnere l'unità. In caso contrario forti rumori improvvisi potrebbero causare danni all'udito o danneggiare gli altoparlanti.

3 Premere il pulsante POWER per spegnere l'unità.

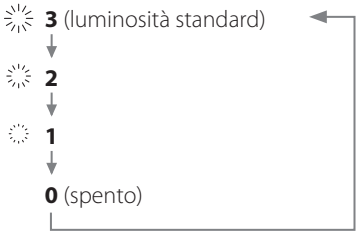


4 Spegnere i dispositivi collegati alle sorgenti di ingresso.

Dimmer

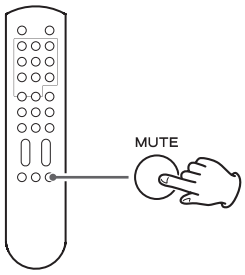


Ogni volta che si preme il pulsante DIMMER, la luminosità del display e degli indicatori cambia come segue.



- Anche quando è impostato su 0 (spento), il display si illumina a luminosità standard per alcuni secondi quando si preme un pulsante o si ruota una manopola.
- In modalità di impostazione, il display si illumina a luminosità standard.

Disattivazione dell'audio di uscita

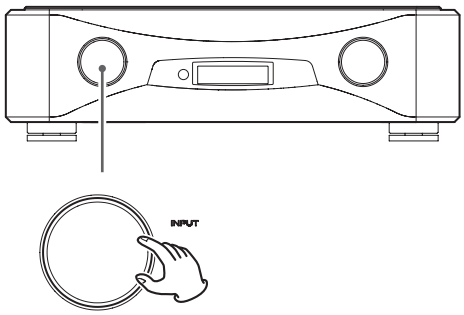


Premere il pulsante MUTE del telecomando per disattivare temporaneamente l'audio. Premere di nuovo il pulsante per ripristinare il volume precedente.

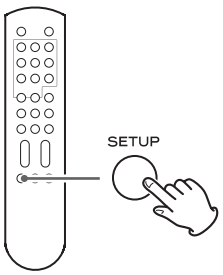
- Mentre l'audio viene disattivato, "MUTE" e il nome del connettore di ingresso selezionato appaiono alternativamente sul display.
- È inoltre possibile ripristinare l'audio ruotando la manopola VOLUME o premendo i pulsanti VOLUME (+/–).

È possibile impostare il livello di uscita, il bilanciamento destro e sinistro e l'inversione di fase. È possibile impostare questi parametri in modo indipendente per ciascun ingresso.

1 Ruotare la manopola INPUT per selezionare la sorgente di ingresso che si desidera impostare.



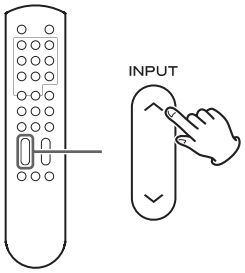
2 Premere ripetutamente il pulsante SETUP per selezionare la voce di impostazione che si desidera modificare.



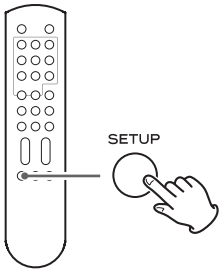
Ogni volta che si preme il pulsante SETUP, il display cambia.

- Mentre si effettuano queste impostazioni, l'indicatore SETUP appare nella parte superiore sinistra del display.
- Se non si fa nulla per 10 secondi o più, la modalità di impostazione terminerà e riprenderà la visualizzazione normale.

3 Premere i pulsanti INPUT (∧/∨) per cambiare l'impostazione.



4 Premere ripetutamente il pulsante SETUP finché il display mostra i contenuti abituali. La modalità di impostazione termina quando vengono visualizzati i contenuti abituali.



La modalità di impostazione terminerà e riprenderà la visualizzazione normale se non si fa nulla per 10 secondi o più.

- Queste impostazioni vengono mantenute anche se l'alimentazione viene spenta.

Impostazione del bilanciamento destro e sinistro

Bal>*

Regolare il bilanciamento tra i canali di uscita sinistro e destro.
È possibile impostare questo valore tra L 6.0 dB e R 6.0 dB con incrementi di 0,5 dB. È inoltre possibile impostare questo in modo che solo un canale venga disattivato.
Il valore predefinito è 0.0 dB (nessuna regolazione del bilanciamento).

Disattivazione di un solo canale
Premere il pulsante ∧ per selezionare "Bal>R only" per l'uscita solo sul canale destro.
Allo stesso modo, premere il pulsante ∨ per selezionare "Bal>L only" per l'uscita solo sul canale sinistro.

Impostazione del livello di uscita

Level>*

È possibile regolare il livello di uscita per l'ingresso selezionato.
È possibile impostare questa opzione per valori compresi tra −18.0 dB e +18.0 dB con incrementi di 0,5 dB.
Il valore predefinito è 0.0 dB.

- Se il totale delle impostazioni del livello di uscita e del volume supera 0 dB, l'indicazione del livello di uscita lampeggia.
  Abbassare il livello di uscita o del volume fino a quando non smette di lampeggiare.

Nota su queste impostazioni e sulla qualità del suono
Il bilanciamento sinistro-destro e le impostazioni dei livelli d'uscita sono legati al volume. Il microcomputer di questa unità analizza globalmente queste impostazioni e il valore del livello di volume per condurre un controllo unificato volume di amplificazione. Per questo motivo, a differenza degli amplificatori normali che passano i segnali audio attraverso circuiti multipli, queste impostazioni non degradano la qualità audio.

Impostazione dell'inversione di fase

Invert>*

Questo parametro può essere utilizzato per invertire la fase del segnale audio.
Per esempio, se l'uscita XLR di un dispositivo che invia un segnale all'ingresso di questa unità è 2 CALDO, ma l'ingresso XLR del dispositivo che riceve il segnale di uscita da questo dispositivo è 3 CALDO, impostare su ON.
Per impostazione predefinita, è impostata su OFF.

OFF
Nessuna inversione di fase

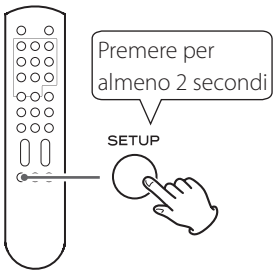
ON
Inversione di fase abilitata

- Quando si inverte la fase, "INVERT" appare nella parte superiore del display.

È inoltre possibile effettuare le seguenti impostazioni e ripristinare le impostazioni predefinite.

Visualizzazione del volume
Curva di volume
Uscita RCA
Impostazione Thru dell'uscita (RCA2)
Illuminazione della manopola
Intensità dell'illuminazione della manopola
Nome della sorgente di ingresso
Visualizzazione automatica (FL)
Funzione automatica di risparmio energetico

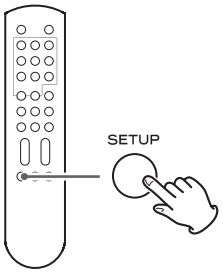
1 Tenere premuto il pulsante SETUP per circa 2 secondi.



"Disp>***" appare sul display e l'unità entra in modalità di impostazione.

- Mentre si effettuano queste impostazioni, l'indicatore SETUP2 appare nella parte superiore sinistra del display.

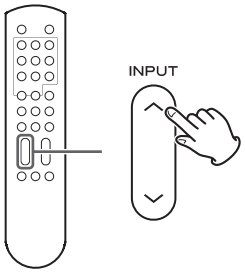
2 Premere ripetutamente il pulsante SETUP per selezionare la voce di impostazione che si desidera modificare.



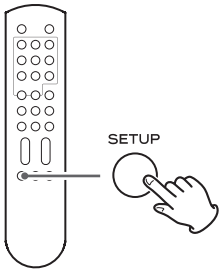
Ogni volta che si preme il pulsante SETUP, il display cambia.

- Se non si fa nulla per 10 secondi o più, la modalità di impostazione terminerà e riprenderà la visualizzazione normale.

3 Premere i pulsanti INPUT (∧/∨) per cambiare l'impostazione.



4 Premere ripetutamente il pulsante SETUP finché il display mostra i contenuti abituali. La modalità di impostazione termina quando vengono visualizzati i contenuti abituali.



La modalità di impostazione terminerà e riprenderà la visualizzazione normale se non si fa nulla per 10 secondi o più.

- Queste impostazioni vengono mantenute anche se l'alimentazione viene spenta.

Impostazione di visualizzazione del volume

Disp>*

È possibile impostare come viene visualizzato il livello del volume.
Il valore predefinito è "dB".

Step
Il volume viene mostrato in passi (da 0 a 99).

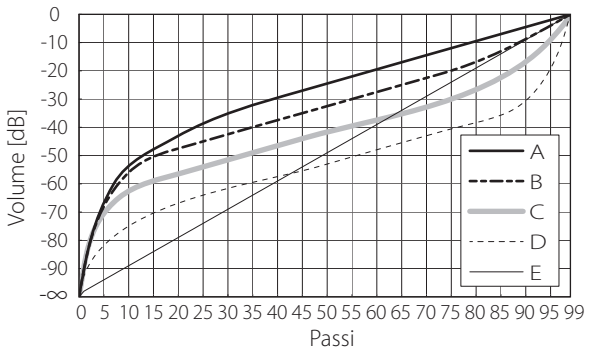
dB
Il volume è indicato in decibel (da -∞ a 0.0 dB).
Viene visualizzato "---" quando non viene emesso alcun suono (–∞ dB).

- Quando è impostato su dB, l'indicatore dB appare in alto a destra del display.

Impostazione della curva di volume

VolTable>*

Con questa unità, il livello del volume può essere regolato da –∞ a 0 dB. Questa gamma è divisa in 100 passi (chiamata "curva di volume") da 0 a 99. È possibile scegliere tra 5 differenti curve di volume (A, B, C, D e E) indicate qui di seguito. L'impostazione predefinita è "A".



Impostazione dell'uscita RCA

RCAOut>*

Utilizzare questa impostazione per attivare o disattivare l'uscita sulla presa RCA.
L'impostazione predefinita è "OFF".

OFF
I segnali non vengono emessi dalle prese RCA.

ON
I segnali vengono emessi dalle prese RCA.

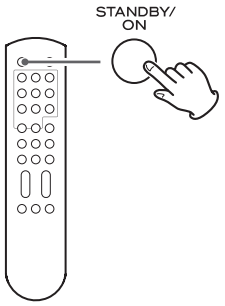
Impostazione Thru dell'uscita (RCA 2)

RCA2>*

È possibile scegliere se utilizzare le prese RCA2 come connettori di ingresso normali o come connettori per far passare il segnale attraverso.
L'impostazione predefinita è "NML".

NML (normale)
Selezionare questa opzione per utilizzare le prese RCA2 come connettori di ingresso normali.

THRU (attraverso)
Il livello del volume regolato tramite la manopola VOLUME viene ignorato quando viene selezionata questa impostazione. I segnali audio passano attraverso le prese RCA2 così come sono (nessuna regolazione del guadagno viene eseguita dal preamplificatore).
Dopo aver selezionato "THRU", premere il pulsante STANDBY/ON (impostazione) per attivare l'impostazione.



"THRU" appare sul display al posto del livello del volume impostato tramite la manopola VOLUME.

Per esempio, se si collegano le prese pre-out (FRONT L/R) di un amplificatore AV alle prese RCA2 di questa unità e si imposta RCA2 su "THRU", è possibile utilizzare gli altoparlanti collegati attraverso questa unità come diffusori anteriori dell'amplificatore AV (se è impostato su "RCA2", l'amplificatore AV controlla il volume).

- Se l'uscita (RCA2) è impostata su THRU e la sorgente di ingresso è RCA2, la manopola del VOLUME non funziona.

⚠ **Dal momento che la manopola VOLUME di questa unità non funziona quando è impostato su "THRU", fare attenzione se si collega un dispositivo che non ha un controllo del volume per gli ingressi RCA2. Quando si cambia la sorgente di ingresso su RCA2, suoni forti potrebbero essere mandati in uscita improvvisamente, con conseguente danno per l'udito e gli altoparlanti.**

Quando si collega un dispositivo che non ha un controllo di volume per gli ingressi RCA2 e l'impostazione RCA2 è su "THRU", collegare sempre un dispositivo dotato di controllo del volume ai connettori di uscita analogica di questa unità (LINE OUT). Usare tale dispositivo per ridurre il volume al minimo prima di attivare la sorgente di ingresso su RCA2 e quindi aumentare gradualmente il livello del volume.

Impostazione dell'illuminazione della manopola

Light>***

È possibile impostare o meno l'accensione degli anelli intorno alla manopola. L'impostazione predefinita è "auto".

OFF
Gli anelli intorno alle manopole non si illuminano.

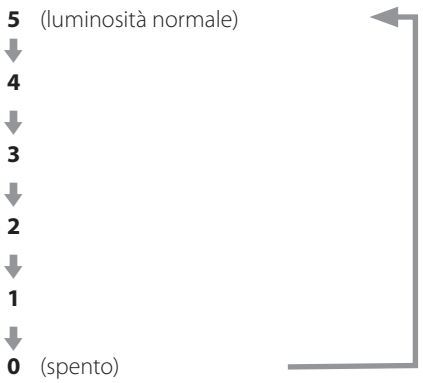
ON
Gli anelli intorno alle manopole si accendono.

auto
Quando le manopole vengono azionate, i loro anelli si accendono.

Regolazione della luminosità dell'illuminazione della manopola

LightLv>***

È possibile impostare la luminosità degli anelli intorno alle manopole. L'impostazione predefinita è "5".



Impostazione del nome della sorgente d'ingresso

XLR1=

XLR2=

XLR3=

RCA1=

RCA2=

È possibile modificare i nomi visualizzati sul display per i connettori dell'unità quando si cambia la sorgente di ingresso. È possibile impostare i nomi a piacere (fino a cinque caratteri).

È inoltre possibile impostare l'unità in modo che ignori i connettori ai quali non sono connessi dispositivi, quando si cambia la sorgente di ingresso.

Per esempio, quando un lettore Super Audio CD è collegato alle prese RCA 1 e un lettore DVD è collegato alle prese RCA 2, le prese RCA 1 e RCA 2 possono essere impostate come "SACD" e "DVD", rispettivamente, mentre gli altri connettori possono essere impostati su "*skip". Quando si cambia la sorgente di ingresso, verranno selezionati solo "SACD" e "DVD", rendendo più facile selezionare solo i connettori che si desiderano utilizzare.

Usare i pulsanti INPUT (∧/∨) per selezionare il nome del connettore.

Opzioni del nome del connettore: CD, DAC, SACD, DVD, CD-R, DVD-R, TAPE, MD, TUNER, PC, MP3, AUX, TV, VIDEO, VCR, *skip, (editabile)

- La funzione di salto non funziona quando tutti i connettori sono impostati su "*skip".

Creare il proprio nome del connettore di ingresso

1) Quando vengono visualizzati il nome del connettore di ingresso (XLR1, XLR2, XLR3, RCA1 o RCA2) e "=", premere ripetutamente i pulsanti INPUT (∧/∨) fino a quando appare la schermata modificabile (impostazione di default: "■ ■ ■ ■ ■").
2) Premere il pulsante STANDBY/ON (impostazione).
3) Inserire i caratteri.
   Premere i pulsanti ∧/∨ per spostare il cursore.
   Premere i pulsanti VOLUME (+/–) per selezionare i caratteri.
4) Una volta terminata l'immissione dei caratteri, premere il pulsante STANDBY/ON (impostazione) per confermare la selezione.

- Durante l'immissione del nome, il volume e l'ingresso non possono essere modificati.
- Caratteri disponibili
  Lettere inglesi: A-Z, a-z
  Numeri: 0-9
  Simboli: ! " # $ % & ' ( ) * + , – . / : ; < = > ? @ 8 (vuoto)

Impostazione dell'oscuramento automatico del display

DPaOFF>*

È possibile impostare l'oscuramento automatico del display dopo un certo lasso di tempo.
L'impostazione predefinita è "ON".

ON
Il display si oscurerà automaticamente se le informazioni mostrate su di esso non cambiano per 30 minuti.
Si consiglia di utilizzare la funzione di oscuramento automatico. Se il display viene lasciato acceso per lungo tempo con le stesse indicazioni, potrebbero verificarsi irregolarità nella luminosità e altri problemi.

OFF
L'oscuramento automatico del display non è attivo.

Impostazione della funzione di risparmio energetico automatico

APS>*

L'impostazione predefinita è "30m".

Se non vi è alcun segnale audio (silenzio persistente) dalla sorgente di ingresso selezionata per una certa quantità di tempo, l'alimentazione si spegne automaticamente.

- L'ingresso audio da sorgenti di ingresso diverse da quella selezionata non ha alcun effetto sul funzionamento della funzione automatica di risparmio energetico.

30m
30 minuti

60m
60 minuti

90m
90 minuti

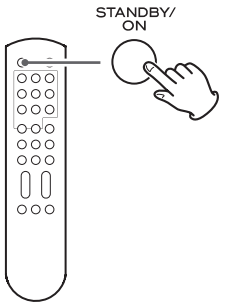
120m
120 minuti

OFF
La funzione automatica di risparmio energetico è disattivata.

Ripristino delle impostazioni di fabbrica

Setup>*

È possibile ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica, cancellando tutte le modifiche in memoria. Premere i pulsanti ∧/∨ finché "CLR" lampeggia, quindi premere il pulsante STANDBY/ON (impostazione) per eseguire il ripristino delle impostazioni predefinite di fabbrica.



Risoluzione dei problemi

Se si verifica un problema con questo prodotto, si prega di rivedere le seguenti informazioni prima di richiedere assistenza. Inoltre, si invita a considerare altre cause esterne del problema non imputabili a questo apparecchio. Si prega di controllare il funzionamento delle unità collegate.
Se l'apparecchio continua a non funzionare correttamente, contattare il rivenditore presso cui è stato acquistato.

L'unità non si accende.
➡ Inserire le spine nelle prese.

Il telecomando non funziona.
➡ Accendere l'unità principale (pagina 41).
➡ Se le batterie sono scariche, sostituirle entrambe con batterie nuove (pagina 33).
➡ Il telecomando non funziona se ci sono ostacoli davanti l'unità principale. Puntare il telecomando verso l'unità principale e utilizzarlo entro 7 m dal pannello anteriore (pagina 33).

Un televisore o un altro dispositivo funziona in modo non corretto.
➡ L'uso del telecomando di questa unità potrebbe causare il funzionamento non corretto di alcuni televisori controllati a infrarossi.

Non è possibile selezionare l'ingresso.
➡ Assicurarsi che la sorgente d'ingresso non sia impostata per essere saltata (pagina 47).

La manopola VOLUME non funziona.
➡ Se l'uscita (RCA2) è impostata su THRU e la sorgente di ingresso è RCA 2, la manopola del VOLUME non funziona (pagina 46).

La visualizzazione del volume lampeggia.
➡ Il valore del volume supera il guadagno totale massimo di questa unità. Abbassare il volume fino a quando il display smette di lampeggiare.

L'unità si spegne automaticamente.
➡ Questo succede perché la funzione automatica di risparmio energetico è attiva. Accendere l'unità di nuovo. Se necessario, modificare il tempo della funzione automatica di risparmio energetico (pagina 48).

"Chk Power!" appare sul display.
➡ Verificare che entrambi i cavi di alimentazione **F** ed entrambi i cavi di collegamento di alimentazione DC **D** siano adeguatamente collegati a queste unità (pagine 36 e 37).

Poiché questa unità utilizza un microcontrollore, rumore esterno e altre interferenze possono causare problemi di funzionamento. In questo caso, spegnere l'unità una volta e riavviarla dopo aver un minuto circa.

Manutenzione

Usare un panno morbido e asciutto per pulire le superfici delle unità. Per macchie ostinate, usare un panno umido accuratamente strizzato per rimuovere l'umidità in eccesso.

Evitare che materiali in gomma o plastica tocchino le unità per lunghi periodi di tempo, in quanto potrebbero danneggiare i mobili. Non spruzzare liquidi direttamente su queste unità.
Non utilizzare panni trattati chimicamente, solventi o sostanze simili perché potrebbero danneggiare le superfici delle unità.

⚠ **Per motivi di sicurezza, scollegare i cavi di alimentazione dalle prese prima di pulire le unità.**

Nota sulla formazione di condensa
Se questa unità viene portata da un ambiente esterno freddo a uno caldo o una stufa viene accesa nella stanza in cui si trova, per esempio, può formarsi la condensa sulle parti operative o sulle lenti, con conseguente malfunzionamento. In questo caso, lasciare l'apparecchio acceso e attendere 1-2 ore. Ciò dovrebbe consentire la riproduzione normale.

Ingressi audio analogici

Connettori. . . . . RCA × 2 coppie
XLR × 3 coppie
(RCA 2 possono essere utilizzate come ingresso pre AV)

Impedenza di ingresso
RCA . . . . . 10 kΩ
XLR. . . . . 10 kΩ

Sensibilità di ingresso. . . . . Alla potenza nominale: 510 mV

Livello massimo di ingresso. . . . . 12 V

Uscite audio analogiche

Connettori. . . . . RCA × 2 coppie
XLR × 2 coppie

Impedenza di uscita
RCA . . . . . 47 Ω
XLR. . . . . 66 Ω

Distorsione armonica totale
RCA 0,0006%
XLR. 0,0004%

Risposta in frequenza. . . . . 1 Hz – 200 kHz (–3,0 dB)
3 Hz – 50 kHz (–0,2 dB)

Rapporto segnale-rumore (S/N). . . . . 116 dB (2 V ingresso, pesato-A)

Guadagno. . . . . +12 dB

Uscita nominale . . . . . 2 V

Massimo livello di uscita
RCA . . . . . 7,5 V (1 kHz, 0,003%)
XLR. . . . . 15 V (1 kHz, 0,003%)

Generali

Alimentazione
Modello per l'Europa/Hong Kong . . . . . AC 230 V, 50 Hz
Modello per USA/Canada. . . . . AC 120 V, 60 Hz
Modello per la Corea . . . . . AC 220 V, 60 Hz

Consumo. . . . . 25 W

Dimensioni esterne (L × A × P) (incluse le parti sporgenti)
Unità principale . . . . . 445 × 132 × 457 mm
Unità di alimentazione. . . . . 445 × 132 × 451 mm

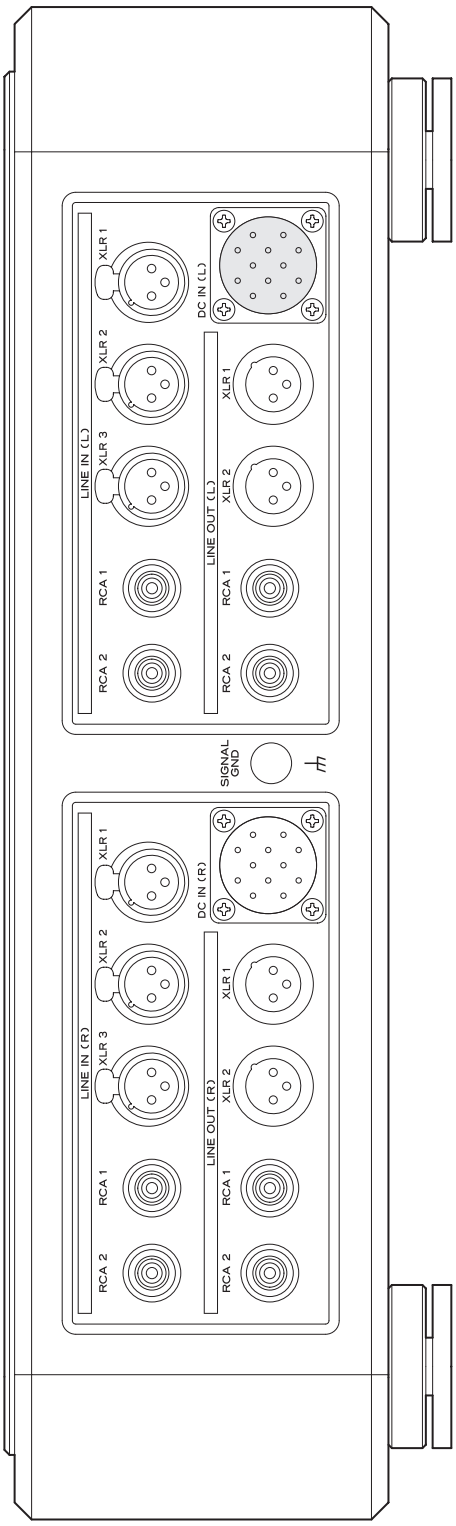
Peso
Unità principale . . . . . 21 kg
Unità di alimentazione. . . . . 29 kg

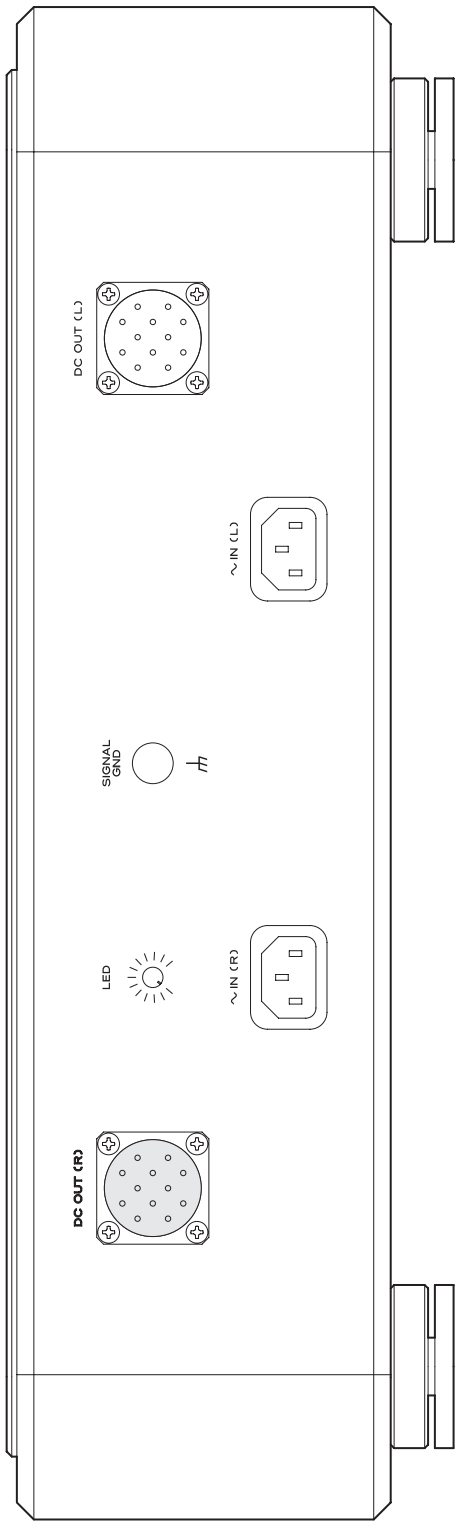
Temperatura di esercizio. . . . . da +5°C a +35°C

Accessori in dotazione

Cavi di alimentazione × 2
Cavi di collegamento dell'alimentazione DC × 2
Telecomando (RC-1315) × 1
Batterie per il telecomando (AAA) × 2
Feltrini × 8
Manuale di istruzioni (questo documento) × 1
Cartolina di garanzia × 1

- Disegno e specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Peso e dimensioni sono approssimativi.
- Le illustrazioni in questo manuale potrebbero differire leggermente dai modelli di produzione.


LINE IN (L)
XLR 1
XLR 2
XLR 3
RCA 1
RCA 2
LINE OUT (L)
XLR 1
XLR 2
RCA 1
RCA 2
DC IN (L)
SIGNAL GND
LINE IN (R)
XLR 1
XLR 2
XLR 3
RCA 1
RCA 2
LINE OUT (R)
XLR 1
XLR 2
RCA 1
RCA 2
DC IN (R)


DC OUT (L)
~IN (L)
SIGNAL GND
LED
~IN (R)
DC OUT (R)

- Stel dit apparaat niet bloot aan regen of spatten.
- Plaats geen met vloeistof gevulde voorwerpen zoals vazen op het apparaat.
- Plaats het apparaat niet in een afgesloten ruimte zoals een kast o.i.d.
- Ook uitgeschakeld neemt het apparaat een geringe stroom op wanneer de POWER of STANDBY/ON schakelaar niet op ON staat.
- Plaats het apparaat dicht genoeg bij een stopcontact om snel de stekker uit te kunnen trekken in geval van nood.
- De stekker fungeert als hoofdschakelaar en dient altijd bereikbaar te zijn.
- Producten die met een Class I constructie zijn uitgerust met een driepolige plug met massaverbinding. Het snoer van zo'n apparaat dient te worden aangesloten op een stopcontact met randaarde.
- Wanneer in het product batterijen aanwezig zijn (zoals een accu of losse batterijen) deze niet blootstellen aan zonlicht, vuur of excessieve warmte.
- WAARSCHUWING voor producten met verwisselbare lithium batterijen: gevaar voor explosie wanneer de batterij wordt vervangen door een verkeerd type. Uitsluitend vervafngen door hetzelfde of equivalent type.
- Wees altijd voorzichtig met het afspeelniveau bij oortelefoons of hoofdtelefoons in combinatie met dit product. Excessieve geluidsdruk (volume) van oortelefoons of hoofdtelefoon kan leiden tot gehoorverlies.

⚠ Voorzorgsmaatregelen met betrekking tot batterijen

Verkeerd gebruik van batterijen kan leiden tot scheuren of lekken met brand, letsel of verontreiniging van nabijgelegen onderdelen als gevolg. Lees de volgende voorzorgsmaatregelen en volg deze op.

- Zorg dat de batterijen met de juiste positieve (⊕) en negatieve (⊖) oriëntatie worden geplaatst.
- Gebruik batterijen van hetzelfde type. Gebruik nooit verschillende typen batterijen door elkaar.
- Als de afstandsbediening voor langere tijd niet wordt gebruikt (meer dan een maand), verwijder dan de batterijen om lekken te voorkomen.
- Als de batterijen lekken, verwijder dan de gelekte vloeistof in het batterijvak en vervang de batterijen door nieuwe.
- Gebruik geen andere batterijen dan de aangegeven typen. Combineer geen nieuwe batterijen met oude of verschillende typen batterijen.
- Batterijen nooit verhitten of demonteren. Batterijen nooit in het vuur of in het water gooien.
- Batterijen nooit dragen of opslaan met andere metalen objecten. De batterijen kunnen hierdoor kortsluiten, lekken of exploderen.
- Laad een batterij nooit op, tenzij het een oplaadbare batterij is.

CONFORMITEITSVERKLARING

Wij, TEAC AUDIO EUROPE, Liegnitzer Straße 6, 82194 Gröbenzell, Duitsland verklaren voor eigen verantwoording dat het TEAC product dat wordt beschreven in deze handleiding voldoet aan de betreffende technische normen.

CE

LET OP

Wijzigingen of modificaties aan deze apparatuur die niet uitdrukkelijk door TEAC zijn goedgekeurd, laten de gebruikersgarantie vervallen.

Voor Europese Gebruikers

Verwerking van elektrische en elektronische apparatuur

(a) Alle elektrische en elektronische apparatuur dient te worden gescheiden van het normale huisvuil en te worden ingeleverd bij door de overheid daartoe aangewezen locaties.

(b) Door elektrische en elektronische apparatuur op de juiste manier af te voeren, draagt u bij aan het juiste gebruik van grondstoffen en voorkomt u een negatief effect op ons milieu en de volksgezondheid.

(c) Onjuiste verwerking van gebruikte elektrische en elektronische apparatuur kan het milieu en de volksgezondheid ernstig schaden door de aanwezigheid van gevaarlijke stoffen in de apparatuur.

(d) Het symbool van Gebruikte Elektrische en Elektronische Apparatuur (WEEE), dat een kliko met wieltjes voorstelt met een kruis er doorheen, geeft aan dat het apparaat niet met het huisvuil mag worden afgevoerd, maar op de daarvoor aangewezen plaats dient te worden ingeleverd.

(e) Inlever- en verzamelplaatsen zijn voor eindgebruikers beschikbaar gesteld. Nadere informatie over het afvoeren van gebruikte elektrische en elektronische apparatuur kan uw gemeente u geven en ook de leverancier waar u de apparatuur heeft aangeschaft.

Verwerking van lege batterijen en/of accu's

(a) Alle lege batterijen en/of accu's dienen te worden gescheiden van het normale huisvuil en te worden ingeleverd bij door de overheid daartoe aangewezen locaties.

(b) Door lege batterijen en/of accu's op de juiste manier af te voeren, draagt u bij aan het juiste gebruik van grondstoffen en voorkomt u een negatief effect op ons milieu en de volksgezondheid.

(c) Onjuiste verwerking van gebruikte batterijen en/of accu's kan het milieu en de volksgezondheid ernstig schaden door de aanwezigheid van gevaarlijke stoffen in de apparatuur.

Pb, Hg, Cd

(d) Het symbool van Gebruikte Elektrische en Elektronische Apparatuur (WEEE), dat een kliko met wieltjes voorstelt met een kruis er doorheen, geeft aan dat batterijen en/of accu's niet met het huisvuil mogen worden afgevoerd, maar op de daarvoor aangewezen plaats dienen te worden ingeleverd.
Wanneer een batterij of accu meer dan de gespecificeerde hoeveelheid lood (Pb), kwik (Hg) en/of cadmium (Cd) als aangegeven in de Richtlijn Batterijen (2006/66/EC) dan worden deze symbolen voor chemische elementen aangegeven onder het WEEE symbool.

(e) Return and collection systems are available to end users. Nadere informatie over het afvoeren van gebruikte batterijen en/of accu's kan uw gemeente u geven en ook de leverancier waar u de apparatuur heeft aangeschaft.

Inhoud

Bedankt voor de aanschaf van dit Esoteric-product.
Lees deze handleiding aandachtig om dit product zo goed mogelijk te kunnen gebruiken. Berg deze handleiding na het lezen op een veilige plek op, zodat u deze later kunt raadplegen.

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES 53

Vóór gebruik 55
- In de verpakking 55

Voorzorgsmaatregelen vóór gebruik 56
- Opmerkingen puntcontactvoeten 56

Opmerkingen over de afstandsbediening 57
- Voorzorgsmaatregelen vóór gebruik 57
- Batterijen installeren 57
- Wanneer moeten de batterijen worden vervangen 57

Aansluitingen (hoofdapparaat) 58

Aansluitingen (voedingseenheid) 60

Namen en functies van onderdelen (hoofdapparaat) 62

Namen en functies van onderdelen (voedingseenheid) 63

Namen en functies van onderdelen (afstandsbediening) 64

Basisbediening 65
- Het apparaat uitschakelen 66
- Dimmer 66
- De uitgang blokkeren 66

Instellingen balans en uitgangsniveau 67
- Instelling balans tussen links en rechts 68
- Instelling uitgangsniveau 68
- Instelling geïnverteerde fase 68

Extra instellingen 69
- Instelling volume display 70
- Instellingen volumecurve 70
- Instelling RCA-uitgang 70
- Instelling doorvoer-uitgang (RCA 2) 70
- Instelling knopverlichting 71
- Helderheidsinstelling knopverlichting 71
- Instelling naam ingangsbron 71
- Instelling automatische display-verduistering 72
- Instelling automatische energie-beheerfunctie 72
- Fabrieksinstellingen herstellen 72

Problemen oplossen 73

Onderhoud 73

Specificaties 74

Achterpaneel (hoofdapparaat) 75

Achterpaneel (voedingseenheid) 76

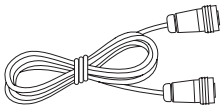
Vóór gebruik

In de verpakking

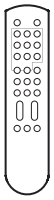
Controleer of de verpakking alle hieronder weergegeven accessoires bevat. Neem contact op met de winkel waar u dit product heeft gekocht als een van deze accessoires ontbreekt of tijdens transport is beschadigd.

Netsnoeren × 2

DC gelijkstroomverbindingskabels × 2



Afstandsbediening (RC-1315) × 1



Batterijen voor afstandsbediening (AAA) × 2

Viltjes × 8

Gebruikershandleiding (dit document) × 1

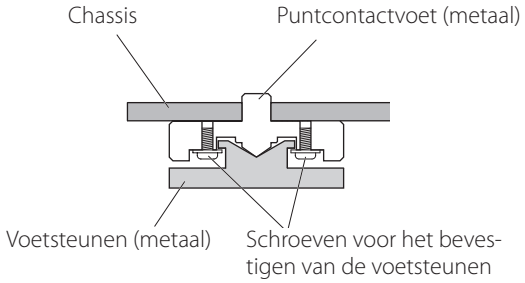
Garantiekaart × 1

- Deze apparaten zijn zeer zwaar. Wees op uw hoede voor letsel tijdens installatie.
- Plaats deze apparaten niet op een locatie die warm kan worden. Dit geldt ook voor plaatsen in direct zonlicht, of bij een radiator, kachel, haard of andere verwarmingsapparatuur. Plaats deze ook niet bovenop een andere versterker of apparatuur die warmte voortbrengt.
- Vermijd locaties die bloot staan aan trillingen of extreme verontreiniging, kou of vochtigheid.
- Installeer deze apparaten op minstens 20 cm afstand van wanden of andere apparatuur om voldoende warmteafvoer mogelijk te maken.
  Als deze apparaten in een rek worden geplaatst, neem dan maatregelen om oververhitting te voorkomen door minstens 5 cm boven de apparaten en 10 cm achter de apparaten vrij te houden.
- Installeer deze niet met de voorkant omhoog of zijwaarts.
- Plaats elk apparaat op een stabiele locatie in de buurt van het audiosysteem waarmee u het gaat gebruiken.
- Plaats niets bovenop de apparaten, zelfs geen CD's, CR-R's, vinyl LP's of cassettebandjes.
- Plaats geen stoffen materiaal op de apparaten en plaats de apparaten niet op beddengoed of dik tapijt.
- Voorzie de voedingseenheid van het voltage dat op het achterpaneel wordt vermeld. Neem bij twijfel contact op met een elektricien.
- Verplaats de apparaten niet tijdens het gebruik.
- Open de behuizingen van de apparaten niet, omdat dit kan leiden tot schade aan de interne elektronica of een elektrische schok kan veroorzaken. Als er een vreemd object in een van de apparaten terechtkomt, neem dan contact op met uw dealer.
- Trek elk netsnoer altijd aan de stekker uit een stopcontact. Trek nooit aan het snoer zelf.
- Als er een TV wordt ingeschakeld terwijl het apparaat aan staat, kunnen er bijverschijnselen als gevolg van atmosferische storingen ('sneeuw') op het scherm van de TV verschijnen, afhankelijk van de eigenschappen van het TV-zendersignaal. Dit is geen defect van het apparaat of van de TV. Als dit zich voordoet, schakel het apparaat uit.

Opmerkingen puntcontactvoeten

Metalen puntcontactvoeten van hoge precisie zijn stevig bevestigd aan de bodemplaten van deze apparaten.

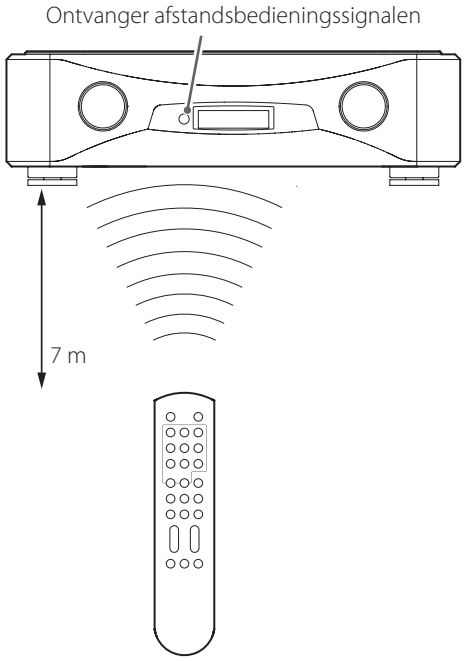
De steunen voor deze voeten zijn los, maar als een apparaat wordt geplaatst wordt het ondersteund door deze puntcontactvoeten, die vibraties effectief verstrooien.



- Bevestig de meegeleverde viltjes aan de onderkanten van de voetsteunen om krassen te voorkomen op het oppervlak waarop de apparaten worden geplaatst.

Voorzorgsmaatregelen vóór gebruik

Richt de afstandsbediening bij gebruik op de ontvanger van de afstandsbedieningssignalen op het hoofdapparaat, binnen een afstand van 7 m. Plaats geen obstakels tussen het hoofdapparaat en de afstandsbediening.
Ook kan gebruik vanuit een hoek de ontvangst bemoeilijken. Gebruik dus de afstandsbediening zoveel mogelijk recht voor het apparaat.

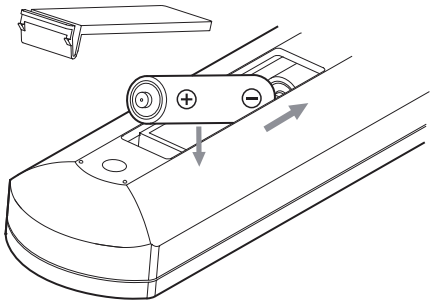


- De afstandsbediening kan dienst weigeren als de signaalontvanger voor de afstandsbediening wordt blootgesteld aan direct zonlicht of helder licht.

- Let op: het gebruik van deze afstandsbediening kan ook onbedoeld andere apparaten in werking stellen, die met infrarode straling kunnen worden bediend.

Batterijen installeren

Verwijder de klep van de achterkant van de afstandsbediening en plaats twee AAA-batterijen met de ⊕/⊖-uiteinden in het vak, zoals weergegeven. Plaats de klep weer terug.

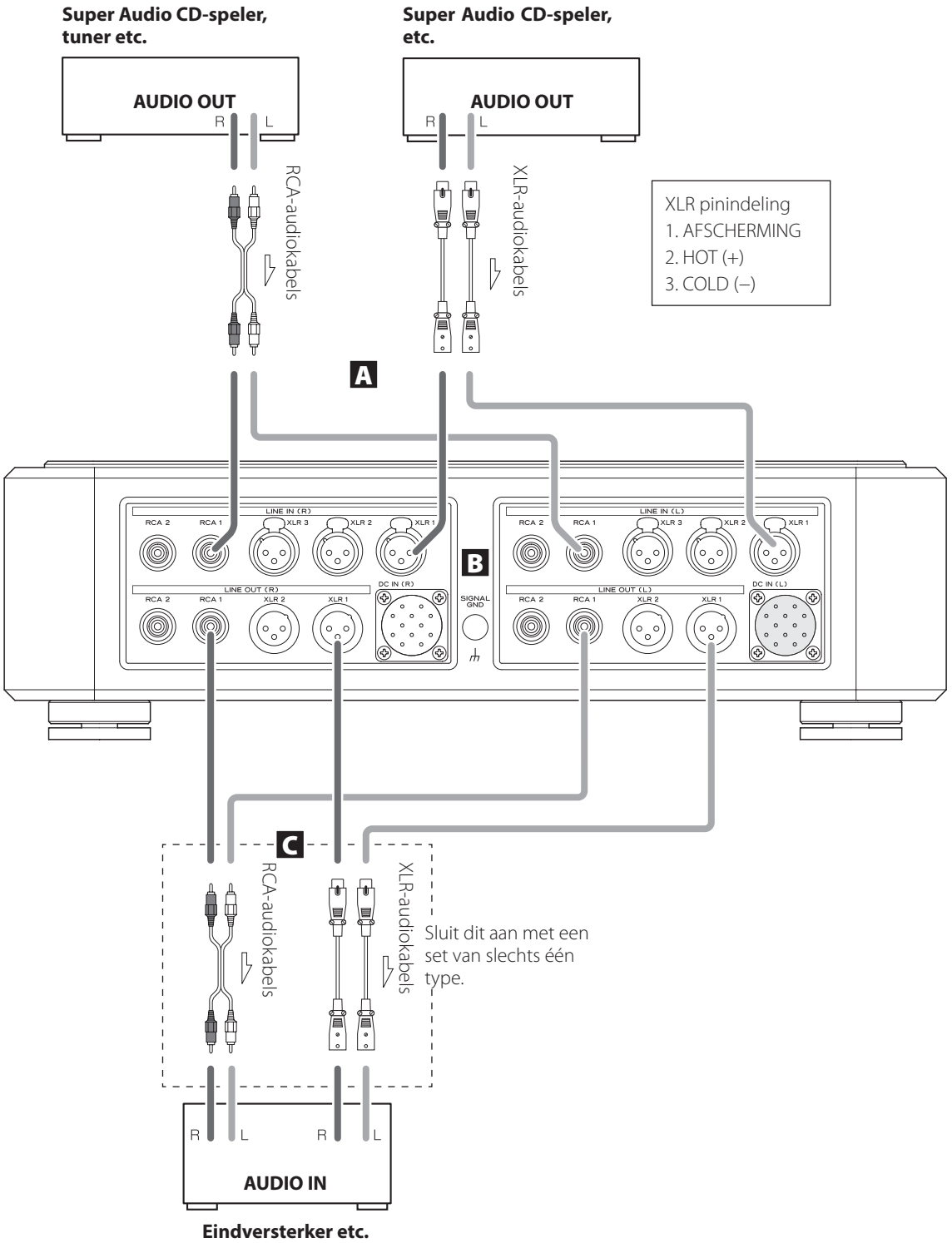


Wanneer moeten de batterijen worden vervangen

Als de vereiste afstand tussen de afstandsbediening en het hoofdapparaat kleiner wordt, of als het apparaat niet meer reageert op de toetsen van de afstandsbediening, vervang dan beide batterijen door nieuwe.
Verwijder de gebruikte batterijen volgens de instructies op de behuizing of de lokale verordeningen.

⚠ LET OP

Verkeerd gebruik van batterijen kan leiden tot scheuren of lekken met brand, letsel of verontreiniging van nabijgelegen onderdelen als gevolg.
Lees de voorzorgsmaatregelen op pagina 53 zorgvuldig en neem deze in acht.


Super Audio CD-speler, tuner etc.
Super Audio CD-speler, etc.
AUDIO OUT
R
L
AUDIO OUT
R
L
RCA-audiokabels
XLR-audiokabels
XLR pinindeling
1. AFSCHERMING
2. HOT (+)
3. COLD (–)
A
B
C
LINE IN (R)
RCA 2
RCA 1
XLR 3
XLR 2
XLR 1
LINE OUT (R)
DC IN (R)
SIGNAL GND
LINE IN (L)
LINE OUT (L)
DC IN (L)
RCA-audiokabels
XLR-audiokabels
Sluit dit aan met een set van slechts één type.
R
L
R
L
AUDIO IN
Eindversterker etc.

A Analoge audioingangen (LINE IN)

Sluit de analoge uitgangen van Super Audio CD-spelers, DVD-spelers, cassettedecks, tuners en andere apparatuur hierop aan.
Sluit de R-ingangen aan op de R-uitgangen van andere apparaten, en de L-ingangen op de L-uitgangen van andere apparaten.

XLR: Gebalanceerde XLR-audiokabels
Steek de gebalanceerde XLR-plug in tot het vergrendelingshendeltje vastklikt. Druk op dit hendeltje als de plug wordt losgemaakt.

RCA: RCA-audiokabels
Sluit de witte pinpluggen aan op de witte (L) aansluitingen en de rode pinpluggen op de rode (R) aansluiting.

- Wijzig de instelling voor ingangspolariteit (Invert>) om de HOT/COLD-instelling van de XLR-pluggen om te draaien (pagina 68).

- Dit apparaat heeft geen phono-equalizer, dus directe aansluiting van een draaitafel is niet mogelijk.
Om een draaitafel met dit apparaat te gebruiken sluit u deze bijvoorbeeld aan via een phono-equalizer.

- Gebruik in de handel verkrijgbare kabels voor de aansluitingen.

B Aardaansluiting (SIGNAL GND)

Het gebruik van een in de handel verkrijgbaar geïsoleerde kabel om deze op de aardeaansluiting van een Super Audio CD-speler, eindversterker of ander apparaat aan te sluiten kan de audiokwaliteit verbeteren.

- Dit is geen aardbeveiliging.

Bij Esoteric gebruiken we Esoteric **MEXCEL** trekbestendige kabels als referentie.
Ga naar de volgende website voor meer informatie.

http://www.esoteric.jp/products/esoteric/accessory/indexe.html

C Analoge uitgangen (LINE OUT)

Deze verzenden 2-kanaals analoge audio.
Sluit deze aan op bijvoorbeeld de analoge ingangen van een eindversterker.
Sluit de R-uitgangen van dit apparaat aan op de R-ingangen van andere apparaten, en de L-uitgangen op de L-ingangen van andere apparaten.

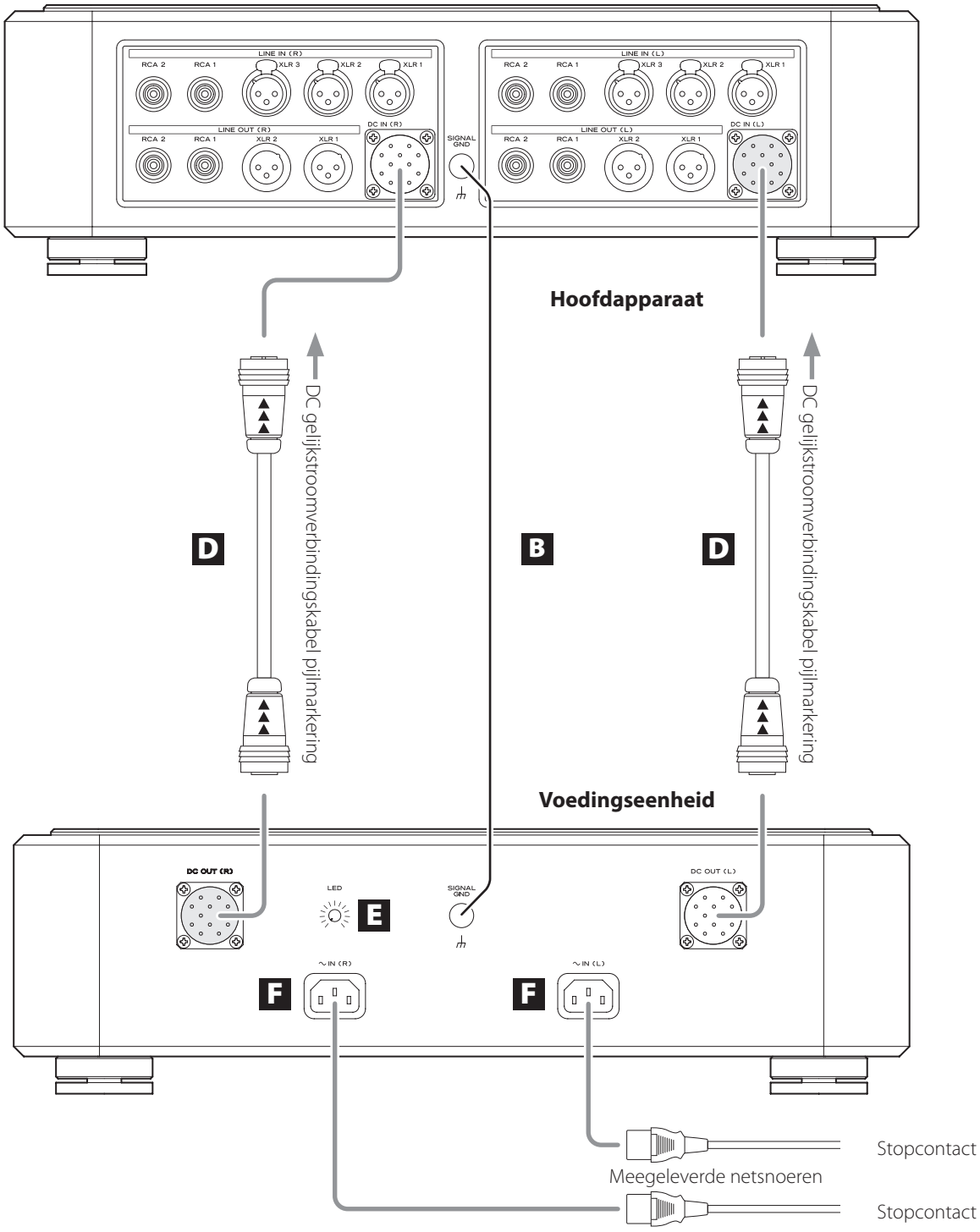
XLR: Gebalanceerde XLR-audiokabels
Steek de gebalanceerde XLR-pluggen in tot de pluggen vastklikken.

RCA: RCA-audiokabels
Sluit de witte pinpluggen aan op de witte (L) aansluitingen en de rode pinpluggen op de rode (R) aansluiting.

- Gebruik in de handel verkrijgbare kabels voor de aansluitingen.

⚠ **Voorzorgsmaatregelen voor het aansluiten**

- Sluit eerst alles aan alvorens stekkers in het stopcontact te steken.
- Lees de gebruikershandleidingen van alle apparatuur die wordt aangesloten en volg de instructies hierin op.



D DC gelijkstroom in- en uitgangen

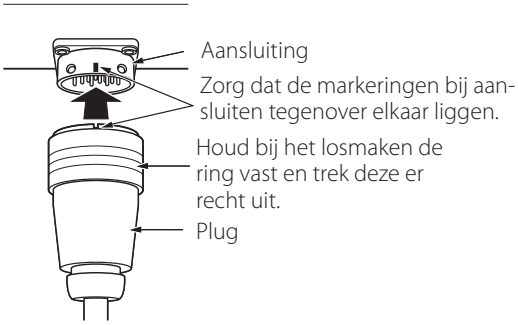
Gebruik de meegeleverde DC (gelijkstroom) voedingskabels om de DC gelijkstroomingangen van het hoofdapparaat aan te sluiten op de DC gelijkstroomuitgangen van de voedingseenheid.

DC OUT L ➡ DC IN L
DC OUT R ➡ DC IN R

- De DC gelijkstroomverbindingskabels zijn voorzien van pijlmarkeringen. Sluit ze aan volgens de richting die wordt aangegeven in de afbeelding op pagina 60.
  Controleer de richting van de pinnen en de pijlen van elke DC gelijkstroomverbindingskabel en houd de kabels bij de pluggen vast. Zorg dat de richting van de markeringen op de plug en van de aansluiting overeenkomt en druk de plug volledig in de aansluiting tot deze inklikt. Houd bij het losmaken de ring vast en trek deze er recht uit. Trek bij het losmaken van de plug deze niet in een hoek en wrik hem niet uit de aansluiting.

- Zorg dat de apparaten zijn uitgeschakeld, alvorens een DC gelijkstroomverbindingskabel aan te sluiten of los te maken.

- Zorg dat uw vingers niet beklemd raken in de ring bij het aansluiten of losmaken van een DC gelijkstroomverbindingskabel.


Aansluiting
Zorg dat de markeringen bij aansluiten tegenover elkaar liggen.
Houd bij het losmaken de ring vast en trek deze er recht uit.
Plug

⚠ **Sluit dit nooit aan op de apparaten P-0, P-01 of P1. Dit kan schade veroorzaken.**

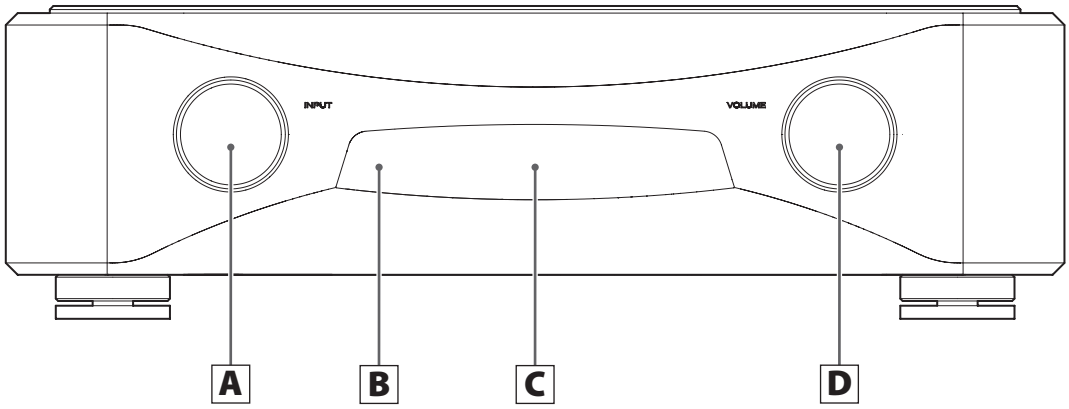
E Regelaar LED-helderheid

Draaien om de helderheid van de aan/uit-indicator in te stellen.

F Stroomingang

Sluit de meegeleverde netsnoeren aan op deze aansluitingen. Steek na het voltooien van alle andere aansluitingen de netsnoeren in het stopcontact.

⚠ **Gebruik uitsluitend een origineel Esoteric netsnoer. Het gebruik van andere netsnoeren kan brand of elektrische schokken tot gevolg hebben. Trek de stekkers uit de stopcontacten als u het apparaat voor langere tijd niet gebruikt.**



A Knop INPUT

Draai aan deze knop om de actieve ingang te kiezen. Kies de ingang die is aangesloten op het apparaat dat u wilt gebruiken.

- U kunt de namen wijzigen die in de display voor de aansluitingen worden weergegeven, en u kunt het apparaat ook programmeren om specifieke ingangen over te slaan (pagina 71).

B Ontvanger afstandsbedieningssignalen

Hier worden signalen van de afstandsbediening ontvangen.
Richt bij gebruik van de afstandsbediening het uiteinde in de richting van het bedieningspaneel van de ontvanger (pagina 57).

C Display

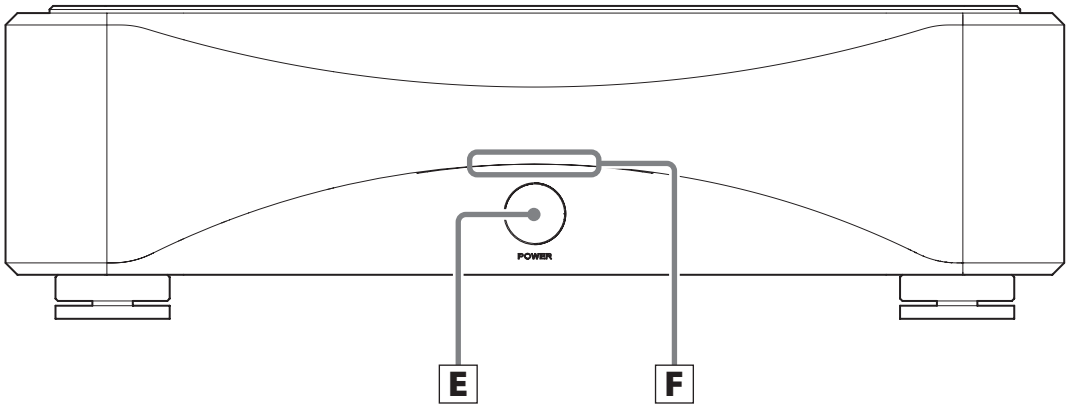
Geeft de naam van de huidige ingangsbron, volume, instelonderdelen, etc. weer.

D Knop VOLUME

Hiermee wordt het geluidsvolume aangepast.
Draai deze knop met de klok mee om het volume te verhogen en tegen de klok in om het volume te verlagen.

- Als de doorvoer-uitgangen (RCA2) is ingesteld op "THRU" en de ingangsbron is "RCA 2", werkt de knop VOLUME niet (pagina 70).

⚠ **Stel het volume altijd in op minimaal niveau alvorens het apparaat in- of uit te schakelen. Als u dit niet doet kunnen er bij het inschakelen van het apparaat onverwachte luide geluiden worden weergegeven die uw gehoor kunnen beschadigen of schade aan uw luidsprekers kunnen veroorzaken.**

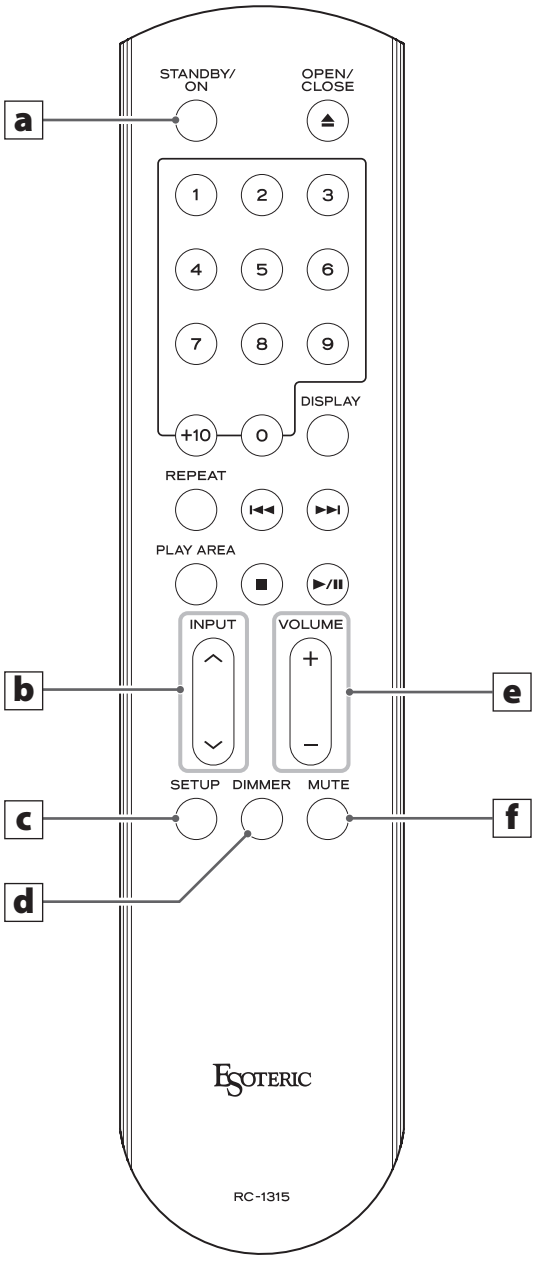


E Aan/uit-toets

Druk op deze toets om het apparaat in of uit te schakelen.

F Stroomindicator

Dit brandt blauw als het apparaat is ingeschakeld.



Als zowel het apparaat als de afstandsbediening toetsen hebben met dezelfde functies, wordt in deze handleiding slechts één van deze behandeld. De andere toets kan op dezelfde manier worden gebruikt.

- De toetsen die hier niet worden behandeld werken niet met dit product.
- Deze afstandsbediening kan ook worden gebruikt voor andere Esoteric Super Audio CD/CD-spelers en D/A-converters.
- Sommige modellen pauzeren niet als u op de toets playback/pause (►/❚❚) indrukt.

a Toets STANDBY/ON (instelling)

Gebruik deze toets om een selectie van sommige instellingen behandeld bij "Extra instellingen" te bevestigen (pagina's 69-72). Met deze toets kunt u ook een naam aan een aansluiting toekennen (pagina 71).

- Met deze knop kunt u het apparaat niet in- of uitschakelen.

b Toetsen INPUT(∧/∨)

Gebruik deze toetsen om tussen ingangsbronnen om te schakelen. Kies de ingang die is aangesloten op het apparaat dat u wilt gebruiken.
Gebruik deze toets ook om instellingen te kiezen voor "Instellingen balans en uitgangsniveau" (pagina 67) en "Extra instellingen" (pagina 69).
Gebruik deze toetsen als cursortoetsen bij het invoeren van een naam voor een ingangsbron.

c Toets SETUP

Gebruik met "Instellingen balans en uitgangsniveau" (pagina 67) en "Extra instellingen" (pagina 69).

d Toets DIMMER

Gebruik deze toetsen om de helderheid van de display en indicator aan te passen (pagina 66).

e Toetsen VOLUME (+/–)

Hiermee wordt het geluidsvolume aangepast. Druk op de toets + om het volumeniveau te verhogen en op de toets – om het te verlagen.

- Als u de RCA 2-ingangen op "THRU" instelt, werken de volumetoetsen niet als de ingang is ingesteld op "RCA2" (pagina 70).

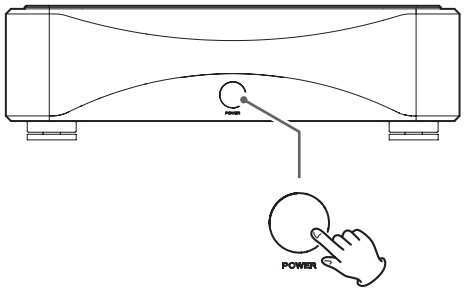
f Toets MUTE

Gebruik deze toets om het geluid tijdelijk te blokkeren.
Druk nogmaals op deze toets om de volume-instelling weer te herstellen (pagina 66).

- In geblokkeerde toestand wordt in de display de normale weergave afgewisseld met "MUTE".

1 Schakel de aangesloten ingangsbronapparaten in.

2 Druk op de aan/uit-knop om het apparaat in te schakelen.

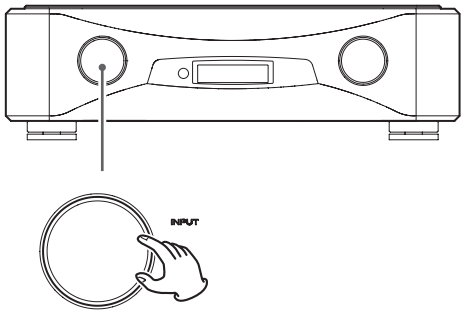


Als het apparaat is ingeschakeld, worden de aan/uit-toets en de display verlicht.

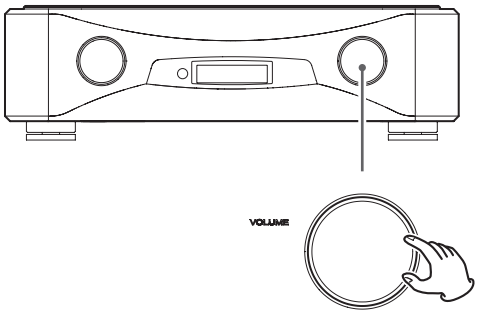
s

- Schakel de eindversterker in na het inschakelen van dit apparaat.

3 Draai aan de knop INPUT om een ingangsbron te kiezen.



4 Speel de bron af en pas het geluidsvolume aan door aan de knop VOLUME te draaien.



⚠ **Stel het volume altijd in op minimaal niveau alvorens het apparaat in- of uit te schakelen. Als u dit niet doet kunnen er bij het inschakelen van het apparaat onverwachte luide geluiden worden weergegeven die uw gehoor kunnen beschadigen of schade aan uw luidsprekers kunnen veroorzaken.**

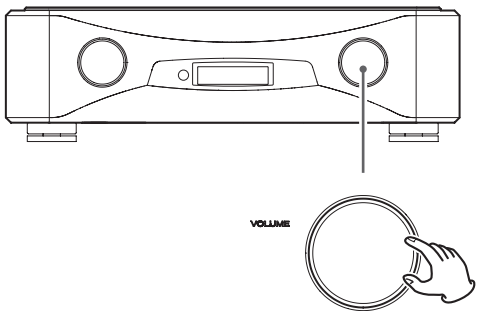
Het apparaat uitschakelen

Als het apparaat wordt uitgeschakeld kunnen er onverwachte geluiden uit de luidsprekers klinken. Volg bij het uitschakelen van het apparaat de onderstaande stappen.

1 Stop het afspelen van een aangesloten apparaat.

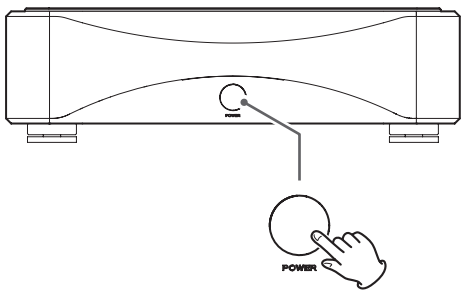
- Schakel eerst de eindversterker uit.

2 Draai de knop VOLUME van het apparaat tegen de klok in om het geluidsvolume te minimaliseren.



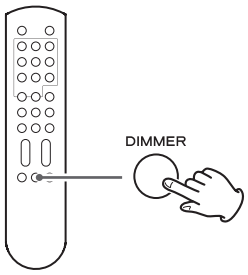
- Stel het volume altijd in op minimaal niveau alvorens het apparaat in- of uit te schakelen. Als u dit niet doet kunnen er bij het inschakelen van het apparaat onverwachte luide geluiden worden weergegeven die uw gehoor kunnen beschadigen of schade aan uw luidsprekers kunnen veroorzaken.

3 Druk op de aan/uit-toets om het apparaat in te schakelen.

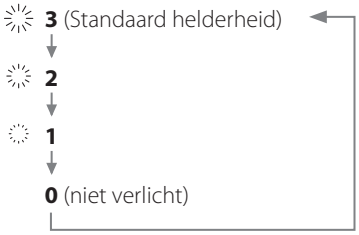


4 Schakel de aangesloten ingangsbronapparaten uit.

Dimmer

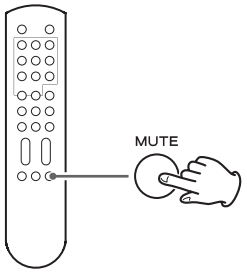


Elke keer als u de toets DIMMER indrukt, verandert de helderheid van de display als volgt.



- Zelfs bij de instelling 0 (geen verlichting) wordt de display enkele seconden standaard verlicht als u op een toets drukt of aan een knop draait.
- In instelmodus brandt de display met standaard helderheid.

De uitgang blokkeren

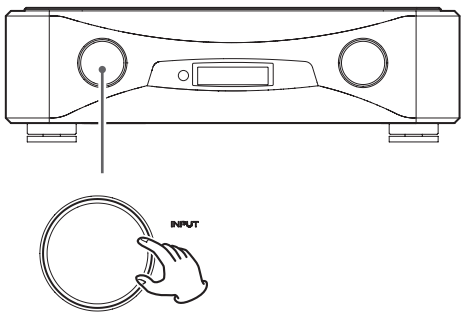


Druk op de toets MUTE op de afstandsbediening om het geluid tijdelijk te blokkeren. Druk nogmaals op de toets om de vorige volume-instelling te herstellen.

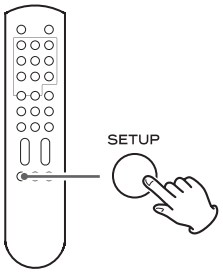
- Als het geluid is geblokkeerd verschijnen "MUTE" en de gekozen ingangsbron afwisselend in de display.
- U kunt ook het geluid herstellen door aan de knop VOLUME te draaien of door op de toetsen VOLUME (+/–) te drukken.

U kunt de balans tussen links en rechts en het uitgangsniveau instellen en de fase inverteren. U kunt dit voor elke ingang afzonderlijk instellen.

1 Draai aan de knop INPUT om de gewenste ingangsbron te kiezen.



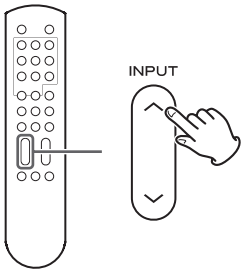
2 Druk meerdere malen op de toets SETUP om de instelling te kiezen die u wilt wijzigen.



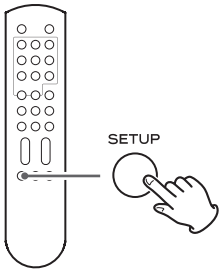
Elke keer als u de toets SETUP indrukt, verandert de display.

- Bij het maken van deze instellingen verschijnt de SETUP-indicator links boven in de display.
- Als u gedurende 10 seconden niets doet, wordt de instelmodus beëindigd en keert het apparaat terug naar de normale modus.

3 Druk op de toetsen INPUT (∧/∨) om de instelling te wijzigen.



4 Druk meerdere malen op de toets SETUP tot de display weer terugkeert naar normale weergave.
Als de normale inhoud weer wordt weergegeven is de instelmodus beëindigd.



Instelmodus wordt tevens beëindigd en de normale display verschijnt weer als er gedurende 10 of meer seconden niets gebeurt.

- Deze instellingen blijven behouden, zelfs als de netsnoeren worden verwijderd.

Instelling balans tussen links en rechts

Bal>*

Pas de balans aan tussen het linker en rechter uitgangskanaal.
U kunt deze waarde instellen van L 6,0 dB tot R 6,0 dB in stappen van 0,5 dB. U kunt dit ook zo instellen dat slechts één kanaal is geblokkeerd.
De standaardwaarde is 0,0 dB (geen aanpassing van de balans).

Eén kanaal blokkeren
Druk op de toets ∧ om "Bal>R only" te kiezen om slechts het rechter kanaal te laten weergeven.
Zo kunt u ook op de toets ∨ drukken om "Bal>L only" te kiezen, om alleen het linker kanaal te laten weergeven.

Instelling uitgangsniveau

Level>*

U kunt het uitgangsniveau voor de geselecteerd ingang aanpassen.
U kunt deze waarden instellen van −18,0 dB tot +18,0 dB in stappen van 0,5 dB.
De standaardwaarde is 0,0 dB.

- Als het totaal van het uitgangsniveau en de volume-instellingen 0 dB overschrijdt, gaat de uitgangsniveau-indicatie knipperen. Verlaag het uitgangsniveau of het volumeniveau totdat het knipperen stopt.

Opmerking over deze instellingen en geluidskwaliteit
De instellingen voor links/rechts-balans en uitgangssignaal zijn gerelateerd aan het volumeniveau. De microcomputer van het apparaat analyseert deze instellingen en het volumeniveau om integraal het geluidsvolume van de versterking te controleren. Hierdoor hebben deze instellingen geen negatieve invloed op de audiokwaliteit, in tegenstelling tot normale versterkers, die audiosignalen door meerdere schakelingen leiden.

Instelling geïnverteerde fase

Invert>*

Dit kan worden gebruikt om de fase van het audioingangssignaal te inverteren.
Als bijvoorbeeld van de XLR-uitgang van een apparaat dat signaal naar de ingang van dit apparaat verzendt pin 2 HOT is, maar daarentegen van de XLR-ingang van het apparaat dat het signaal van dit apparaat ontvangt pin 3 HOT is, moet deze functie worden ingesteld op ON.
Dit is standaard ingesteld op OFF.

OFF
Geen geïnverteerde fase

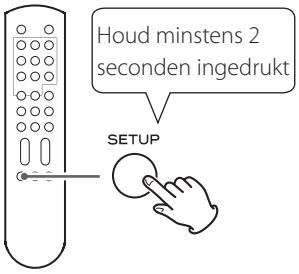
ON
Geïnverteerde fase actief

- Wanneer de fase is geïnverteerd, verschijnt "INVERT" boven in de display.

U kunt ook de volgende instellingen uitvoeren en fabrieksinstellingen herstellen.

Weergave volume
Volumecurve
RCA-uitgang
Doorvoer (RCA2)
Knopverlichting
Helderheid knopverlichting
Naam ingangsbron
Automatische uitschakeling displayverlichting (FL)
Automatische energiebeheerfunctie

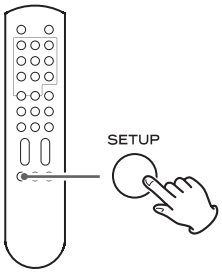
1 Druk de toets SETUP in en houd deze ongeveer 2 seconden vast.



"Disp>***" verschijnt in de display en de instelmodus wordt actief.

- Bij het maken van deze instellingen verschijnt de SETUP2-indicator links boven in de display.

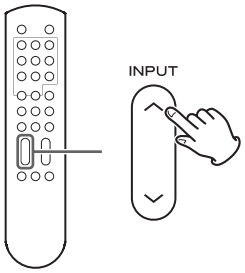
2 Druk meerdere malen op de toets SETUP om de instelling te kiezen die u wilt wijzigen.



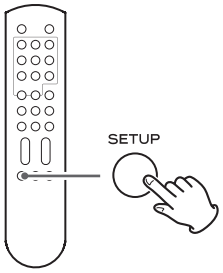
Elke keer als u de toets SETUP indrukt, verandert de display.

- Als u gedurende 10 seconden niets doet, wordt de instelmodus beëindigd en keert het apparaat terug naar de normale modus.

3 Druk op de toetsen INPUT (∧/∨) om de instelling te wijzigen.



4 Druk meerdere malen op de toets SETUP tot de display weer terugkeert naar normale weergave. Als de normale inhoud weer wordt weergegeven is de instelmodus beëindigd.



Instelmodus wordt tevens beëindigd en de normale display verschijnt weer als er gedurende 10 of meer seconden niets gebeurt.

- Deze instellingen blijven behouden, zelfs als de netsnoeren worden verwijderd.

Instelling volume display

Disp>*

U kunt instellen hoe het volumeniveau wordt weergegeven.
De standaardwaarde is "dB".

Step
Het volume wordt in stappen weergegeven (0 tot 99).

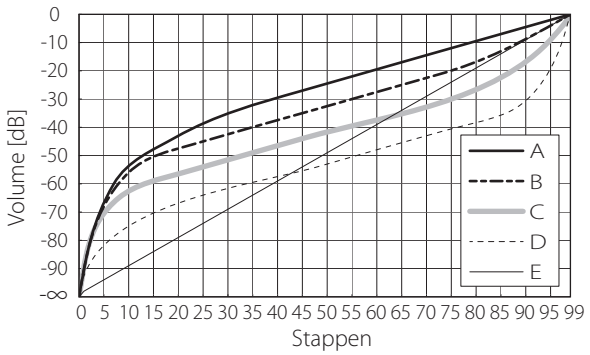
dB
Het volumeniveau wordt weergegeven in decibel (–∞ tot 0,0 dB).
Als er geen geluid wordt geproduceerd (–∞ dB), verschijnt "---".

- Indien ingesteld op dB verschijnt de dB-indicator rechts boven in de display.

Instellingen volumecurve

VolTable>*

Bij dit apparaat kan het volumeniveau worden aangepast van –∞ tot 0 dB. Dit bereik is verdeeld in 100 stappen (genaamd de "volumecurve") van 0 tot 99. U kunt kiezen uit de hieronder weergegeven 5 verschillende volumecurves (A, B, C, D en E). De standaardinstelling is "A".



Instelling RCA-uitgang

RCAOut>*

Schakel met deze instelling de RCA-uitgangen in (ON) of uit (OFF).
De standaardinstelling is "OFF".

OFF
Er wordt geen signaal verzonden via de RCA-aansluitingen.

ON
Er wordt signaal verzonden via de RCA-aansluitingen.

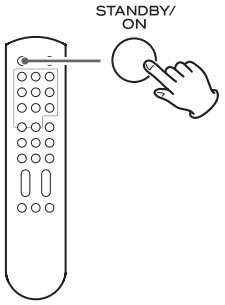
Instelling doorvoer-uitgang (RCA 2)

RCA2>*

U kunt kiezen of de RCA 2-aansluitingen als normale ingangen worden gebruikt of fungeren als doorvoeraansluitingen.
De standaardinstelling is "NML".

NML (normaal)
Kies dit om de RCA 2-aansluitingen als normale ingangen te gebruiken.

THRU (doorvoer)
Het volumeniveau dat wordt aangepast met de knop VOLUME wordt genegeerd als deze instelling is gekozen. Geluidssignalen worden door de RCA 2-aansluitingen ongewijzigd doorgegeven. (de voorversterker past hierop geen niveauaanpassing toe)
Druk na het kiezen van "THRU" op de toets STANDBY/ON (instelling) om de instelling te activeren.



"THRU" verschijnt in de display, in plaats van het volumeniveau dat met de knop VOLUME is ingesteld.

Als u bijvoorbeeld de pre-out-aansluitingen (FRONT L/R) van een AV-versterker op de RCA 2-aansluitingen van dit apparaat aansluit, en RCA2 instelt op "THRU", kunt u ook de luidsprekers die door dit apparaat zijn aangesloten als de voorluidsprekers van de AV-versterker gebruiken. (Als "RCA2" is ingesteld, controleert de AV-versterker het volumeniveau.)

- Als de doorvoer-uitgangen (RCA2) is ingesteld op "THRU" en de ingangsbron is "RCA 2", werkt de knop VOLUME niet.

⚠ **Omdat de knop VOLUME van dit apparaat geen functie heeft als "THRU" is ingesteld, dient u voorzichtig te zijn als u op de RCA 2-ingangen een apparaat aansluit dat geen volumeregeling heeft. Als u de ingangsbron overschakelt naar RCA 2 kunnen er zeer luide geluiden worden weergegeven, die tot gehoorbeschadiging of schade aan uw luidsprekers kunnen leiden.**

Als u op de RCA 2-ingangen een apparaat aansluit dat geen volumeregeling heeft en RCA 2 instelt op "THRU", sluit dan op de analoge uitgangen van dit apparaat (LINE OUT) altijd een apparaat een met volumeregeling). Gebruik dat apparaat om het volume te minimaliseren, alvorens de ingangsbron over te schakelen op RCA 2, en verhoog daarna het volumeniveau geleidelijk.

Instelling knopverlichting

Light>***

U kunt instellen of de ringen rond de knop branden of niet. De standaardinstelling is "auto".

OFF
De ringen rond de knop branden niet.

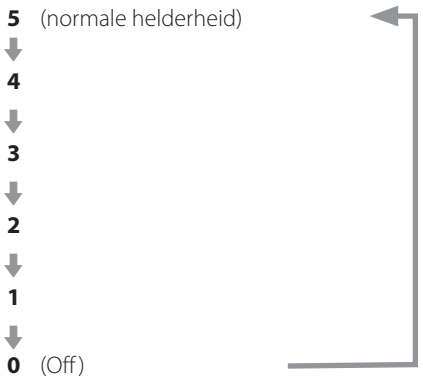
ON
De ringen rond de knop branden.

auto
Als de knoppen worden bediend, branden de ringen.

Helderheidsinstelling knopverlichting

LightLv>***

U kunt de helderheid instellen van de verlichte ringen rond de knoppen. De standaardinstelling is "5".



Instelling naam ingangsbron

XLR1=

XLR2=

XLR3=

RCA1=

RCA2=

U kunt de namen wijzigen van de ingangen van het apparaat, die worden weergegeven in de display als van ingangsbron wordt overgeschakeld. U kunt de namen zelf bepalen (met een maximum van vijf tekens).

U kunt ook instellen dat het apparaat bij het overschakelen van ingangsbron aansluitingen overslaat waarop geen apparatuur is aangesloten.

Als er bijvoorbeeld een Super Audio CD-speler is aangesloten op de RCA 1-aansluitingen en een DVD-speler is aangesloten op de RCA 2-aansluitingen, kunnen voor de RCA 1- en RCA 2-aansluitingen namen worden gebruikt als "SACD" en "DVD", terwijl de andere aansluitingen kunnen worden ingesteld op "*skip". Als u van ingangsbron overschakelt kunnen alleen "SACD" en "DVD" worden gekozen, zodat het makkelijker is om alleen de ingangen te kiezen die kunnen worden gebruikt.

Gebruik de toetsen INPUT (∧/∨) om de naam van de aansluiting te kiezen.

Opties naam aansluiting: CD, DAC, SACD, DVD, CD-R, DVD-R, TAPE, MD, TUNER, PC, MP3, AUX, TV, VIDEO, VCR, *skip (bewerkbaar)

- De functie overslaan werkt niet als alle aansluitingen zijn ingesteld op "*skip".

Eigen namen voor ingangen maken

1) Druk als de naam van de ingangsaansluiting (XLR1, XLR2, RCA1 of RCA2) en "=" worden weergegeven meerdere malen op de toetsen INPUT (∧/∨) tot het werkbare scherm verschijnt (standaardinstelling "■ ■ ■ ■ ■").
2) Druk op de toets STANDBY/ON (instelling).
3) Voer de tekens in.
   Druk op de toetsen ∧/∨ om de cursor te verplaatsen.
   Druk op de toetsen VOLUME (+/–) om tekens te kiezen.
4) Druk als u klaar bent met het invoeren van de tekens op de toets STANDBY/ON (instelling) om de selectie te bevestigen.

- Tijdens het invoeren van de naam kunnen het volumeniveau en de ingang niet worden gewijzigd.
- Beschikbare tekens
  Letters: A-Z, a-z
  Nummers: 0-9
  Symbolen: ! " # $ % &' ( ) * + , – . / : ; < = > ? @ 8 (spatie)

Instelling automatische display-verduistering

DPaOFF>*

De display kan na een ingestelde tijdsduur automatisch worden verduisterd.
De standaardinstelling is "ON".

ON
De display wordt automatisch verduisterd als de erin weergegeven informatie 30 minuten lang niet wordt gewijzigd.
Wij adviseren het gebruik van de functie automatische displayverduistering. Als de display voor lange tijd dezelfde informatie weergeeft, kunnen er zich onregelmatigheden in de helderheid voordoen.

OFF
Automatische displayverduistering wordt niet actief.

Instelling automatische energie-beheerfunctie

APS>*

De standaardinstelling is "30m".

Als er zich gedurende de ingestelde periode geen audioingangssignaal (onafgebroken stilte) aan de geselecteerde ingangsbronnen bevindt, wordt het apparaat automatisch uitgeschakeld.

- Audioingangssignaal van andere ingangsbronnen dan de geselecteerde heeft geen effect op de werking van de automatische energiespaarstand.

30m
30 minuten

60m
60 minuten

90m
90 minuten

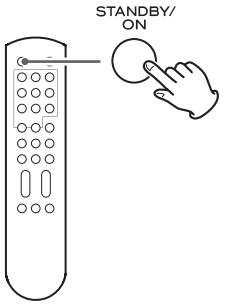
120m
120 minuten

OFF
De automatische energiebeheerfunctie is uitgeschakeld.

Fabrieksinstellingen herstellen

Setup>*

U kunt de fabrieksinstellingen herstellen en daarmee alle in het geheugen aangebrachte wijzigingen ongedaan maken. Druk op de toetsen ∧/∨ tot "CLR" knippert en druk vervolgens op de toets STANDBY/ON (instelling) om de fabrieksinstellingen te herstellen.



Problemen oplossen

Als u een probleem met dit product ervaart, controleer dan eerst de volgende informatie, alvorens service aan te vragen. Bovendien kan het probleem worden veroorzaakt door een andere bron dan dit apparaat. Controleer ook de werking van de aangesloten apparaten.
Als dit product nog steeds niet correct werkt, neem dan contact op met de leverancier waar u het heeft gekocht.

Het apparaat gaat niet aan.

➡ Plaats de stekkers in de stopcontacten.

Afstandsbediening werkt niet.

➡ Schakel het hoofdapparaat in (pagina 65).
➡ Vervang beide batterijen als deze leeg zijn (pagina 57).
➡ De afstandsbediening werkt niet als er zich een obstakel tussen de afstandsbediening en het apparaat bevindt. Richt de afstandsbediening op het hoofdapparaat en gebruik deze binnen een straal van 7 m van het frontpaneel (pagina 57).

Een televisie of ander apparaat werkt niet goed.

➡ Het gebruik van de afstandsbediening van dit apparaat kan tot gevolg hebben dat sommige televisies met draadloze afstandsbedieningsfuncties wellicht niet goed werken.

Kan ingang niet selecteren.

➡ Controleer of de ingangsbron niet is ingesteld op overslaan (pagina 71).

Knop VOLUME werkt niet.

➡ Als de doorvoer-uitgangen (RCA2) is ingesteld op "THRU" en de ingangsbron is "RCA 2", werkt de knop VOLUME niet (pagina 70).

Weergave volume knippert.

➡ Het geluidsvolume overschrijdt het maximale totale geluidsniveau van dit apparaat. Verlaag het geluidsvolume totdat de display stopt met knipperen.

Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld.

➡ Dit komt omdat de automatische energiebeheerfunctie het apparaat uitschakelt. Schakel het apparaat weer in. Wijzig eventueel de tijdinstelling voor de automatische energiebeheerfunctie (pagina 72).

"Chk Power!" verschijnt in de display.

➡ Controleer of beide netsnoeren **F** en beide DC gelijkstroomverbindingskabels **D** juist zijn aangesloten op deze apparaten (pagina's 60 en 61).

Omdat dit apparaat gebruikmaakt van een microcontroller, kan externe ruis of andere interferentie de werking van dit apparaat negatief beïnvloeden. Schakel als dit zich voordoet het apparaat een keer uit en schakel het na ongeveer een minuut weer in.

Onderhoud

Gebruik een zachte droge doek om het oppervlak van de apparaten te reinigen.
Gebruik voor hardnekkige vlekken een vochtige doek die stevig is uitgewrongen om overmatig vocht te vermijden.

Zorg dat de apparaten niet langdurig in aanraking komen met rubber of plastic materialen, omdat deze de behuizing kunnen beschadigen. Spuit nooit vloeistoffen rechtstreeks op deze apparaten.
Gebruik geen chemische reinigingsdoekjes, oplosmiddel of soortgelijke substanties, omdat deze het oppervlak van de apparaten kunnen beschadigen.

⚠ **Trek voor de veiligheid vóór het schoonmaken de stekkers uit het stopcontact.**

Opmerking over condensatie

Als dit apparaat van een koude buitenomgeving naar een warme ruimte wordt overgebracht, of als in de ruimte waar het apparaat zich bevindt bijvoorbeeld de verwarming wordt ingeschakeld, kan er zich condensatie op onderdelen of lenzen voordoen, wat incorrecte werking tot gevolg heeft. Laat als dit gebeurt het apparaat ingeschakeld en wacht 1–2 uur. Dit moet normaal afspelen mogelijk maken.

Analoge audio-ingangen

Aansluitingen ..... RCA × 2 paar
XLR × 3 paar
(RCA 2 kan worden gebruikt als een AV pre-ingang)

Ingangsimpedantie
RCA ..... 10 kΩ
XLR ..... 10 kΩ

Ingangsgevoeligheid ..... Bij gewogen uitgangsniveau: 510 mV

Maximum ingangsniveau ..... 12 V

Analoge audio-uitgangen

Aansluitingen ..... RCA × 2 paar
XLR × 2 paar

Uitgangsimpedantie
RCA ..... 47 Ω
XLR ..... 66 Ω

Totale harmonische vervorming
RCA ..... 0,0006 %
XLR ..... 0,0004 %

Frequentierespons ..... 1 Hz – 200 kHz (–3,0 dB)
3 Hz – 50 kHz (–0,2 dB)

Signaal/ruisverhouding (S/N) ..... 116 dB(A) (2 V ingangsniveau)

Gain ..... +12 dB

Gewogen uitgangsniveau ..... 2 V

Maximaal uitgangsniveau
RCA ..... 7,5 V (1 kHz, 0,003 %)
XLR ..... 15 V (1 kHz, 0,003 %)

Algemeen

Voeding
Model voor Europa/Hong Kong ..... AC 230 V, 50 Hz
Model voor USA/Canada ..... AC 120 V, 60 Hz
Model voor Korea ..... AC 220 V, 60 Hz

Opgenomen vermogen ..... 25 W

Externe afmetingen (B × H × D) (inclusief uitstekende delen)
Hoofdapparaat ..... 445 × 132 × 457 mm
Voedingseenheid ..... 445 × 132 × 451 mm

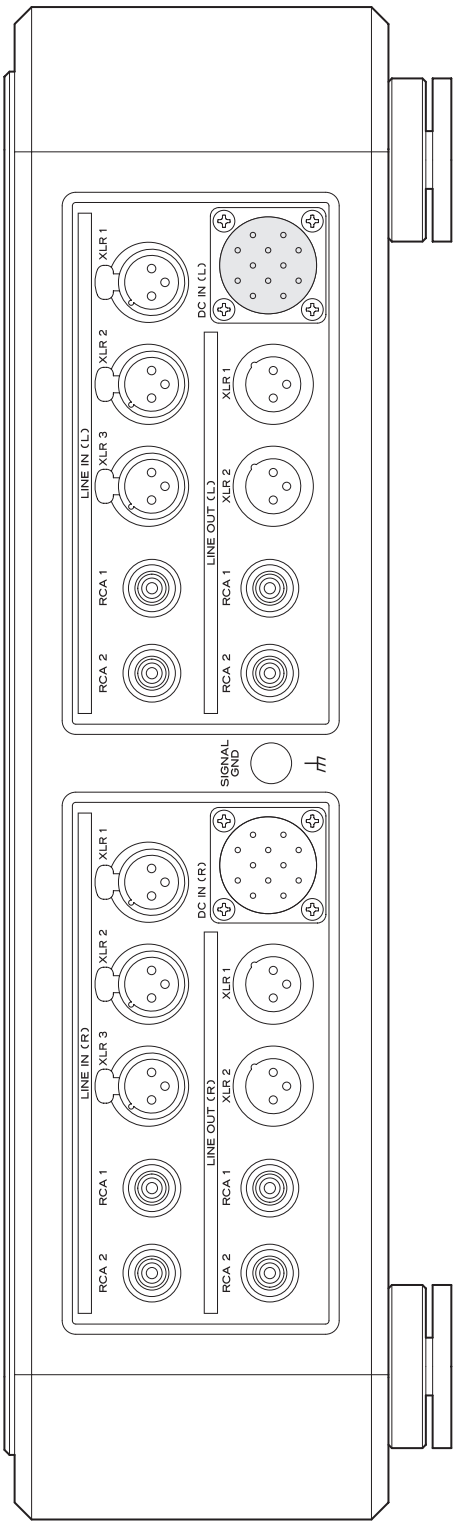
Gewicht
Hoofdapparaat ..... 21 kg
Voedingseenheid ..... 29 kg

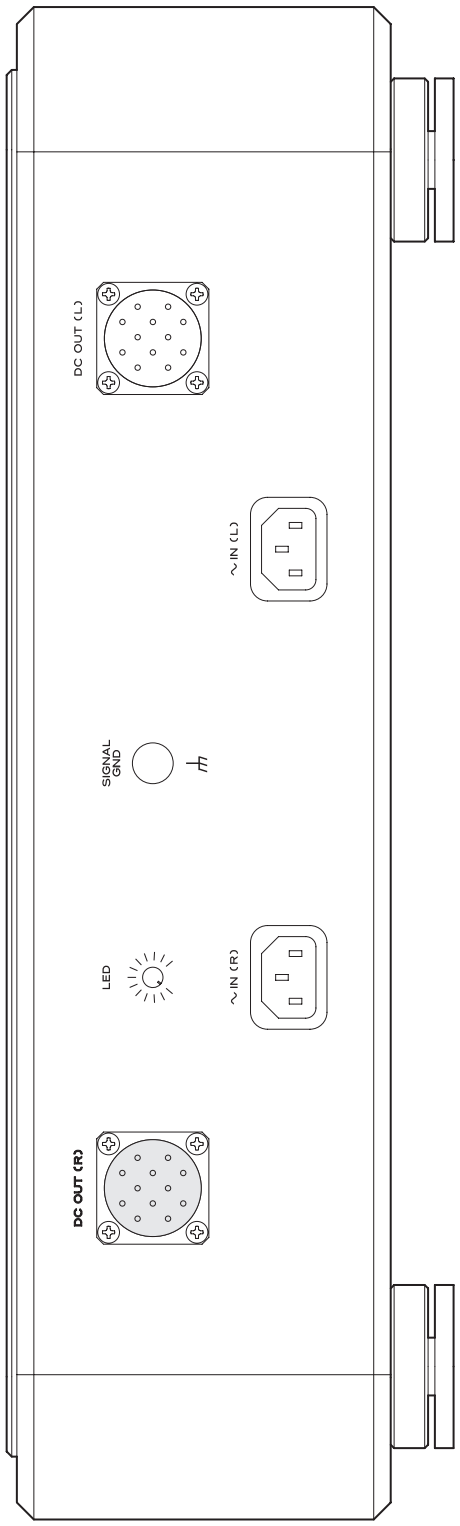
Bedrijfstemperatuur ..... +5°C tot +35°C

Meegeleverde accessoires

Netsnoeren × 2
DC gelijkstroomverbindingskabels × 2
Afstandsbediening (RC-1315) × 1
Batterijen voor afstandsbediening (AAA) × 2
Viltjes × 8
Gebruikershandleiding (dit document) × 1
Garantiekaart × 1

- Ontwerp en specificaties kunnen worden gewijzigd zonder voorafgaande kennisgeving.
- Gewicht en afmetingen zijn benaderingen.
- Afbeeldingen in deze handleiding kunnen enigszins afwijken van de productiemodellen.


LINE IN (L)
XLR 1
XLR 2
XLR 3
RCA 1
RCA 2
LINE OUT (L)
XLR 1
XLR 2
RCA 1
RCA 2
DC IN (L)
SIGNAL GND
LINE IN (R)
XLR 1
XLR 2
XLR 3
RCA 1
RCA 2
LINE OUT (R)
XLR 1
XLR 2
RCA 1
RCA 2
DC IN (R)


DC OUT (L)
~IN (L)
SIGNAL GND
LED
~IN (R)
DC OUT (R)

- Utsätt inte denna apparat för dropp eller stänk.
- Ställ inga föremål som innehåller vätska, t.ex. vaser, på apparaten.
- Installera inte apparaten i ett slutet utrymme såsom en bokhylla eller liknande.
- Apparaten drar nominella icke-operativ ström från vägguttaget med dess POWER eller STANDBY/ON-knappen inte i ON-läge.
- Apparaten ska placeras tillräckligt nära vägguttaget så att du lätt kan nå nätsladden när som helst.
- Nätkontakten används som frånkopplingsenhet och frånkopplingsenheten ska vara driftsduglig.
- Produkter med klass I konstruktion är utrustad med en nätsladd som har en jordad kontakt. Sladden av en sådan produkt måste anslutas till ett eluttag som har en skyddsledare.
- Om produkten använder batterier (inklusive ett batteripaket eller installerade batterier), bör de inte utsättas för solljus, eld eller hög värme.
- VARNING för produkter som använder utbytbara litium batterier: Det finns risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri. Ersätt endast med samma eller motsvarande typ.
- Försiktighet bör iakttas vid användning av öronsnäckor eller hörlurar med produkten eftersom överdrivet ljudtryck (volym) från öronsnäckor eller hörlurar kan orsaka hörselskador.

⚠ Försiktighetsåtgärder avseende batterier

Felaktig hantering av batterierna kan göra att de spricker eller läcker och leder till brand, skada eller färgning av objekt i närheten. Läs och observera följande säkerhetsföreskrifter noggrant.

- Var noga med att sätta i batterierna med rätt positiv (⊕) och negativa (⊖) riktlinjer.
- Använda batterier av samma typ. Använd aldrig olika typer av batterier tillsammans.
- Om fjärrkontrollen inte användas under en längre tid (mer än en månad), ta ur batterierna för att förhindra dem från att läcka.
- Om batterierna läcker, torka bort spillet i batterifacket och byt ut batterierna mot nya.
- Använd inte batterier av andra typer än de specificerade. Blanda inte nya batterier med gamla eller använd olika typer av batterier tillsammans.
- Värm inte eller ta isär batterier. Kasta aldrig batterier i eld eller vatten.
- Bär inte eller förvara batterier med andra metallföremål. Batterierna kan kortslutas, läcka eller explodera.
- Ladda aldrig ett batteri om det inte har bekräftats vara ett uppladdningsbart sådant.

FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE

Vi, TEAC AUDIO EUROPE, Liegnitzer Straße 6, 82194 Gröbenzell, Tyskland, försäkrar på vårt eget ansvar, att TEAC-produkten som beskriv i denna manual överensstämmer med motsvarande tekniska standard.

CE

FÖRSIKTIGHET

Ändringar eller modifieringar av denna utrustning som inte uttryckligen godkänds av TEAC CORPORATION för samtycke kommer att göra användarens garanti ogiltig.

För kunder i Europa

Kassering av elektrisk och elektronisk utrustning

(a) Alla elektriska och elektroniska produkter bör kasseras separat från hushållsavfall, helst via insamlingsanläggningar som bestämts av regeringen eller lokala myndigheter.

(b) Genom att avyttra elektrisk och elektronisk utrustning på rätt sätt, kommer du att spara värdefulla resurser och förhindrar eventuella negativa effekter på människors hälsa och på miljön.

(c) Felaktig kassering av avfall från elektriska och elektroniska produkter kan få allvarliga effekter på miljön och människors hälsa. Detta på grund av förekomsten av farliga ämnen i utrustningen.

(d) Symbolen för elektriskt och elektroniskt avfall (WEEE), som visar en soptunnan som har kryssats över, indikerar att elektrisk och elektronisk utrustning måste samlas in och kasseras separat från hushållsavfallet.

(e) Återlämnings- och insamlingssystem finns tillgängliga för slutanvändare. För mer detaljerad information om avfallshantering av gammal elektrisk och elektronisk utrustning, var god kontakta din kommun, renhållningsverket eller den butik där du köpte utrustningen.

Avfallshantering av batterier och/eller ackumulatorer

(a) Förbrukade batterier och/eller ackumulatorer bör kasseras separat från hushållsavfall, helst via insamlingsanläggningar som bestämts av regeringen eller lokala myndigheter.

(b) Genom att kassera förbrukade batterier och/eller ackumulatorer på rätt sätt hjälper du till att spara värdefulla resurser och förhindrar eventuella negativa effekter på människors hälsa och på miljön.

(c) Felaktig avfallshantering av förbrukade batterier och/eller ackumulatorer kan få allvarliga effekter på miljön och människors hälsa på grund av förekomsten av farliga ämnen i dem.

(d) WEEE symbolen, som visar en soptunna som har kryssats över, visar att batterier och/eller ackumulatorer måste samlas in och kasseras separat från hushållsavfallet.

Pb, Hg, Cd

Om ett batteri eller ackumulatorn innehåller mer än de specificerade värdena av bly (Pb), kvicksilver (Hg) och/eller kadmium (Cd) enligt definitionen i batteridirektivet (2006/66/EC), kommer de kemiska symbolerna för dessa element visas under WEEE symbolen.

(e) Återlämnings- och insamlingssystem finns tillgängliga för slutanvändare. För mer detaljerad information om avfallshantering av förbrukade batterier och/eller ackumulatorer, kontakta din kommun, renhållningsverket eller den butik där du köpte dem.

Innehåll

Tack för att du har köpt denna Esoteric produkt.
Läs noggrant denna bruksanvisning, för att få ut produktens bästa prestanda. Efter att du har läst manualen, skall du låta den ligga på en säker plats, men garantikortet för framtida referens.

VIKTIGA SÄKERHETSINSTRUKTIONER 77

Före användning 79
Vad finns i lådan? 79

Försiktighetsåtgärder för användning 80
Notering om nålfötterna 80

Anmärkningar om fjärrkontrollen 81
Försiktighetsåtgärder för användning 81
Installera batterier 81
När du skall byta ut batterier 81

Anslutningar (huvudenhet) 82

Anslutningar (strömförsörjningsenhet) 84

Namn och funktion på enhetens delar (huvudenhet) 86

Namn och funktioner av delarna (strömförsörjningsenhet) 87

Namn och funktion på enhetens delar (fjärrkontroll) 88

Grundläggande användning 89
Stänga av enheten 90
Dimmer (dämpa) 90
Stänga av utgången 90

Inställning för balans och utgångsnivån 91
Inställning av vänster och höger balans 92
Inställning utnivån 92
Inställning fasinvertering 92

Ytterligare inställningar 93
Inställning för volymvisning 94
Inställning av volymkurvan 94
Inställning RCA-utgång 94
Inställning genom-utgång (Thru, RCA 2) 94
Inställning av rattens ljusstyrka 95
Inställning av rattens ljusstyrka 95
Inställning av ingångskällans namn 95
Inställning av automatisk mörkläggning av skärmen 96
Inställning av automatisk energibesparing 96
Återställa fabriksinställningarna 96

Felsökning 97

Underhåll 97

Specifikationer 98

Bakre panel (huvudenhet) 99

Bakpanel (strömförsörjningsenhet) 100

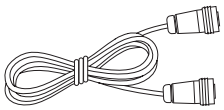
Före användning

Vad finns i lådan?

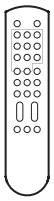
Kontrollera lådan för att vara säker på att den innehåller all medföljande tillbehör nedan. Kontakta butiken där du köpte produkten om något av dessa tillbehör saknas eller har skadats under transporten.

Nätsladdar × 2

DC-strömanslutningskablar × 2



Fjärrkontroll (RC-1315) × 1



Batterier för fjärrkontrollen (AAA) × 2

Filttassar × 8

Bruksanvisning (detta dokument) × 1

Garantisedel × 1

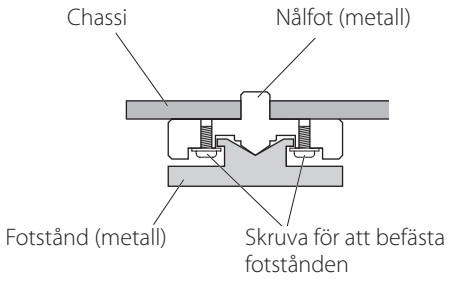
Svenska

- Dessa enheter är väldigt tung, så var försiktig vid installationen att det inte kommer till några skador.
- Installera inte dessa enheter på platser som kan bli varma. Det inkluderar platser som är utsatta för direkt solljus eller nära ett element, värmare, spis eller annan värmeutrustning. Dessutom skall du inte placera dem på en annan förstärkare eller en utrustning som producerar värme.
- Undvik platser som är utsatta för vibrationer eller för mycket damm, kyla eller fukt.
- För att kunna aktivera bra värmeupplösning, låt minst 20 cm mellan dessa enheter och väggen och annan utrustning vid installation.
  Om du ställer de i en ställning, var försiktig att förebygga överhettning genom att lämna minst 5 cm öppna ovanför enheterna ovansida och minst 10 cm bakom dem.
- Installera dem inte med framsidan upp eller på deras sidor.
- Placera varje enhet på ett stabilt läge nära ljudanläggningen som du vill använda tillsammans med det.
- Placera inget, inte ens CD-skivor, CD-R skivor, LP-skivor eller kassettband, på toppen av enheterna.
- Placera inte tyg på enheterna eller placera dem inte på sängkläder eller tjocka mattor.
- Tillför spänning till strömförsörjningsenheten som matchar spänningen som indikeras på bakpanelen. Om du tvivlar angående detta, kontakta en elektriker.
- Flytta inte enheterna medan användning.
- Öppna inte enheternas kropp. Om du gör så, skulle det kunna skada kretssystemet eller orsaka elektrisk chock. Om ett främmande föremål skulle komma in i en av enheterna, kontakta din återförsäljare.
- När du tar ut nätkontakten från uttaget, dra alltid direkt i kontakten. Dra aldrig i själva sladden.
- Om en teve är på medan enheten är på, kan det visas statik på teveskärmen beroende av karakteristiken av tevens sändningssignal. Detta betyder inte att enheten eller teven fungerar felaktigt. Om detta sker, stäng av enheten.

Notering om nålfötterna

Nålspetsfötter i metall med hög exakthet är fast anslutna till bottenplattorna av dessa enheter.

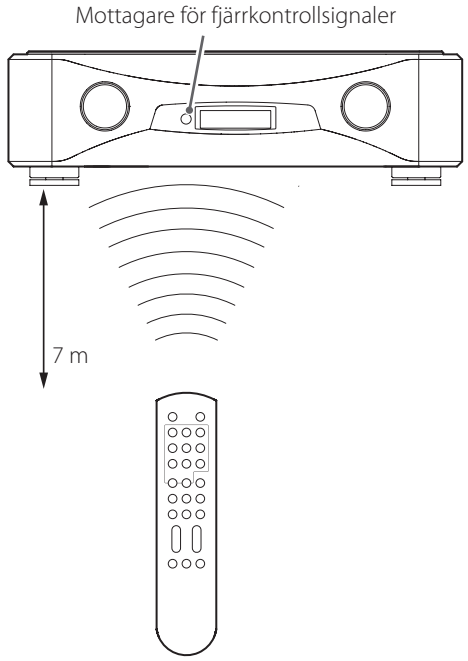
Stånden för dessa fötter är lösa, men när enheten sätts på plats, stöds den av dessa nålspetsfötter, som kommer att effektivt förhindra vibrationer.



- Använd den medföljande filttassar på botten av fotstånden för att förhindra repor på ytan där enheterna placeras.

Försiktighetsåtgärder för användning

När du använder en fjärrkontroll, peka den mot signalmottagaren för fjärrkontrollen på huvudenheten från ett avstånd på 7 m eller mindre. Placera inga hinder mellan huvudenheten och fjärrkontrollen.
Dessutom kan betjäning från en vinkel göra mottagningen svår, så använd fjärrkontrollen mot framsidan av huvudenheten, så mycket det går.

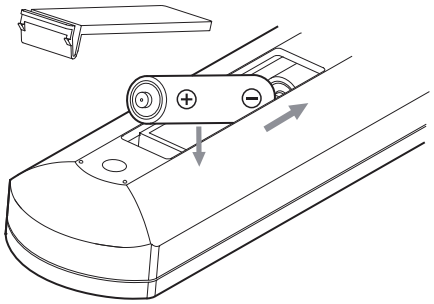


- Fjärrkontrollen kanske inte fungerar om signalmottagaren av fjärrkontrollen nutsätts för direkt solljus eller ljust ljus.

- Tänk på att användning av denna fjärrkontroll kan orsaka oavsiktlig drift av andra apparater som kan betjänas med infraröd strålning.

Installera batterier

Ta bort locket från baksidan av fjärrkontrollen och sätt in två AAA-batterier med dess ⊕/⊖ ändar orienterad enligt anvisning som visas. Sätt tillbaka locket.

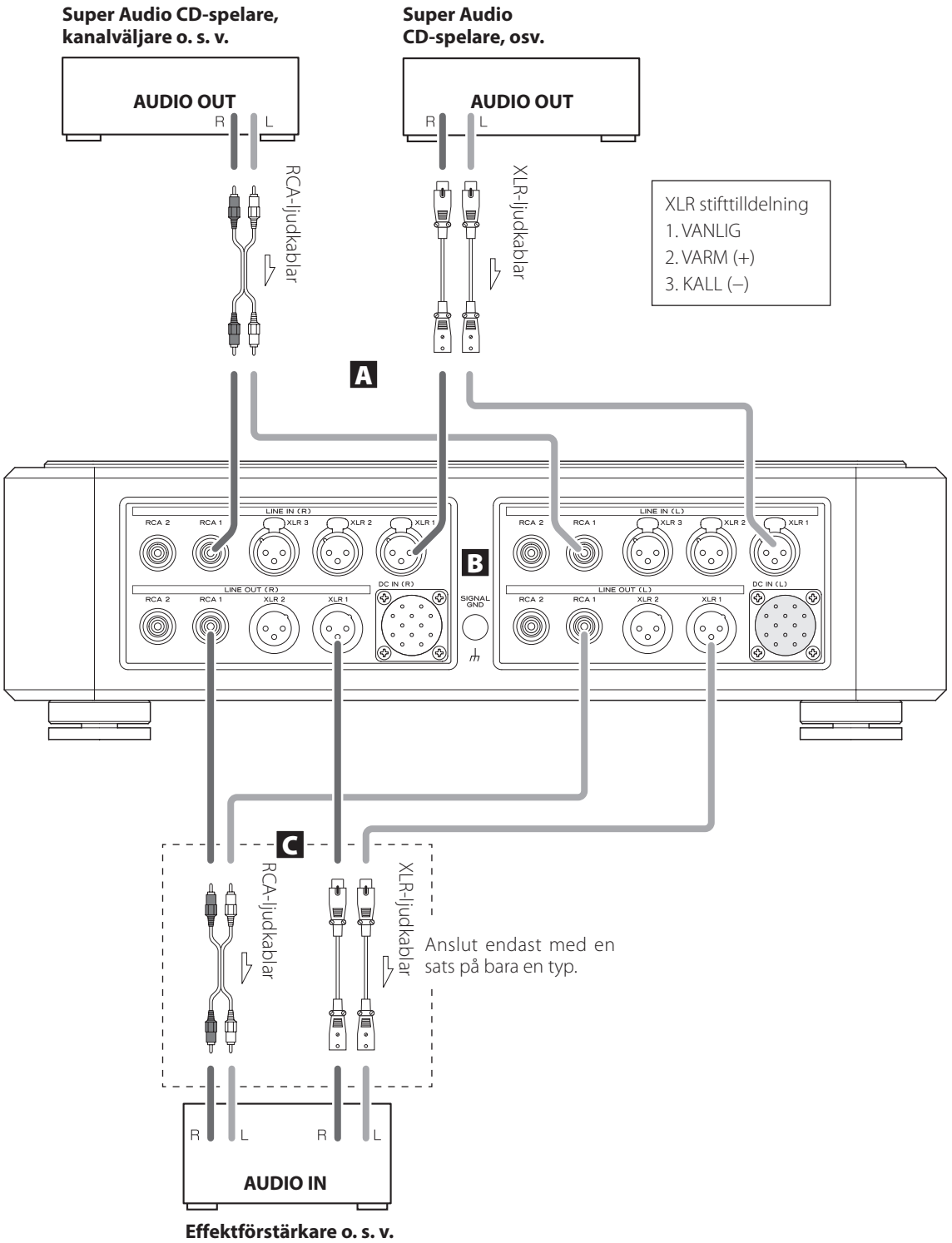


När du skall byta ut batterier

Om avståndet som krävs mellan fjärrenheten och huvudenheten minskas eller på enheten slutar att svara på fjärrknapparna, byt ut båda batterier mot nya.
Bortskaffa använda batterier enligt anvisningar som står på dem eller enligt kraven av din lokala myndighet.

⚠ FÖRSIKTIGHET

Missbruk av batterier kan leda till att de går sönder och läcker, vilket kan orsaka brand, skador eller missfärgningar på materialet som finns nära.
Läs därför noga igenom och följ de försiktighetsåtgärder på sidan 77.


Super Audio CD-spelare, kanalväljare o. s. v.
Super Audio CD-spelare, osv.
AUDIO OUT
R
L
AUDIO OUT
R
L
RCA-ljudkablar
XLR-ljudkablar
XLR stifttilldelning
1. VANLIG
2. VARM (+)
3. KALL (–)
A
LINE IN (R)
RCA 2
RCA 1
XLR 3
XLR 2
XLR 1
LINE OUT (R)
RCA 2
RCA 1
XLR 2
XLR 1
DC IN (R)
B
SIGNAL GND
LINE IN (L)
RCA 2
RCA 1
XLR 3
XLR 2
XLR 1
LINE OUT (L)
RCA 2
RCA 1
XLR 2
XLR 1
DC IN (L)
C
RCA-ljudkablar
XLR-ljudkablar
Anslut endast med en sats på bara en typ.
R
L
R
L
AUDIO IN
Effektförstärkare o. s. v.

A Analog ingångskontakter (LINE IN)

Anslut de analoga utgångarna av Super Audio CD-spelare, DVD-spelare, kassettspelare, radio och annat ljudutrustning till dessa kontakter.
Anslut R-ingångskontakten på den här enheten till R-utgångskontakten på andra enheter och L-ingångskontakten på den här enheten till L-utgångskontakten på andra enheter.

XLR: Balanserade XLR-ljudkablar
Lägg in den balancerad XLR-kontakt till kontaktspaken stängs. Tryck på denna spak när du kopplar från.

RCA: RCA-ljudkablar
Anslut de vita stiftkontakterna till det vita (L) jacket och anslut de röda stiftkontakterna till det röda (R) jacket.

- Ändra inställningen för den ingående polariteten (Invert>) till motsatta Varm/Kall-inställningar av XLR-jacken (sida 92).
- Denna enhet har inte en utjämnare, så att inspelningsapparat kan inte anslutas till den direkt.
  För att använda en skivspelare med denna enhet, anslut den till exempel genom phono-frekvenskorrigeringen.
- Använd kommersiellt tillgängliga kablar för anslutningarna.

B Jordad kontakt (SIGNAL GND)

Om du använder en kommersiellt tillgänglig fodrad kabel för att ansluta denna till jordningsterminalen på Super Audio CD-spelaren, kan effektförstärkaren eller en annan enhet förbättra ljudkvaliteten.

- Detta är inte en skyddsjord.

På Esoteric använder vi Esoteric **MEXCEL** stressfria kablar som referens.
För mer information, se följande hemsida.

http://www.esoteric.jp/products/esoteric/accessory/indexe.html

C Analog utgångskontakter (LINE OUT)

Dessa matar ut 2 kanaler med analog ljud.
Anslut dessa till exempel till de analoga ingångsjacken på en effektförstärkare.
Anslut R-utgångskontakten på den här enheten till R-ingångskontakten på andra enheter och L-utgångskontakten på den här enheten till L-ingångskontakten på andra enheter.

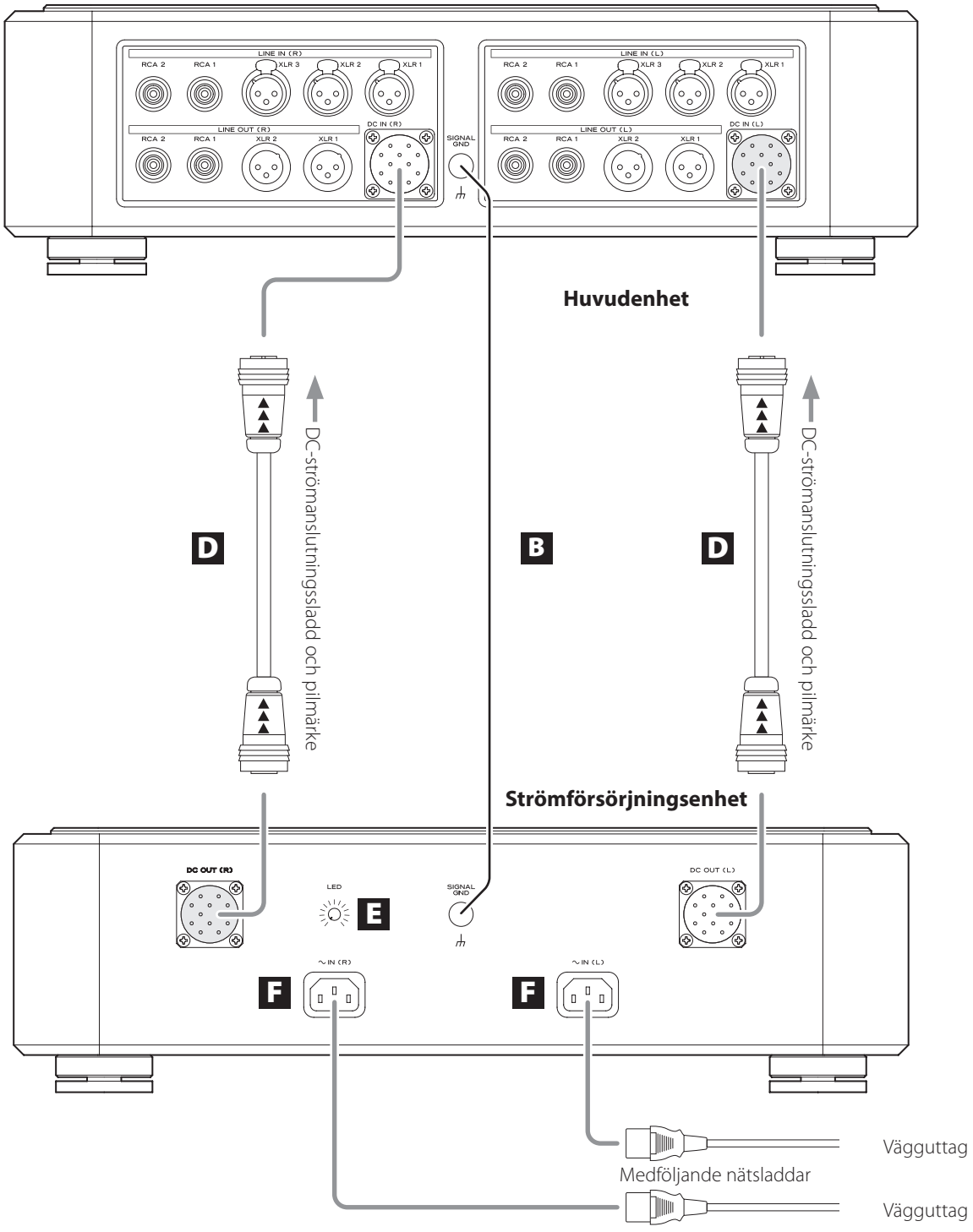
XLR: Balanserade XLR-ljudkablar
Lägg i alla balanserade XLR-kontakten tills kontakten stängs.

RCA: RCA-ljudkablar
Anslut de vita stiftkontakterna till det vita (L) jacket och anslut de röda stiftkontakterna till det röda (R) jacket.

- Använd kommersiellt tillgängliga kablar för anslutningarna.

⚠ **Försiktighetsåtgärder när du gör anslutningar**

- Utför alla andra anslutningar innan du ansluter elkontakter till eluttag.
- Läs bruksanvisningar för alla apparater som ska anslutas och följ instruktionerna.



D DC-strömingång och utgångskontakter

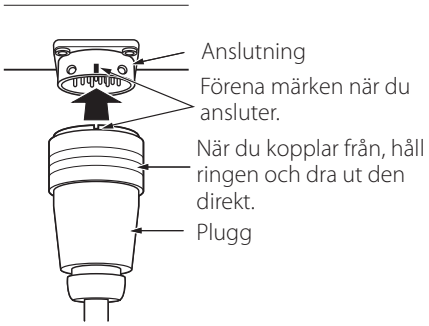
Använd den medföljande DC (likström)-anslutningskabeln för att ansluta DC-strömingångskontakter av huvudenheten till DC-strömutgångskontakter på strömförsörjningsenheten.

DC OUT L ➡ DC IN L
DC OUT R ➡ DC IN R

- DC-strömanslutningskablar har på sig tryckta pilar. Anslut dem så att pilarna pekar i riktningen som visas på bilden på sida 84.
  Kontrollera riktningen av stiftarna och pilarna på varje DC-strömanslutningsladd och håll den på pluggen Förena märkena på pluggen och kontakten och sätt in det helt tills den klickar på plats När du kopplar från, håll ringen och dra ut den direkt. När du tar ut pluggen, håll inte pluggen i en vinkel eller skaka med den.

- Försäkra dig att enheterna är avstängda innan du ansluter eller frånkopplar en DC-strömsladd.

- Var försiktig att du inte klämmer dina fingrar i ringen när du ansluter eller kopplar från en DC-strömanslutningssladd.



⚠ **Anslut aldrig detta till en P-0, P-01 eller P1-enhet. Det skulle kunna orsaka skador.**

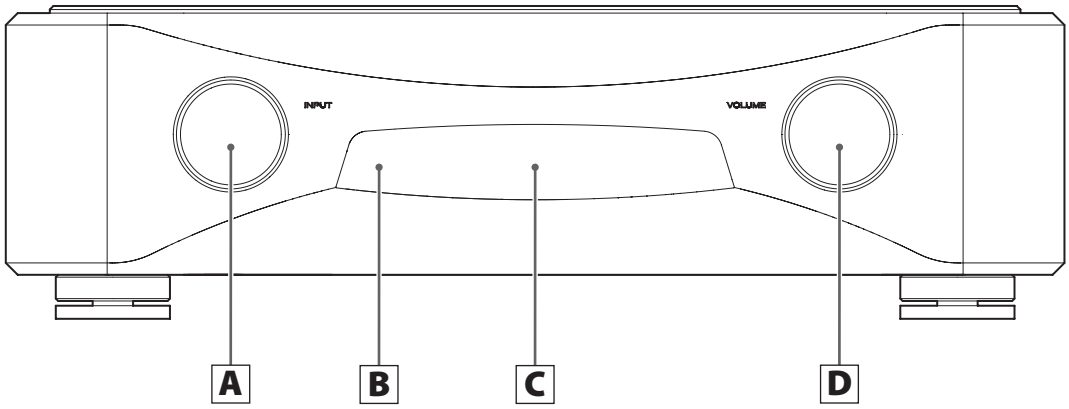
E Justeringsknapp för LED-ljusstyrka

Vrid med den för att justera ljusstyrkan på nätindikatorn.

F Nätingångar

Anslut de medföljande nätsladdarna till dessa uttag. Efter att du har gjord alla andra anslutningar, anslut nätkontakterna till nätuttagen.

⚠ **Använd enbart en genuin Esoteric nätsladden. Om du använder andra nätsladdar kan det orsaka elektrisk chock. Koppla från nätkontakterna från uttagen, om du inte kommer att använda denna enhet över en längre tid.**



A INPUT-knapp

Vrid med denna knapp för att välja aktiv ingång. Välj ingången som är ansluten till apparaten som du vill använda.

- Du kan ändra namnen som visas på skärmen för kontakter såsom ställa in att enheten hoppar över dem (sida 95).

B Mottagare för fjärrkontrollsignaler

Denna tar emot signaler från fjärrkontrollen. När du använder fjärrkontrollen, rikta den mot den här mottagarpanelen (sida 81).

C Skärm

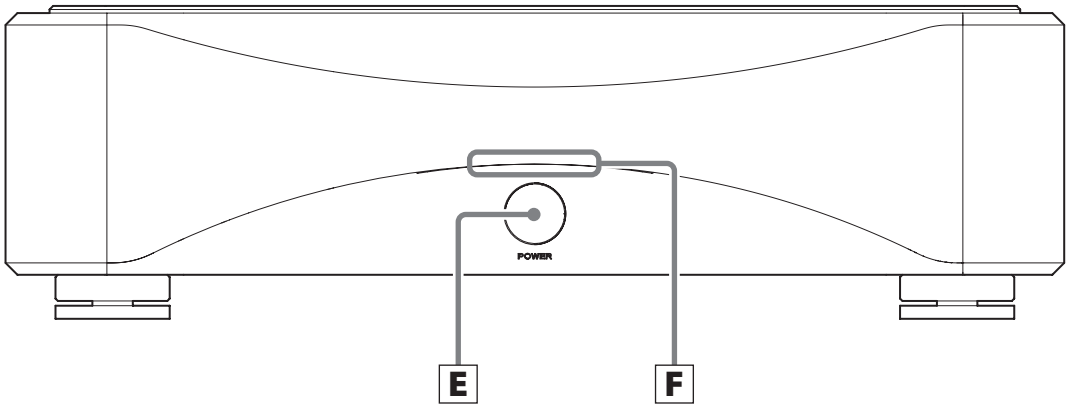
Visar namnet på den aktuella ingångskällan, volymen, inställningar osv.

D VOLUME-ratt

Används för att justera volymen.
Vrid med denna knapp medurs för att öka volymen och moturs för att sänka volymen.,

- Om genom-utgången (RCA2) är ställd på "THRU" og ingångskällan är RCA 2, kommer VOLUME-knappen inte fungera (sida 94).

⚠ **Sänk alltid volymen på minimum när du sätter på enheten eller stänger av den. Om du inte gör det, kan det orsaka plötsliga höga ljud som kan skada din hörsel eller skada högtalarna när du sätter på enheten.**

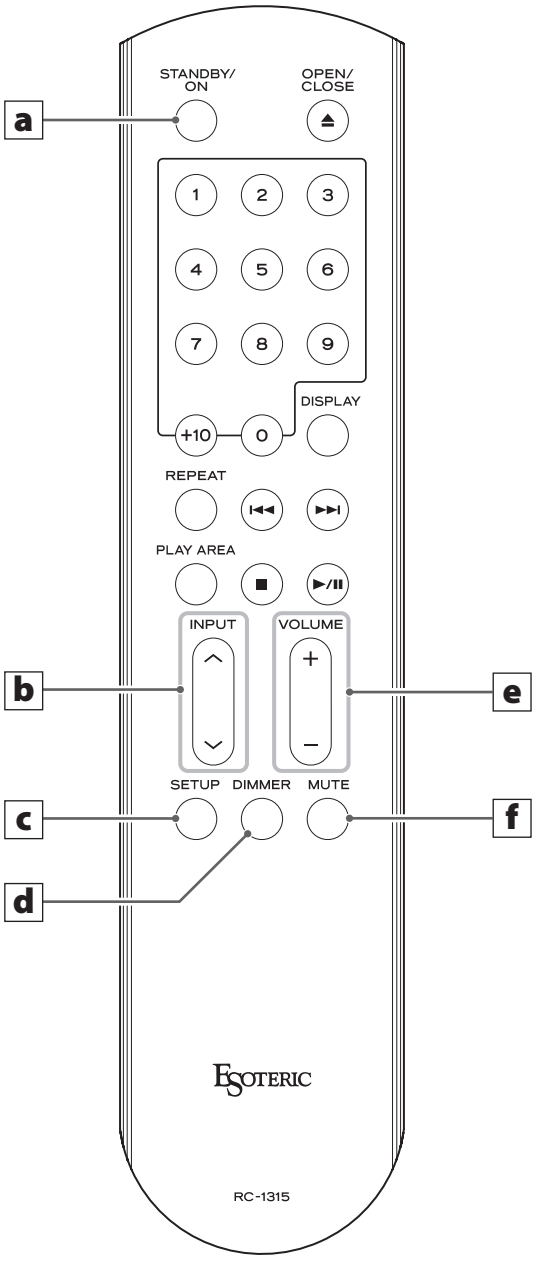


E **POWER-knapp**

Tryck på denna knapp för att sätta på eller stänga av enheten.

F **Nätindikator**

Denna lyser blått när enheten är på.



Om huvudenheten och fjärrkontrollen båda har knappar med samma funktioner, förklarar denna handbok hur du använder en av dessa knappar. Den andra motsvarande knappen kan användas på samma sätt.

- Knapparna som inte förklaras här, fungerar inte med produkten.
- Denna fjärrkontroll kan också användas för andra Esoteric Super Audio CD/CD-spelare och D/A- konverterare.
- Vissa modeller kommer inte att pausa, när du trycker på spela/pausa-knappen (►/❚❚).

a STANDBY/ON-knapp (Inställning)

Använd för att bekräfta valet av några inställningar som förklaras i "Ytterligare inställningar" (sidor 93-96). Du kan också tilldela ett namn till en kontakt med denna knapp (sida 95).

- Du kan inte sätta på eller stänga av enheten med denna knapp.

b INPUT-knappar (∧/∨)

Tryck på dessa knappar för att växla mellan ingångskällorna. Välj ingången som är ansluten till apparaten som du vill använda.
Använd för att välja inställningar för "Inställning för balans och utgångsnivån" (sida 91) och "Ytterligare inställningar" (sida 93).
Används med piltangernterna när du matar in namnet på en ingångskälla.

c SETUP-knapp

Använd med "Inställning för balans och utgångsnivån" (sida 91) och "Ytterligare inställningar" (sida 93).

d DIMMER-knapp

Använd för att anpassa ljusstyrkan av skärmen och indikatorerna (sida 90).

e VOLUME-knappar (+/–)

Används för att justera volymen. Tryck på +-knappen för att öka volymen och –-knappen för att sänka volymen.

- Om du ställer in RCA 2 ingångsjackarna på "THRU", kommer VOLUME-knapparna inte fungera när ingången är inställd på "RCA2" (sida 94).

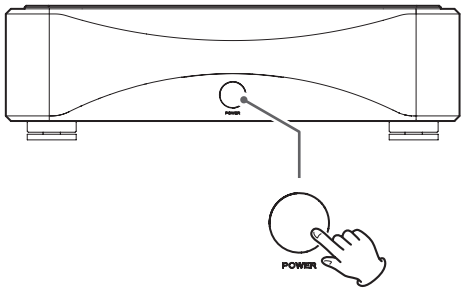
f MUTE-knapp

Tryck på denna knapp för att temporärt stänga av ljudet.
Tryck på den igen för att återställa volyminställning (sida 90).

- När den är tyst, kommer "MUTE" och den ordinära skärmen visas växelvist.

1 Slå på dem anslutna ingångsapparaterna.

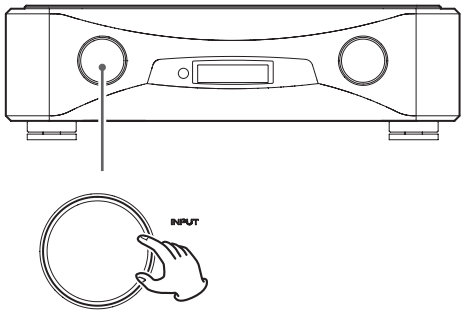
2 Tryck på POWER-knappen för att slå på enheten.



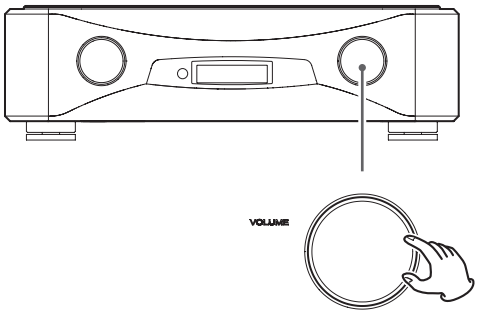
När den är om, lyser nätindikatorn och skärmen.

- Slå på effektförstärkaren efter att du har satt på enheten.

3 Vrid med INPUT-knappen för att välja en ingångskälla.



4 Spela upp källan och sedan justera volymen genom att vrida med VOLUME-knappen.



⚠ **Sänk alltid volymen på minimum när du sätter på enheten eller stänger av den. Om du inte gör det, kan det orsaka plötsliga höga ljud som kan skada din hörsel eller skada högtalarna när du sätter på enheten.**

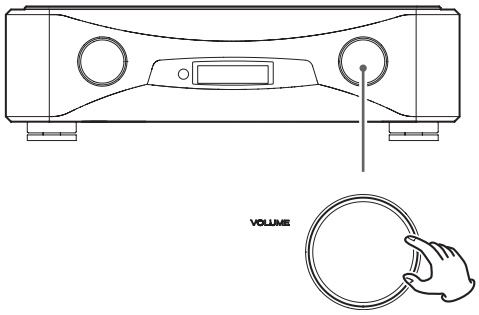
Stänga av enheten

Det kan komma buller från högtalarna om enheten stängs av plötsligt. När du stänger av enheten, följ stegen nedan.

1 Om en ansluten apparat spelar upp, stoppa uppspelningen.

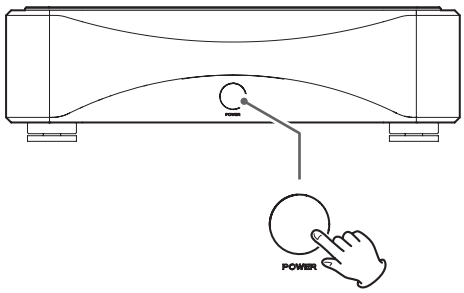
- Först skall du stänga av effektförstärkaren.

2 Vrid enhetens VOLUME-knapp moturs för att minimera volymen.



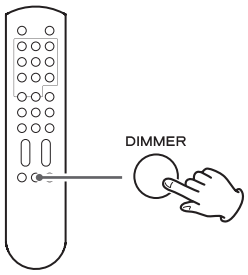
- Sänk alltid volymen på minimum när du sätter på enheten eller stänger av den. Om du inte gör det, kan det orsaka plötsliga höga ljud som kan skada din hörsel eller skada högtalarna när du sätter på enheten.

3 Tryck på POWER-knappen för att slå av enheten.

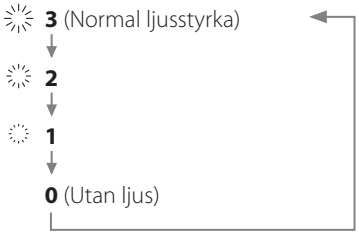


4 Stäng av den anslutna ingångsapparaten.

Dimmer (dämpa)

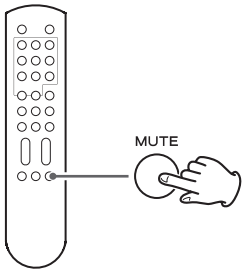


Varje gång du trycker på DIMMER-knappen, kommer belysningen av skärmen och indikatorerna ändras som det följande.



- Även om du sätter den på 0 (utan ljus), kommer skärmen att utstråla standard ljus några sekunder när du trycker på en knapp eller vrider med en knapp.
- I inställningsläget kommer skärmen att lysa med standard ljus.

Stänga av utgången

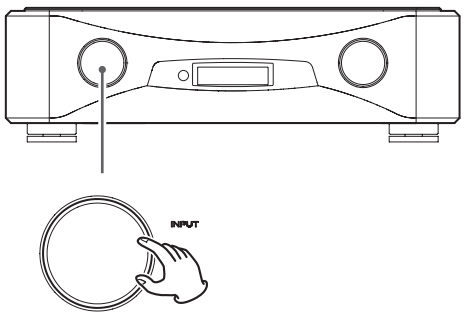


Tryck MUTE-knappen på fjärrkontrollen för att temporärt stänga av ljudet. Tryck på den igen för att återställa tidigare volyminställning.

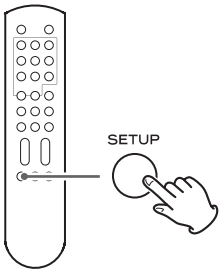
- När ljudet är på tyst, kommer "MUTE" och den valda ingångskontakten visas på skärmen.
- Du kan också återställa ljudet genom att vrida med VOLUME-ratten eller genom att tryck på VOLUME-knapparna.

Du kan ställa in den vänstra och högra balansen, utgångsnivå och fasinvertering. Du kan ställa in dessa oberoende av varandra för varje ingång.

1 Vrid med INPUT-knappen för att välja vilken ingångskälla du vill ställa in.



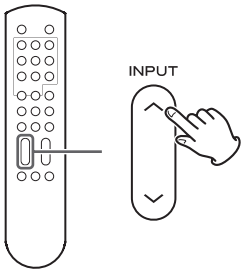
2 Tryck på SETUP-knappen upprepade gånger för att välja inställningen du vill ändra.



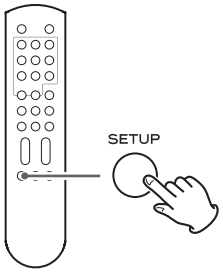
Varje gång du trycker på SETUP-knappen, kommer skärmen att ändras.

- Medan du gör dessa inställningar, kommer SETUP-indikatorn att visas uppe till vänster på skärmen.
- Om du inte gör något i 10 eller flera sekunder, kommer inställningsläget att avslutas och det ursprungliga läget kommer att återupptas.

3 Tryck på INPUT-knapparna (∧/∨) för att ändra inställningen.



4 Tryck på SETUP-knappen upprepade gånger tills skärmen börjar visa sitt vanliga innehåll. Inställningsläget avslutas när det vanliga innehållet visas.



Inställningsläget kommer att avslutas och den ursprungliga skärmen kommer att visas, om inget görs i 10 eller flera sekunder.

- Dessa inställningar kommer att bibehållas även om du kopplar från nätsladdarna.

Inställning av vänster och höger balans

Bal>*

Justera balansen mellan den vänstra och högra utmatningskanalen.
Du kan ställa in dessa på värden mellan L 6,0 dB och R 6,0 dB med 0,5 dB ökning. Du kan också ställa in så att den ena kanalen är tyst.
Standardvärdet är 0,0 dB (ingen balansjustering).

Tysta enbart en kanal
Tryck på ∧-knappen för att välja "Bal>R only" för att utmatningen skall ske enbart genom den högra kanalen.
På samma sätt, tryck på ∨-knappen för att välja "Bal>L only" , för att utmatningen skall ske enbart via den vänstra kanalen.

Inställning utnivån

Level>*

Du kan justera utgångsnivån för den valda ingången.
Du kan ställa in dessa värden på mellan –18,0 dB och +18,0 dB med 0,5 dB ökning.
Standardvärdet är 0,0 dB.

- Om den totala utgångsnivån och volyminställningarna överskrider 0 dB, kommer indikatorn för utgångsnivån att blinka.
  Sänk utgångsnivån eller volymen, tills den slutar blinka.

Notering om dessa inställningar och ljudkvaliteten
Den vänstra-högra balansen och inställning för utgångsnivån är relaterade till volymen. Microdatorn på denna enhet analyserar dessa inställningar och volymvärden för att skapa enhetlig kontroll av volymökning.
På grund av detta, i motsats till ordinära förstärkare som skickar ljudsignaler i flera kretsar, kommer dessa inställningar inte att minska ljudkvaliteten.

Inställning fasinvertering

Invert>*

Detta kan användas för att vända om fasen av utgångsljudet.
Till exempel om XLR-utgången av en apparat som skickar en signal till denna enhet har ingången 2 HOT, men XLR-ingången av denna apparat som mottar utgångssignalen från denna apparat är 3 HOT, ställ denna på ON.
Som standardinställning är den på OFF.

OFF
Ingen fasinvertering

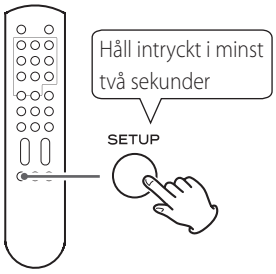
ON
Fasinvertering aktiverad

- Om fasen är omvänd, visas "INVERT" i uppe på skärmen.

Du kan också göra de följande inställningarna och återställa fabriksinställningarna.

Volymvisning
Volymkurva
RCA-utgång
Genom (RCA2)
Rattens belysning
Rattens ljusstyrka
Namn på ingångskälla
Automatisk visning (FL) av
Automatisk energisparfunktion

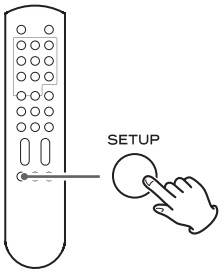
1 Tryck och håll SETUP-knappen för ungefär 2 sekunder.



"Disp>***" visas på skärmen och enheten går över till inställningsläget.

- Medan du gör dessa inställningar, kommer SETUP2-indikatorn att visas uppe till vänster på skärmen.

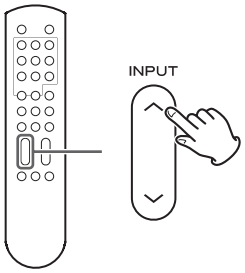
2 Tryck på SETUP-knappen upprepade gånger för att välja inställningen du vill ändra.



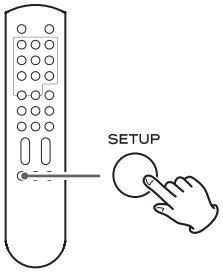
Varje gång du trycker på SETUP-knappen, kommer skärmen att ändras.

- Om du inte gör något i 10 eller flera sekunder, kommer inställningsläget att avslutas och det ursprungliga läget kommer att återupptas.

3 Tryck på INPUT-knapparna (∧/∨) för att ändra inställningen.



4 Tryck på SETUP-knappen upprepade gånger tills skärmen börjar visa sitt vanliga innehåll. Inställningsläget avslutas när det vanliga innehållet visas.



Inställningsläget kommer att avslutas och den ursprungliga skärmen kommer att visas, om inget görs i 10 eller flera sekunder.

- Dessa inställningar kommer att bibehållas även om du kopplar från nätsladdarna.

Inställning för volymvisning

Disp>*

Du kan ställa in hur volymen visas.
Standardvärdet är "dB".

Step
Volymen visas i steg (0 till 99).

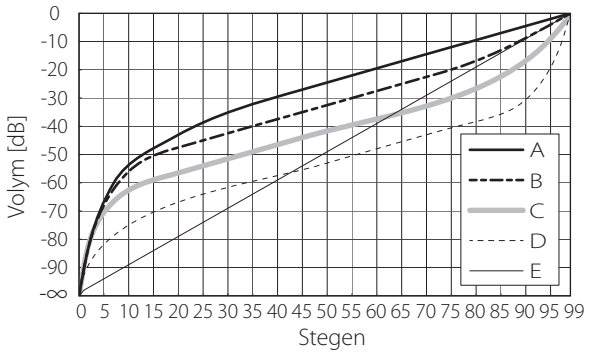
dB
Volymen visas i decibel (–∞ to 0,0 dB).
"---" visas när inget ljud (–∞ dB) matas ut.

- När du ställer in till dB, kommer dB-indikatorn att visas upp till höger på skärmen.

Inställning av volymkurvan

VolTable>*

På denna enhet kan volymnivån justeras från –∞ till 0 dB. Denna skala delas om i 100 steg (kallad "volymkurva") från 0 till 99. Du kan välja mellan 5 olika volymkurvor (A,B,C,D och E) som visas nedan. Den förvalda inställningen är "A".



Inställning RCA-utgång

RCAOut>*

Använd denna inställning för att sätta RCA-jackutmatningen till ON eller OFF.
Den förvalda inställningen är "OFF".

OFF
Signaler inte matas ut från RCA-kontakten.

ON
Signaler matas ut från RCA-kontakten.

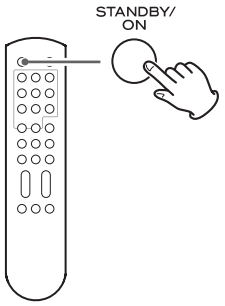
Inställning genom-utgång (Thru, RCA 2)

RCA2>*

Du kan välja om du vill använda RCA 2-jack som vanliga ingångskontakter eller som signal genom kontakterna.
Den förvalda inställningen är "NML".

NML (normal)
Välj detta för att använda RCA 2-jack som vanliga ingångskontakter.

THRU (genom)
Volymnivån justeras med VOLUME.knappen som ignoreras när denna inställning är vald. Ljudsignalerna går genom RCA 1-jack och matas ut så som dem är. (Ingen justering görs av förstärkaren).
Efter att du har valt "THRU", tryck på STANDBY/ON-knappen (inställning) för att aktivera denna inställning.



"THRU" visas på skärmen i stället för volymnivån som ställs in med VOLUME-knappen.

Till exempel, om du ansluter utgångsjacken (FRONT L/R) av en AV-förstärkare till denna enhetens RCA-jack och ställer in RCA 2 på "THRU", kan du också använda de anslutna högtalarna genom denna enhet som framsidans högtalare av AV-förstärkaren. (När den är inställd på "RCA 2", kommer AV-förstärkaren kontrollera volyminställningen.)

- Om genom-utgången (RCA2) är ställd på "THRU" og ingångskällan är RCA 2, kommer VOLUME-knappen inte fungera.

⚠ **Eftersom enhetens VOLUME-knapp inte kommer att fungera när enheten är inställd på "THRU", var försiktig när du ansluter en apparat som inte har en volymkontroll för RCA 2-ingångar. När du ändrar ingångskällan till RCA 2, kan det plötsligt höras väldigt höga ljud som kan skada din hörsel eller skada högtalarna.**

När du ansluter en apparat som inte har en volymkontroll för RCA 2-ingångar och RCA 2 är inställda på "THRU", anslut alltid en apparat som har en volymkontroll till denna enhetens analoga utgångskontakter (LINE OUT). Använd denna apparat för att minska volymen innan du ändrar ingångskällan till RCA 2 och sedan kan du gradvist öka volymnivån.

Inställning av rattens ljusstyrka

Light>***

Du kan ställa in, om ringarna runt ratten skall lysa eller inte. Fabriksinställningen är "auto".

OFF
Ringarna runt ratten lyser inte.

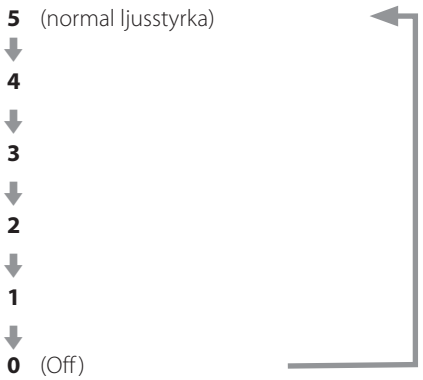
ON
Ringarna runt ratten lyser.

auto
När rattarna används, lyser ringarna.

Inställning av rattens ljusstyrka

LightLv>***

Du kan ställa in ljusstyrka av de belysta ringarna runt rattarna. Den förvalda inställningen är "5".



Inställning av ingångskällans namn

XLR1=

XLR2=

XLR3=

RCA1=

RCA2=

Du kan ändra namnen som visas på skärmen för enhetens kontakter när du ändrar ingångskällan. Du kan ställa in namnen så som du vill ha dem (upp till fem tecken).

Du kan också ställa in enheten på det sättet att den hoppar över kontakter som inte har anslutna apparat när du ändrar ingångskällan.

Till exempel när en Super Audio CD-spelare är ansluten till RCA 1-jacken och en DVD-spelare till RCA2-jacken, kan RCA1 och RCA2-jacken ställas in på "SACD" och "DVD" och de andra kontakterna kan ställa in på "*skip". När du ändrar ingångskällan, kommer enbart "SACD" och "DVD" väljas, vilket gör det enklare att välja enbart de kontakterna som du vill använda.

Använd INPUT (∧/∨)-knapparna för att välja kontaktens namn.
Alternativ för kontaktnamn: CD, DAC, SACD, DVD, CD-R, DVD-R, TAPE, MD, TUNER, PC, MP3, AUX, TV, VIDEO, VCR, * skip (går att redigera)

- Hoppa över-funktionen kommer inte fungera när alla kontakter är inställda på "*skip".

Skapa ditt eget namn på ingångskontakten

1) När ingångskontakternas namn (XLR1, XLR2, RCA1 eller RCA2) och "=" visas, tryck på INPUT(∧/∨)-knapparna upprepade gånger till skärmen där du kan redigera visas (standardinställning "■■■■■").
2) Tryck på STANDBY/ON-knappen (inställning).
3) Mata in tecken.
   Tryck på INPUT (∧/∨)-knapparna för att flytta markören.
   Tryck på VOLUME (+/–)-knapparna för att välja ett tecken.
4) När du har avslutad inmatningen, tryck på STANDBY/ON-knappen (inställning) för att bekräfta valet.

- När du matar in ett namn, kan volymen och ingången inte ändras.
- Tillgängliga tecken
  Engelska tecken: A-Z, a-z
  Nummer: 0-9
  Symboler: ! " # $ % & ' ( ) * + , – . / : ; < = > ? @ 8 (tom)

Inställning av automatisk mörkläggning av skärmen

DPaOFF>*

Du kan ställa in att skärmen blir mörk automatiskt efter en viss tid som har gått.
Den förvalda inställningen är "ON".

ON
Skärmen kommer att automatiskt bli mörk om informationen som visas inte ändras i 30 minuter.
Vi rekommenderar att använda den automatiska funktionen för mörkläggning av skärmen. Om skärmen fortfarande visas samma sak för en lång tid, kan det uppstå oregenlbundheter med ljusstyrka och andra problem.

OFF
Automatisk mörkläggning av skärmen kommer inte att ske.

Inställning av automatisk energibesparing

APS>*

Den förvalda inställningen är "30m".

Om det inte finns någon ljudinmatning (varaktig tysthet) från den valda inmatningskällan för en inställd tid, kommer enheten att stängas av automatiskt.

- Ljudinmatning från en annan inmatningskälla än den valda, har ingen påverkan på den automatiska energibesparingsfunktionen.

30m
30 minuter

60m
60 minuter

90m
90 minuter

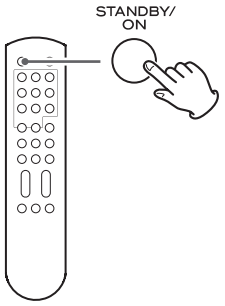
120m
120 minuter

OFF
Den automatiska energisparfunktionen är inaktiverad.

Återställa fabriksinställningarna

Setup>*

Du kan återställa fabriksinställningarna och radera alla ändringar som finns sparade i minnet. Tryck på (∧/∨)-knapperna, tills "CLR" börjar blinka, sedan tryck på STANDBY/ON-knappen (inställning) för att utföra återställningen av fabriksinställningarna.



Felsökning

Om du upplever problem med denna produkt, vänligen ta dig lite tid att se över den följande informationen innan du ringer efter service. Var också uppmärksam på att problemen kan ha orsakats av något annat än denna produkt. Vänligen kontrollera även driften av de anslutna enheterna.
Om denna produkt fortfarande inte fungerar korrekt, kontakta återförsäljaren, där de köpte den.

Enheten startar inte.
➔ Sätt i nätkontakterna i uttagen.

Fjärrkontrollen fungerar inte.
➔ Sätt på huvudenheten (sida 89).
➔ Om batterierna är slut, byt ut båda med nya (sida 81).
➔ Fjärrkontrollen kommer inte fungera om det finns ett hinder mellan den och huvudenheten. Rikta fjärrkontrollen mot huvudenheten och använd den inom 7 m från frontpanelen (sida 81).

Teven eller annan apparat fungerar inte korrekt.
➔ Användning av enhetens fjärrkontroll kan orsaka att vissa teven med trådlös fjärrkontrollfunktion inte fungerar korrekt.

Kan inte välja ingången.
➔ Försäkra dig att ingångskällan inte är inställd att den skall hoppas över (sida 95).

VOLUME-knappen fungerar inte.
➔ Om genom-utgången (RCA2) är ställd på "THRU" og ingångskällan är RCA 2, kommer VOLUME-knappen inte fungera (sida 94).

Volymskärmen blinkar.
➔ Volymvärdet överskrider det maximala värdet för denna enhet. Sänk volymen tills skärmen slutar blinka.

Enheten stängs automatiskt av.
➔ Detta är på grund av den automatiska energisparfunktionen har stängd av den. Sätt på enheten igen. Ändra tiden på den automatiska energisparfunktionen om det är nödvändigt (sida 96).

"Chk Power!" visas på skärmen.
➔ Kontrollera att båda nätsladdarna **F** och båda DC-strömsladdarna **D** är korrekt anslutna till dessa enheter (sidor 84 och 85).

Eftersom denna enhet använder en mikrokontroller kan externt brus och andra störningar orsaka att enheten inte fungerar. Om detta händer, stäng av enheten en gång och sedan starta om den efter att du har väntat ca en minut.

Underhåll

Använd en mjuk och torr trasa, för att torka av enheterna ytor rent.
En svår smutsfläckar använd en fuktig trasa som har noggrant vridits ur för att ta bort mycket fukt.

Undvik gummi-eller plastmaterial som rör vid enheterna över en lång tid, eftersom det skulle kunna skada höljet. Spreja aldrig vätska direkt på dessa enheter.
Använd inte kemiskt behandlade trasor, förtunnare eller liknande ämnen, eftersom de skulle kunna skada enheternas ytor.

⚠ **För säkerhetens skulle, koppla från nätkontakterna från uttagen, när du torkar av enheterna.**

Anmärkningar om kondensation
Om enheten tas från en kall utemiljö till ett varmt rum eller om du till exempel precis har slagit på elementet i rummet där den var placerad, kan det uppstå kondensation på driftdelarna eller linserna, vilket kan leda till felfunktion. Om detta händer, låt enheten vara på och vänta i 1–2 timmar. Detta borde aktivera den normala uppspelningen.

Analoga ljudingångar

Anslutningar. . . . . RCA × 2 par
XLR × 3 par
(RCA 2 kan användas om en AV pre-ingång)

Ingångsimpedans
RCA . . . . . 10 kΩ
XLR. . . . . 10 kΩ

Ingångskänslighet . . . . . Vid märkeffekt: 510 mV

Maximal ingångsnivå . . . . . 12 V

Analoga ljudutgångar

Anslutningar. . . . . RCA × 2 par
XLR × 2 par

Utgångsimpedans
RCA . . . . . 47 Ω
XLR. . . . . 66 Ω

Total harmonisk distorsion
RCA . . . . . 0,0006 %
XLR. . . . . 0,0004 %

Frekvensomfång. . . . . 1 Hz – 200 kHz (–3,0 dB)
3 Hz – 50 kHz (–0,2 dB)

Signal-till-brus-förhållande (S/N) . . . . . 116 dB(A) (2 V ingång)

Förstärkning . . . . . +12 dB

Nominell utgångsnivå . . . . . 2 V

Maximal utgångsnivå
RCA . . . . . 7,5 V (1 kHz, 0,003 %)
XLR. . . . . 15 V (1 kHz, 0,003 %)

Allmänt

Strömförsörjning
Modell för Europa/Hong Kong . . . . . AC 230 V, 50 Hz
Modell för USA/Kanada . . . . . AC 120 V, 60 Hz
Modell för Korea . . . . . AC 220 V, 60 Hz

Strömförbrukning . . . . . 25 W

Mått (B × H × D, inklusive utskjutande delar)
Huvudenhet. . . . . 445 × 132 × 457 mm
Strömförsörjningsenhet . . . . . 445 × 132 × 451 mm

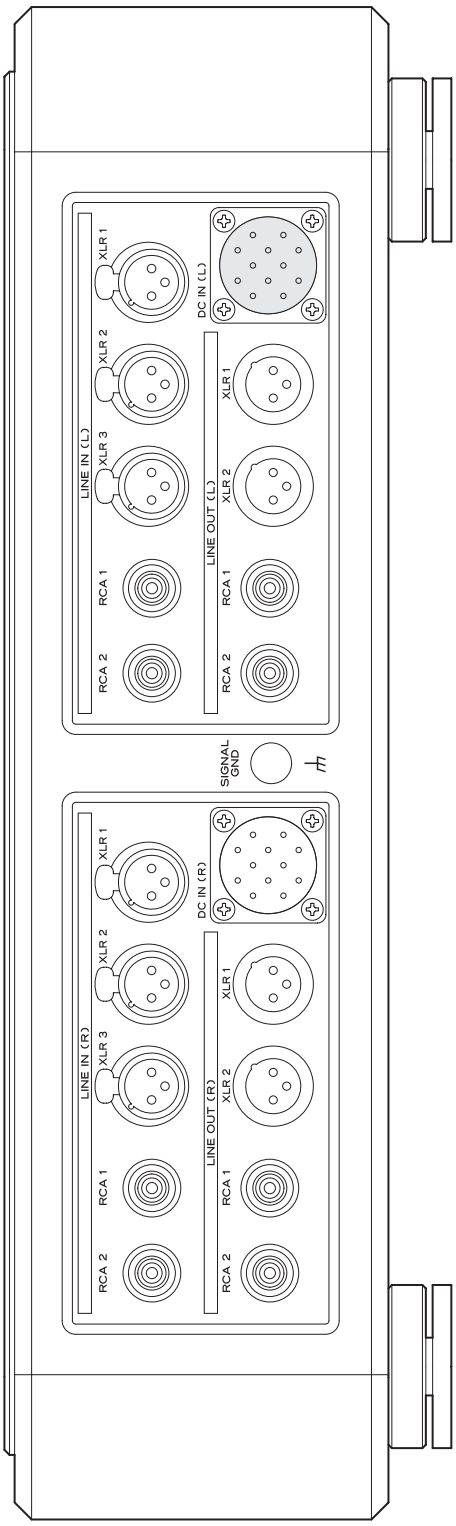
Vikt
Huvudenhet. . . . . 21 kg
Strömförsörjningsenhet . . . . . 29 kg

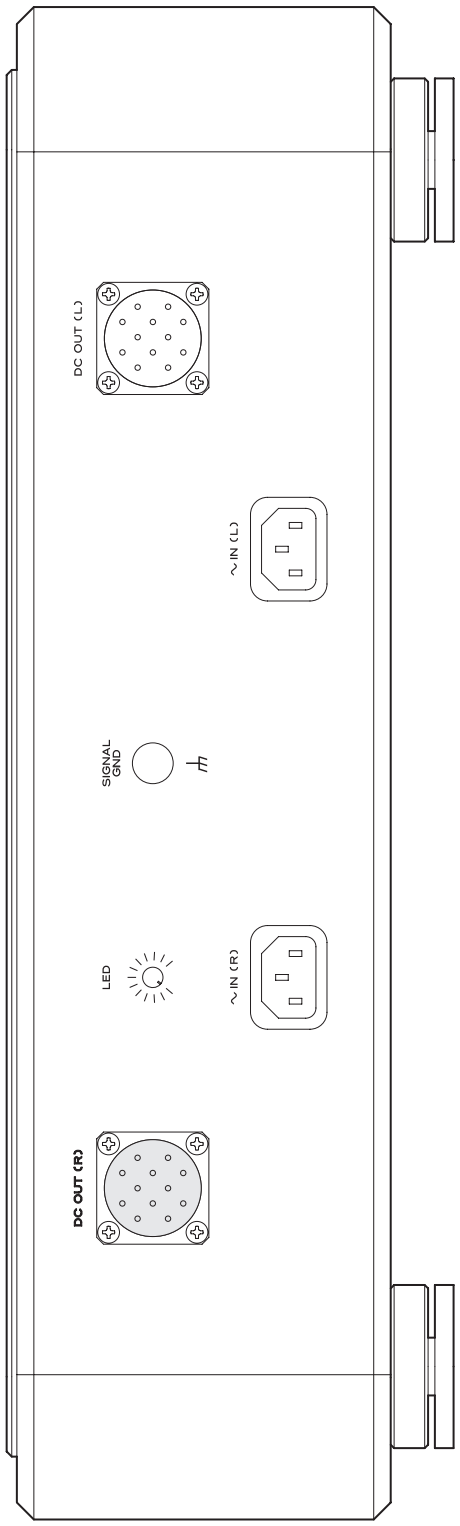
Driftstemperatur. . . . . +5 °C till +35 °C

Medföljande tillbehör

Nätsladdar × 2
DC-strömanslutningskablar × 2
Fjärrkontroll (RC-1315) × 1
Batterier för fjärrkontrollen (AAA) × 2
Filttassar × 8
Bruksanvisning (detta dokument) × 1
Garantisedel × 1

- Design och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.
- Vikt och mått är ungefärlig.
- Illustrationer i denna manual kan skilja sig något från produktionsmodellerna.


LINE IN (L)
XLR 1
XLR 2
XLR 3
RCA 1
RCA 2
LINE OUT (L)
XLR 1
XLR 2
RCA 1
RCA 2
DC IN (L)
SIGNAL GND
LINE IN (R)
XLR 1
XLR 2
XLR 3
RCA 1
RCA 2
LINE OUT (R)
XLR 1
XLR 2
RCA 1
RCA 2
DC IN (R)


DC OUT (L)
~IN (L)
SIGNAL GND
LED
~IN (R)
DC OUT (R)

ESOTERIC

TEAC CORPORATION	1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan	Phone: +81-42-356-9156
TEAC AUDIO EUROPE	Liegnitzer Straße 6, 82194 Gröbenzell, Germany	Phone: +49-8142-4208-141

This appliance has a serial number located on the rear panel. Please record the serial number and retain it for your records.

Model name: Grandioso C1 Serial number

1014·MA-2089A